



หลักสูตร กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
อ้างอิงตามมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดหลักสูตรแกนกลาง
การศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551(ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2560)

จัดทำโดย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

โรงเรียนเจียงทองพิทยาคม
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาชัยภูมิ
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
กระทรวงศึกษาธิการ

คำนำ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ได้จัดทำหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ฉบับนี้ ซึ่งเป็นเอกสารประกอบหลักสูตรสถานศึกษา โรงเรียนเจียงทองพิทยาคม พุทธศักราช 2566 ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 เพื่อเป็นเป้าหมายในการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน และกระบวนการจัดการเรียนรู้ เพื่อเป็นกรอบและทิศทางในการจัดการเรียนการสอน ให้ตรงตามมาตรฐานตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้ ของกลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ โดยพิจารณาตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน 2551 (ฉบับปรับปรุง พุทธศักราช 2560) หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนเจียงทองพิทยาคม พุทธศักราช 2566 ซึ่งมีองค์ประกอบดังนี้

- วิสัยทัศน์ หลักการ จุดหมาย
- สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน
- คุณลักษณะอันพึงประสงค์
- สาระและมาตรฐานการเรียนรู้
- คุณภาพผู้เรียน
- ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง
- รายวิชาที่เปิด
- คำอธิบายรายวิชาและโครงสร้างรายวิชาพื้นฐาน
- คำอธิบายรายวิชาและโครงสร้างรายวิชาเพิ่มเติม
- สื่อ/แหล่งเรียนรู้
- การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

คณะผู้จัดทำขอขอบคุณผู้ที่มีส่วนร่วมในการพัฒนาและจัดทำหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้

คณิตศาสตร์

ฉบับนี้ จนสำเร็จลุล่วงเป็นอย่างดี และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะเกิดประโยชน์ต่อการจัดการเรียนรู้ให้กับผู้เรียนต่อไป

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

คณะผู้จัดทำ

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
วิสัยทัศน์	1
จุดมุ่งหมาย	1
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	1
คุณลักษณะอันพึงประสงค์	2
วิเคราะห์หลักสูตรแกนกลางกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลป์	3
ทำไมต้องเรียนศิลปะ	5
เรียนรู้อะไรในศิลปะ	5
สาระและมาตรฐานการเรียนรู้	6
ทักษะและกระบวนการทางศิลปะ	6
คุณภาพผู้เรียน	7
ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง	9
โครงสร้างหลักสูตรโรงเรียนเจียงทองพิทยาคม	27
โครงสร้างเวลาเรียนชั้นปี	33
รายวิชาที่เปิดสอน	51
คำอธิบายรายวิชาและโครงสร้างรายวิชาระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น	63
คำอธิบายรายวิชาและโครงสร้างรายวิชาระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย	101
สื่อ/แหล่งเรียนรู้	163
การวัดและประเมินผลการเรียนรู้	164
ภาคผนวก	175
สาระการเรียนรู้	176
ความสัมพันธ์ของการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน	177
อภินันท์	178
คณะผู้จัดทำ	186

วิสัยทัศน์กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

“ ในปี 2568 ผู้เรียนศิลปะทุกคน มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนอยู่ในระดับ ดี มีทักษะการคิดสร้างสรรค์ การกล้าแสดงออก การประกอบอาชีพ และการดำเนินชีวิตพฤติกรรมเป็นไปอย่างเหมาะสมตามแบบอย่างไทยและสากล ”

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ มุ่งพัฒนาผู้เรียนตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานมุ่งเน้นพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณภาพตามมาตรฐานที่กำหนด ซึ่งจะช่วยให้ผู้เรียนเกิดสมรรถนะสำคัญ 5 ประการ ดังนี้

1. ความสามารถในการสื่อสาร เป็นความสามารถในการรับและส่งสาร มีวัฒนธรรมในการใช้ภาษาถ่ายทอดความคิด ความรู้ความเข้าใจ ความรู้สึก และทัศนะของตนเองเพื่อแลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสารและประสบการณ์อันจะเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาตนเองและสังคม รวมทั้งการเจรจาต่อรองเพื่อขจัดและลดปัญหาความขัดแย้งต่าง ๆ การเลือกรับหรือไม่รับข้อมูลข่าวสารด้วยหลักเหตุผลและความถูกต้อง ตลอดจนการเลือกใช้วิธีการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพโดยคำนึงถึงผลกระทบที่มีต่อตนเองและสังคม

2. ความสามารถในการคิด เป็นความสามารถในการคิดวิเคราะห์ การคิดสังเคราะห์ การคิดอย่างสร้างสรรค์ การคิดอย่างมีวิจารณญาณ และการคิดเป็นระบบ เพื่อนำไปสู่การสร้างองค์ความรู้หรือสารสนเทศเพื่อการตัดสินใจเกี่ยวกับตนเองและสังคมได้อย่างเหมาะสม

3. ความสามารถในการแก้ปัญหา เป็นความสามารถในการแก้ปัญหาและอุปสรรคต่าง ๆ ที่เผชิญได้อย่างถูกต้องเหมาะสมบนพื้นฐานของหลักเหตุผล คุณธรรมและข้อมูลสารสนเทศ เข้าใจความสัมพันธ์และการเปลี่ยนแปลงของเหตุการณ์ต่าง ๆ ในสังคม แสวงหาความรู้ ประยุกต์ความรู้มาใช้ในการป้องกันและแก้ไขปัญหา และมีการตัดสินใจที่มีประสิทธิภาพโดยคำนึงถึงผลกระทบที่เกิดขึ้นต่อตนเอง สังคมและสิ่งแวดล้อม

4. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต เป็นความสามารถในการนำกระบวนการต่าง ๆ ไปใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวัน การเรียนรู้ด้วยตนเอง การเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง การทำงาน และการอยู่ร่วมกันในสังคม ด้วยการสร้างเสริมความสัมพันธ์อันดีระหว่างบุคคล การจัดการปัญหาและความขัดแย้งต่าง ๆ อย่างเหมาะสม การปรับตัวให้ทันกับการเปลี่ยนแปลงของสังคมและความขัดแย้งต่าง ๆ อย่างเหมาะสม การปรับตัวให้ทันกับการเปลี่ยนแปลงของสังคมและสภาพแวดล้อม และการรู้จักหลีกเลี่ยงพฤติกรรมไม่พึงประสงค์ที่ส่งผลกระทบต่อตนเองและผู้อื่น

5. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี เป็นความสามารถในการเลือกและใช้เทคโนโลยีด้านต่าง ๆ และมีทักษะกระบวนการทางเทคโนโลยี เพื่อการพัฒนาตนเองและสังคมในด้านการเรียนรู้การสื่อสาร การทำงาน การแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ ถูกต้องเหมาะสมและมีคุณธรรม

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ มุ่งพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ เพื่อให้สามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมได้อย่างมีความสุข ในฐานะเป็นพลเมืองไทย และพลโลก ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน ดังนี้

1. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ หมายถึง มีความภาคภูมิใจในความเป็นไทย นิยมไทย ปฏิบัติตามคำสั่งสอนของศาสนาเคารพเทิดทูนศาสนา แสดงความจงรักภักดี เทิดทูนพระเกียรติและพระราชกรณียกิจของพระมหากษัตริย์

2. ซื่อสัตย์สุจริต หมายถึง การประพฤติปฏิบัติอย่างเหมาะสม และตรงต่อความเป็นจริงประพฤติปฏิบัติอย่างตรงไปตรงมา ทั้งกาย วาจา ใจ ต่อตนเองและผู้อื่นรวมถึงตลอดทั้งต่อหน้าที่การงานและคำมั่นสัญญา ความประพฤติที่ตรงไปตรงมาและจริงใจในสิ่งที่ถูกที่ควร ถูกต้องตามทำนองคลองธรรมรวมถึงการไม่คิดคดทรยศ ไม่คดโกงและไม่หลอกลวงนอกจากนี้แล้วความซื่อสัตย์สุจริตยังรวมไปถึงการรักษาคำพูดหรือความมั่นสัญญาและการปฏิบัติหน้าที่การงานของตนเองด้วยความรับผิดชอบและด้วยความซื่อสัตย์ไม่แสวงหาผลประโยชน์ให้แก่ตนเองและพวกพ้องด้วยการใช้อำนาจหน้าที่โดยมิชอบซึ่งความซื่อสัตย์สุจริตนี้จะดำเนินไปด้วยความตั้งใจจริงเพื่อทำหน้าที่ของตนเองให้สำเร็จลุล่วง ด้วยความระมัดระวัง และเกิดผลดีต่อตนเองและสังคม

3. มีวินัย หมายถึง การควบคุมความประพฤติให้ถูกต้องและเหมาะสมกับจรรยาบรรณ ขอบบังคับ ข้อตกลง กฎหมายและศีลธรรมการรู้จักควบคุมตนเองให้ประพฤติปฏิบัติตามข้อตกลง ขอบบังคับ ระเบียบแบบแผน และขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีงามยอมนำมาซึ่งความสงบสุขในชีวิตของตน ความเป็นระเบียบเรียบร้อยของสังคมและประเทศชาติ

4. ใฝ่เรียนรู้ หมายถึง การค้นคว้าหาความรู้หรือสิ่งที่เป็นประโยชน์ เพื่อพัฒนาตนเองอยู่เสมอ

5. อยู่อย่างพอเพียง หมายถึง การมีความพอดีในการบริโภค ใช้ทรัพยากรและเวลาว่างให้เป็นประโยชน์คำนึงถึงฐานะและเศรษฐกิจ คิดก่อนใช้จ่ายตามความเหมาะสมรู้จักการเพิ่มพูนทรัพย์ ด้วยการเก็บและนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์ดูแลรักษาบุรณทรัพย์ของตนเอง มีการเก็บออมเงินไว้ตามสมควร

6. มุ่งมั่นในการทำงาน หมายถึง การศึกษาเรียนรู้เพื่อหาข้อเท็จจริง ซึ่งอาจพัฒนาไปสู่ความจริงในสิ่งที่ต้องการเรียนรู้ หรือต้องการหาคำตอบเพื่อนำคำตอบที่ได้นั้นมาใช้ประโยชน์ในด้านต่าง ๆ เช่น การยกระดับความรู้การนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน หรือนำมาสรุปเป็นความจริงได้

7. รักความเป็นไทย หมายถึง เข้าใจ ห่วงแหนความเป็นไทยซึ่งถือเป็นต้นทุนทางสังคมทำให้ทุกศาสนาสามารถอยู่ร่วมกันได้อย่างสันติโดยต้องมีการดำเนินชีวิตโดยกายสุจริต วาจาสุจริต และมนัสสุจริตเป็นคุณลักษณะที่เกี่ยวข้องกับการเข้าสังคมและการมีปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่น เช่น ความมีกิริยามารยาท การปรับตัว ความตรงต่อเวลา ความสุภาพ การมีสัมมาคารวะ การพูดจาไพเราะ และอ่อนน้อมถ่อมตน

8. มีจิตสาธารณะ หมายถึง คุณลักษณะทางจิตใจของบุคคลเกี่ยวกับการมองเห็นคุณค่า หรือการให้คุณค่าแก่การมีปฏิสัมพันธ์ทางสังคมและสิ่งต่าง ๆ ที่เป็นสิ่งสาธารณะที่ไม่มีผู้ใดผู้หนึ่งเป็นเจ้าของหรือเป็นสิ่งที่

คนในสังคม

ได้แก่ การหลีกเลี่ยงการใช้หรือการกระทำที่จะทำให้เกิดความชำรุดเสียหายต่อส่วนรวมที่ใช้ประโยชน์ร่วมกันของกลุ่มการถือเป็นหน้าที่ที่จะมีส่วนร่วมในการดูแลรักษาของส่วนรวมในวิสัยที่ตนสามารถทำได้ และการเคารพสิทธิในการใช้ของส่วนรวมที่เป็นประโยชน์ร่วมกันของกลุ่ม

วิเคราะห์หลักสูตรแกนกลางกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ความสำคัญ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เป็นกลุ่มสาระที่ช่วยพัฒนาให้ผู้เรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีจินตนาการทางศิลปะ มีจิตใจชื่นชมความงาม ความสุนทรีย์ภาพ ความมีคุณค่าของสังคม ซึ่งมีผลต่อคุณภาพชีวิตมนุษย์ กิจกรรมทางศิลปะช่วยพัฒนาผู้เรียนทั้งด้านร่างกาย จิตใจ สติปัญญา อารมณ์ สังคม ตลอดจนการนำไปสู่การพัฒนาสิ่งแวดล้อม ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความเชื่อมั่นในตนเอง อันเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อหรือประกอบอาชีพ

จุดมุ่งหมาย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะมุ่งพัฒนาให้ผู้เรียนเกิดความรู้ความเข้าใจในทฤษฎีทางศิลปะ มีทักษะวิธีการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ เกิดความซาบซึ้งในคุณค่าของศิลปะ เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้แสดงออกอย่างอิสระในศิลปะแขนงต่างๆ ซึ่งประกอบด้วยสาระสำคัญ ดังนี้

1. สาระทัศนศิลป์ มีความรู้ความเข้าใจในองค์ประกอบศิลป์ ทักษะธาตุ การสร้างและนำเสนอผลงานทางทัศนศิลป์จากจินตนาการ โดยสามารถเลือกใช้อุปกรณ์ที่เหมาะสม รวมทั้งสามารถใช้เทคนิค วิธีการของศิลปินในการสร้างงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่าของงานทัศนศิลป์ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่า งานศิลปะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล ชื่นชม รู้จักนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

2. สาระดนตรี มีความรู้ความเข้าใจในองค์ประกอบของดนตรี การแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัย คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกทางดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล ร้องเพลงและเล่นดนตรีในรูปแบบต่างๆ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับดนตรี แสดงความรู้สึกที่มีต่อดนตรีในเชิงสุนทรีย์ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับประเพณีวัฒนธรรม และเหตุการณ์ในประวัติศาสตร์

3. สาระนาฏศิลป์ มีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบนาฏศิลป์ แสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ ใช้ศัพท์เบื้องต้นทางนาฏศิลป์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวในรูปแบบต่างๆ ประยุกต์ใช้นาฏศิลป์ในชีวิตประจำวัน เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์กับประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ทำไมต้องเรียนศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะเป็นกลุ่มสาระที่ช่วยพัฒนาให้ผู้เรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์มีจินตนาการทางศิลปะ ชื่นชมความงาม มีสุนทรียภาพ ความมีคุณค่า ซึ่งมีผลต่อคุณภาพชีวิตมนุษย์ กิจกรรมทางศิลปะช่วยพัฒนาผู้เรียนทั้งด้านร่างกาย จิตใจ สติปัญญา อารมณ์ สังคม ตลอดจน การนำไปสู่การพัฒนาสิ่งแวดล้อม ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความเชื่อมั่นในตนเอง อันเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อหรือประกอบอาชีพได้

เรียนรู้อะไรในศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะมุ่งพัฒนาให้ผู้เรียนเกิดความรู้ความเข้าใจ มีทักษะวิธีการทางศิลปะ เกิดความซาบซึ้งในคุณค่าของศิลปะ เปิดโอกาสให้ผู้เรียนแสดงออกอย่างอิสระในศิลปะแขนงต่าง ๆ ประกอบด้วยสาระสำคัญ คือ

- **ทัศนศิลป์** มีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบศิลป์ ทัศนธาตุ สร้างและนำเสนอผลงาน ทางทัศนศิลป์จากจินตนาการ โดยสามารถใช้อุปกรณ์ที่เหมาะสม รวมทั้งสามารถใช้เทคนิค วิธีการ ของศิลปินในการสร้างงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานศิลปะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล ชื่นชม ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

- **ดนตรี** มีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบดนตรีแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ทางดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าดนตรี ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล ร้องเพลง และเล่นดนตรี ในรูปแบบต่าง ๆ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเสียงดนตรี แสดงความรู้สึกที่มีต่อดนตรีในเชิงสุนทรีย์ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับประเพณี วัฒนธรรม และเหตุการณ์ในประวัติศาสตร์

- **นาฏศิลป์** มีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบนาฏศิลป์ แสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ ใช้ศัพท์เบื้องต้นทางนาฏศิลป์ วิเคราะห์วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวในรูปแบบต่าง ๆ ประยุกต์ใช้นาฏศิลป์ ในชีวิตประจำวัน เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์กับประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม เห็นคุณค่า ของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

สาระและมาตรฐานการเรียนรู้

สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อกงานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

มาตรฐาน ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน

มาตรฐาน ศ ๒.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐาน ศ ๓.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า นาฏศิลป์ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

มาตรฐาน ศ ๓.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

คุณภาพผู้เรียน

จบชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

- รู้และเข้าใจเรื่องทัศนธาตุและหลักการออกแบบและเทคนิคที่หลากหลายในการ สร้างงาน ทัศนศิลป์ ๒ มิติ และ ๓ มิติ เพื่อสื่อความหมายและเรื่องราวต่าง ๆ ได้อย่างมีคุณภาพ วิเคราะห์รูปแบบเนื้อหา และประเมินคุณค่างานทัศนศิลป์ของตนเองและผู้อื่น สามารถเลือกงานทัศนศิลป์โดยใช้เกณฑ์ที่กำหนดขึ้น อย่างเหมาะสม สามารถออกแบบรูปภาพ สัญลักษณ์ กราฟิก ในการนำเสนอข้อมูลและมีความรู้ ทักษะที่ จำเป็นด้านอาชีพที่เกี่ยวข้องกันกับงานทัศนศิลป์
- รู้และเข้าใจการเปลี่ยนแปลงและพัฒนาการของงานทัศนศิลป์ของชาติและท้องถิ่น แต่ละยุคสมัย เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่สะท้อนวัฒนธรรมและสามารถเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ ที่มาจากยุคสมัยและ วัฒนธรรมต่าง ๆ
- รู้และเข้าใจถึงความแตกต่างทางด้านเสียง องค์ประกอบ อารมณ์ ความรู้สึก ของบทเพลงจาก วัฒนธรรมต่าง ๆ มีทักษะในการร้อง บรรเลงเครื่องดนตรี ทั้งเดี่ยวและเป็นวงโดยเน้นเทคนิคการร้องบรรเลง อย่างมีคุณภาพ มีทักษะในการสร้างสรรค์บทเพลงอย่างง่าย อ่านเขียนโน้ต ในบันไดเสียงที่มีเครื่องหมาย แปลง เสียงเบื้องต้นได้ รู้และเข้าใจถึงปัจจัยที่มีผลต่อรูปแบบของผลงานทางดนตรี องค์ประกอบของผลงานด้าน ดนตรีกับศิลปะแขนงอื่น แสดงความคิดเห็นและบรรยายอารมณ์ความรู้สึกที่มีต่อบทเพลง สามารถนำเสนอบท เพลงที่ชื่นชอบได้อย่างมีเหตุผล มีทักษะในการประเมินคุณภาพของบทเพลงและการแสดงดนตรี รู้ถึงอาชีพต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับดนตรีและบทบาทของดนตรีในธุรกิจบันเทิง เข้าใจถึงอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อบุคคลและสังคม
- รู้และเข้าใจที่มา ความสัมพันธ์ อิทธิพลและบทบาทของดนตรีแต่ละวัฒนธรรมในยุคสมัยต่าง ๆ วิเคราะห์ปัจจัยที่ทำให้งานดนตรีได้รับการยอมรับ
- รู้และเข้าใจการใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครในการแปลความและสื่อสาร ผ่านการแสดง รวมทั้งพัฒนารูปแบบการแสดง สามารถใช้เกณฑ์ง่าย ๆ ในการพิจารณาคุณภาพ การแสดง วิจาร์ณ เปรียบเทียบงานนาฏศิลป์ โดยใช้ความรู้เรื่ององค์ประกอบทางนาฏศิลป์ ร่วมจัดการแสดง นำแนวคิดของการ แสดงไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน
- รู้และเข้าใจประเพณีละครไทยในแต่ละยุคสมัย ปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลง ของนาฏศิลป์ไทย นาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทย และละครพื้นบ้าน เปรียบเทียบลักษณะเฉพาะ ของการแสดง นาฏศิลป์จากวัฒนธรรมต่าง ๆ รวมทั้งสามารถออกแบบและสร้างสรรค์อุปกรณ์ เครื่องแต่งกายในการแสดง นาฏศิลป์และละคร มีความเข้าใจ ความสำคัญ บทบาทของนาฏศิลป์ และละครในชีวิตประจำวัน

จบชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

- รู้และเข้าใจเกี่ยวกับทัศนธาตุและหลักการออกแบบในการสื่อความหมาย สามารถใช้ศัพท์ทางทัศนศิลป์ อธิบายจุดประสงค์และเนื้อหาของงานทัศนศิลป์ มีทักษะและเทคนิคในการใช้วัสดุ อุปกรณ์และกระบวนการที่สูงขึ้นในการสร้างงานทัศนศิลป์ วิเคราะห์เนื้อหาและแนวคิด เทคนิควิธีการ การแสดงออกของศิลปินทั้งไทยและสากล ตลอดจนการใช้เทคโนโลยีต่าง ๆ ในการออกแบบสร้างสรรค์งานที่เหมาะสมกับโอกาสสถานที่ รวมทั้งแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสภาพสังคมด้วยภาพล้อเลียนหรือการ์ตูน ตลอดจนประเมินและวิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ด้วยหลักทฤษฎีวิจารณ์ศิลปะ
- วิเคราะห์เปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ในรูปแบบตะวันออกและรูปแบบตะวันตก เข้าใจอิทธิพลของมรดกทางวัฒนธรรมภูมิปัญญาระหว่างประเทศที่มีผลต่อการสร้างสรรค์ งานทัศนศิลป์ในสังคม
- รู้และเข้าใจรูปแบบบทเพลงและวงดนตรีแต่ละประเภท และจำแนกรูปแบบ ของวงดนตรีทั้งไทยและสากล เข้าใจอิทธิพลของวัฒนธรรมต่อการสร้างสรรค์ดนตรี เปรียบเทียบอารมณ์และความรู้สึกที่ได้รับจากดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่างกัน อ่าน เขียน โน้ตดนตรีไทยและสากล ในอัตราจังหวะต่าง ๆ มีทักษะในการร้องเพลงหรือเล่นดนตรีเดี่ยวและรวมวงโดยเน้นเทคนิค การแสดงออกและคุณภาพของการแสดง สร้างเกณฑ์สำหรับประเมินคุณภาพการประพันธ์ การเล่นดนตรีของตนเองและผู้อื่นได้อย่างเหมาะสม สามารถนำดนตรีไปประยุกต์ใช้ในงานอื่น ๆ
- วิเคราะห์ เปรียบเทียบรูปแบบ ลักษณะเด่นของดนตรีไทยและสากลในวัฒนธรรมต่าง ๆ เข้าใจบทบาทของดนตรีที่สะท้อนแนวความคิดและค่านิยมของคนในสังคม สถานะทางสังคม ของนักดนตรีในวัฒนธรรมต่าง ๆ สร้างแนวทางและมีส่วนร่วมในการส่งเสริมและอนุรักษ์ดนตรี
- มีทักษะในการแสดงหลากหลายรูปแบบ มีความคิดริเริ่มในการแสดงนาฏศิลป์เป็นคู่ และเป็นหมู่ สร้างสรรค์ละครสั้นในรูปแบบที่ชื่นชอบ สามารถวิเคราะห์แก่นของการแสดงนาฏศิลป์และละครที่ต้องการสื่อความหมายในการแสดง อิทธิพลของเครื่องแต่งกาย แสง สี เสียง ฉาก อุปกรณ์ และสถานที่ที่มีผลต่อการแสดง วิจารณ์การแสดงนาฏศิลป์และละคร พัฒนาและใช้เกณฑ์การประเมินในการประเมินการแสดง และสามารถวิเคราะห์ท่าทางการเคลื่อนไหวของผู้นั้นในชีวิตประจำวัน และนำมาประยุกต์ใช้ในการแสดง
- เข้าใจวิวัฒนาการของนาฏศิลป์และการแสดงละครไทย และบทบาทของบุคคลสำคัญ ในวงการนาฏศิลป์และการละครของประเทศไทยในยุคสมัยต่าง ๆ สามารถเปรียบเทียบ การนำการแสดงไปใช้ในโอกาสต่าง ๆ และเสนอแนวคิดในการอนุรักษ์นาฏศิลป์ไทย

ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง

สาระที่ 1 ทักษะศิลป์

มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์
วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อกันศิลปะอย่างอิสระชื่นชม และ
ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ม.1	1. บรรยายความแตกต่างและความคล้ายคลึงกันของงานทัศนศิลป์ และสิ่งแวดล้อมโดยใช้ความรู้เรื่องทัศนธาตุ	● ความแตกต่างและความคล้ายคลึงกันของทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์ และสิ่งแวดล้อม
	2. ระบุ และบรรยายหลักการออกแบบงานทัศนศิลป์ โดยเน้นความเป็นเอกภาพ ความกลมกลืน และความสมดุล	● ความเป็นเอกภาพ ความกลมกลืน ความสมดุล
	3. วาดภาพทัศนียภาพแสดงให้เห็นระยะใกล้ไกล เป็น ๓ มิติ	● หลักการวาดภาพแสดงทัศนียภาพ
	4. รวบรวมงานปั้นหรือสื่อผสมมาสร้างเป็นเรื่องราว ๓ มิติโดยเน้นความเป็นเอกภาพ ความกลมกลืน และการสื่อถึงเรื่องราวของงาน	● เอกภาพความกลมกลืนของเรื่องราวในงานปั้นหรืองานสื่อผสม
	5. ออกแบบรูปภาพ สัญลักษณ์ หรือกราฟิกอื่น ๆ ในการนำเสนอความคิดและข้อมูล	● การออกแบบรูปภาพ สัญลักษณ์ หรืองานกราฟิก
	6. ประเมินงานทัศนศิลป์ และบรรยายถึงวิธีการปรับปรุงงานของตนเองและผู้อื่นโดยใช้เกณฑ์ที่กำหนดให้	● การประเมินงานทัศนศิลป์

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ม.2	1. อภิปรายเกี่ยวกับทัศนธาตุในด้านรูปแบบและแนวคิดของงานทัศนศิลป์ที่เลือกมา	● รูปแบบของทัศนธาตุและแนวคิดในงานทัศนศิลป์
	2. บรรยายเกี่ยวกับความเหมือนและความแตกต่างของรูปแบบการใช้วัสดุอุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์ของศิลปิน	● ความเหมือนและความแตกต่างของรูปแบบการใช้วัสดุ อุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์ของศิลปิน
	3. วาดภาพด้วยเทคนิคที่หลากหลายในการสื่อความหมายและเรื่องราวต่าง ๆ	● เทคนิคในการวาดภาพสื่อความหมาย
	4. สร้างเกณฑ์ในการประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์	● การประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์
	5. นำผลการวิจารณ์ไปปรับปรุงแก้ไขและพัฒนางาน	● การพัฒนางานทัศนศิลป์ ● การจัดทำแฟ้มสะสมงานทัศนศิลป์
	6. วาดภาพแสดงบุคลิกลักษณะของตัวละคร	● การวาดภาพถ่ายทอดบุคลิกลักษณะของตัวละคร
	7. บรรยายวิธีการใช้งานทัศนศิลป์ในการโฆษณาเพื่อโน้มน้าวใจและนำเสนอตัวอย่างประกอบ	● งานทัศนศิลป์ในการโฆษณา
ม.3	1. บรรยายสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ที่เลือกมาโดยใช้ความรู้เรื่องทัศนธาตุและหลักการออกแบบ	● ทัศนธาตุ หลักการออกแบบในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์
	2. ระบุ และบรรยายเทคนิค วิธีการของศิลปินในการสร้างงาน ทัศนศิลป์	● เทคนิควิธีการของศิลปินในการสร้างงานทัศนศิลป์
	3. วิเคราะห์ และบรรยายวิธีการใช้ ทัศนธาตุ และหลักการออกแบบในการสร้างงานทัศนศิลป์ของตนเองให้มีคุณภาพ	● วิธีการใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบในการสร้างงานทัศนศิลป์
	4. มีทักษะในการสร้างงานทัศนศิลป์อย่างน้อย 3 ประเภท	● การสร้างงานทัศนศิลป์ทั้งไทยและสากล

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ม.3	5. มีทักษะในการผสมผสานวัสดุต่าง ๆ ในการสร้างงานทัศนศิลป์โดยใช้หลักการออกแบบ	● การใช้หลักการออกแบบในการสร้างงานสื่อผสม
	6. สร้างงานทัศนศิลป์ ทั้ง 2 มิติ และ 3 มิติ เพื่อถ่ายทอดประสบการณ์และจินตนาการ	● การสร้างงานทัศนศิลป์แบบ 2 มิติ และ 3 มิติ เพื่อถ่ายทอดประสบการณ์ และจินตนาการ
	7. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์สื่อความหมายเป็นเรื่องราว โดยประยุกต์ใช้ทัศนธาตุ และหลักการออกแบบ	● การประยุกต์ใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบสร้างงานทัศนศิลป์
	8. วิเคราะห์และอภิปรายรูปแบบ เนื้อหา และคุณค่าในงานทัศนศิลป์ ของตนเอง และผู้อื่น หรือของศิลปิน	● การวิเคราะห์รูปแบบ เนื้อหา และคุณค่าในงานทัศนศิลป์
	9. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์เพื่อบรรยายเหตุการณ์ต่าง ๆ โดยใช้เทคนิคที่หลากหลาย	● การใช้เทคนิค วิธีการที่หลากหลายสร้างงานทัศนศิลป์เพื่อสื่อความหมาย
	10. ระบุอาชีพที่เกี่ยวข้องกับงานทัศนศิลป์และทักษะที่จำเป็นในการประกอบอาชีพนั้น ๆ	● การประกอบอาชีพทางทัศนศิลป์
	11. เลือกงานทัศนศิลป์โดยใช้เกณฑ์ที่กำหนดขึ้นอย่างเหมาะสม และนำไปจัดนิทรรศการ	● การจัดนิทรรศการ
ม.4-6	1. วิเคราะห์การใช้ทัศนธาตุ และหลักการออกแบบในการสื่อความหมายในรูปแบบต่าง ๆ	● ทัศนธาตุและหลักการออกแบบ
	2. บรรยายจุดประสงค์และเนื้อหาของงานทัศนศิลป์ โดยใช้ศัพท์ทางทัศนศิลป์	● ศัพท์ทางทัศนศิลป์
	3. วิเคราะห์การเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ และเทคนิคของศิลปินในการแสดงออกทางทัศนศิลป์	● วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคของศิลปินในการแสดงออกทางทัศนศิลป์

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ม.4-6	4. มีทักษะและเทคนิคในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ และกระบวนการที่สูงขึ้น ในการสร้างงานทัศนศิลป์	● เทคนิค วัสดุ อุปกรณ์ กระบวนการในการ สร้างงานทัศนศิลป์
	5. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วยเทคโนโลยี ต่าง ๆ โดยเน้นหลักการออกแบบและ การจัดองค์ประกอบศิลป์	● หลักการออกแบบและการจัดองค์ประกอบ ศิลป์ด้วยเทคโนโลยี
	6. ออกแบบงานทัศนศิลป์ได้เหมาะสมกับ โอกาสและสถานที่	● การออกแบบงานทัศนศิลป์
	7. วิเคราะห์และอธิบายจุดมุ่งหมาย ของศิลปินในการเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิคและเนื้อหา เพื่อสร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์	● จุดมุ่งหมายของศิลปินในการเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิคและเนื้อหา ในการสร้างงาน ทัศนศิลป์
	8. ประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์ โดยใช้ทฤษฎีการวิจารณ์ศิลปะ	● ทฤษฎีการวิจารณ์ศิลปะ
	9. จัดกลุ่มงานทัศนศิลป์เพื่อสะท้อน พัฒนาการและความก้าวหน้าของตนเอง	● การจัดทำแฟ้มสะสมงานทัศนศิลป์
	10. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ไทย สากล โดยศึกษาจากแนวคิดและวิธีการ สร้างงานของศิลปินที่ตนชื่นชอบ	● การสร้างงานทัศนศิลป์จากแนวคิดและ วิธีการของศิลปิน
	11. วาดภาพ ระบายสีเป็นภาพล้อเลียน หรือภาพการ์ตูนเพื่อแสดงความคิดเห็น เกี่ยวกับสภาพสังคมในปัจจุบัน	● การวาดภาพล้อเลียนหรือภาพการ์ตูน

สาระที่ 1 ทศศิลป์

มาตรฐาน ศ 1.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่า
งานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ม.1	1. ระบุ และบรรยายเกี่ยวกับลักษณะ รูปแบบงานทัศนศิลป์ของชาติและของท้องถิ่นตนเองจากอดีตจนถึงปัจจุบัน	● ลักษณะ รูปแบบงานทัศนศิลป์ของชาติและท้องถิ่น
	2. ระบุ และเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ของภาคต่าง ๆ ในประเทศไทย	● งานทัศนศิลป์ภาคต่าง ๆ ในประเทศไทย
	3. เปรียบเทียบความแตกต่างของจุดประสงค์ในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ของวัฒนธรรมไทยและสากล	● ความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทยและสากล
ม.2	1. ระบุ และบรรยายเกี่ยวกับวัฒนธรรมต่าง ๆ ที่สะท้อนถึงงานทัศนศิลป์ในปัจจุบัน	● วัฒนธรรมที่สะท้อนในงานทัศนศิลป์ปัจจุบัน
	2. บรรยายถึงการเปลี่ยนแปลงของงานทัศนศิลป์ของไทยในแต่ละยุคสมัยโดยเน้นถึงแนวคิดและเนื้อหาของงาน	● งานทัศนศิลป์ของไทยในแต่ละยุคสมัย
	3. เปรียบเทียบแนวคิดในการออกแบบงานทัศนศิลป์ที่มาจาก วัฒนธรรมไทยและสากล	● การออกแบบงานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทยและสากล
ม.3	1. ศึกษาและอภิปรายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนคุณค่าของวัฒนธรรม	● งานทัศนศิลป์กับการสะท้อนคุณค่าของวัฒนธรรม
	2. เปรียบเทียบความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ในแต่ละยุคสมัยของวัฒนธรรมไทยและสากล	● ความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ในแต่ละยุคสมัยของวัฒนธรรมไทยและสากล
ม.4-6	1. วิเคราะห์ และเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ในรูปแบบตะวันออกและรูปแบบตะวันตก	● งานทัศนศิลป์รูปแบบตะวันออกและตะวันตก
	2. ระบุงานทัศนศิลป์ของศิลปินที่มีชื่อเสียงและบรรยายผลตอบรับของสังคม	● งานทัศนศิลป์ของศิลปินที่มีชื่อเสียง

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ม.4-6	3. อภิปรายเกี่ยวกับอิทธิพลของวัฒนธรรมระหว่างประเทศที่มีผลต่องานทัศนศิลป์ในสังคม	• อิทธิพลของวัฒนธรรมระหว่างประเทศที่มีผลต่องานทัศนศิลป์

สาระที่ 2 ดนตรี

มาตรฐาน ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี
ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ม.1	1. อ่าน เขียน ร้องโน้ตไทย และโน้ตสากล	● เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี - โน้ตบทเพลงไทย อัตราจังหวะสองชั้น - โน้ตสากล ในกุญแจซอลและฟา - โน้ตบันไดเสียง C Major
	2. เปรียบเทียบเสียงร้องและเสียงของเครื่องดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมที่ต่างกัน	● เสียงร้องและเสียงของเครื่องดนตรีในบทเพลงจากวัฒนธรรมต่าง ๆ - วิธีการขับร้อง - เครื่องดนตรีที่ใช้
	3. ร้องเพลงและใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบการร้องเพลงด้วยบทเพลงที่หลากหลายรูปแบบ	● การร้องและการบรรเลงเครื่องดนตรีประกอบการร้อง - บทเพลงพื้นบ้าน บทเพลงปลุกใจ - บทเพลงไทยเดิม - บทเพลงประสานเสียง ๒ แนว - บทเพลงรูปแบบ ABA - บทเพลงประกอบการเต้นรำ
	4. จัดประเภทของวงดนตรีไทยและวงดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ	● วงดนตรีพื้นเมือง ● วงดนตรีไทย ● วงดนตรีสากล
	5. แสดงความคิดเห็นที่มีต่ออารมณ์ของบทเพลงที่มีความเร็วของจังหวะและความดัง - เบา แตกต่างกัน	● การถ่ายทอดอารมณ์ของบทเพลง - จังหวะกับอารมณ์เพลง - ความดัง-เบา กับอารมณ์เพลง - ความแตกต่างของอารมณ์เพลง
	6. เปรียบเทียบอารมณ์ ความรู้สึกในการฟังดนตรีแต่ละประเภท	
	7. นำเสนอตัวอย่างเพลงที่ตนเองชื่นชอบและอภิปรายลักษณะเด่นที่ทำให้งานนั้นน่าสนใจ	● การนำเสนอบทเพลงที่ตนสนใจ

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ม.1	8. ใช้เกณฑ์สำหรับประเมินคุณภาพงานดนตรีหรือเพลงที่ฟัง	● การประเมินคุณภาพของบทเพลง - คุณภาพด้านเนื้อหา - คุณภาพด้านเสียง - คุณภาพด้านองค์ประกอบดนตรี
	9. ใช้และบำรุงรักษาเครื่องดนตรีอย่างระมัดระวังและรับผิดชอบ	● การใช้และบำรุงรักษาเครื่องดนตรีของตน
ม.2	1. เปรียบเทียบการใช้องค์ประกอบดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่างกัน	● องค์ประกอบของดนตรีจากแหล่งวัฒนธรรมต่าง ๆ
	2. อ่าน เขียนร้องโน้ตไทย และโน้ตสากลที่มีเครื่องหมายแปลงเสียง	● เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี - โน้ตจากเพลงไทยอัตราจังหวะสองชั้น - โน้ตสากล (เครื่องหมายแปลงเสียง)
	3. ระบุปัจจัยสำคัญที่มีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์งานดนตรี	● ปัจจัยในการสร้างสรรค์บทเพลง - จินตนาการในการสร้างสรรค์บทเพลง - การถ่ายทอดเรื่องราวความคิดในบทเพลง
	4. ร้องเพลง และเล่นดนตรีเดี่ยวและรวมวง	● เทคนิคการร้องและบรรเลงดนตรี - การร้องและบรรเลงเดี่ยว - การร้องและบรรเลงเป็นวง
	5. บรรยายอารมณ์ของเพลงและความรู้สึกที่มีต่อบทเพลงที่ฟัง	● การบรรยายอารมณ์และความรู้สึกในบทเพลง
	6. ประเมิน พัฒนาการทักษะทางดนตรีของตนเอง หลังจากการฝึกปฏิบัติ	● การประเมินความสามารถทางดนตรี - ความถูกต้องในการบรรเลง - ความแม่นยำในการอ่านเครื่องหมายและสัญลักษณ์ - การควบคุมคุณภาพเสียงในการร้องและบรรเลง
	7. ระบุงานอาชีพต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับดนตรีและบทบาทของดนตรีในธุรกิจบันเทิง	● อาชีพทางด้านดนตรี ● บทบาทของดนตรีในธุรกิจบันเทิง

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ม.3	1. เปรียบเทียบองค์ประกอบที่ใช้ในงานดนตรีและงานศิลปะอื่น	● การเปรียบเทียบองค์ประกอบในงานศิลปะ - การใช้องค์ประกอบในการสร้างสรรค์งานดนตรีและศิลปะแขนงอื่น - เทคนิคที่ใช้ในการสร้างสรรค์งานดนตรีและศิลปะแขนงอื่น
	2. ร้องเพลง เล่นดนตรีเดี่ยว และรวมวง โดยเน้นเทคนิคการร้อง การเล่น การแสดงออก และคุณภาพเสียง	● เทคนิคและการแสดงออกในการขับร้องและบรรเลงดนตรีเดี่ยวและรวมวง
	3. แต่งเพลงสั้น ๆ จังหวะง่าย ๆ	● อัตราจังหวะ 2 และ 4 4 4 ● การประพันธ์เพลงในอัตราจังหวะ 2 และ 4 4 4
	4. อธิบายเหตุผลในการเลือกใช้อองค์ประกอบดนตรีในการสร้างสรรค์งานดนตรีของตนเอง	● การเลือกใช้อองค์ประกอบในการสร้างสรรค์บทเพลง - การเลือกจังหวะเพื่อสร้างสรรค์บทเพลง - การเรียบเรียงทำนองเพลง
	5. เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างงานดนตรีของตนเองและผู้อื่น	● การเปรียบเทียบความแตกต่างของบทเพลง - สำเนียง - อัตราจังหวะ - รูปแบบบทเพลง - การประสานเสียง - เครื่องดนตรีที่บรรเลง
	6. อธิบายเกี่ยวกับอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อบุคคลและสังคม	● อิทธิพลของดนตรี - อิทธิพลของดนตรีต่อบุคคล - อิทธิพลของดนตรีต่อสังคม

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ม.3	7. นำเสนอหรือจัดการแสดงดนตรีที่เหมาะสมโดยการบูรณาการกับสาระ การเรียนรู้อื่นในกลุ่มศิลปะ	● การจัดการแสดงดนตรีในวาระต่าง ๆ - การเลือกวงดนตรี - การเลือกบทเพลง - การเลือกและจัดเตรียมสถานที่ - การเตรียมบุคลากร - การเตรียมอุปกรณ์เครื่องมือ - การจัดรายการแสดง
ม.4-6	1. เปรียบเทียบรูปแบบของบทเพลงและ วงดนตรีแต่ละประเภท	● การจัดวงดนตรี - การใช้เครื่องดนตรีในวงดนตรีประเภทต่างๆ - บทเพลงที่บรรเลงโดยวงดนตรีประเภทต่างๆ
	2. จำแนกประเภทและรูปแบบของ วงดนตรีทั้งไทยและสากล	● ประเภทของวงดนตรี - ประเภทของวงดนตรีไทย - ประเภทของวงดนตรีสากล
	3. อธิบายเหตุผลที่คนต่างวัฒนธรรม สร้างสรรค์งานดนตรีแตกต่างกัน	● ปัจจัยในการสร้างสรรค์ผลงานดนตรีในแต่ละวัฒนธรรม - ความเชื่อกับการสร้างสรรค์งานดนตรี - ศาสนากับการสร้างสรรค์งานดนตรี - วิถีชีวิตกับการสร้างสรรค์งานดนตรี - เทคโนโลยีกับการสร้างสรรค์งานดนตรี
	4. อ่าน เขียน โน้ตดนตรีไทยและสากล ในอัตราจังหวะต่าง ๆ	● เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี - เครื่องหมายกำหนดอัตราจังหวะ - เครื่องหมายกำหนดบันไดเสียง ● โน้ตบทเพลงไทยอัตราจังหวะ 2 ชั้น และ 3 ชั้น

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ม.4-6	5. ร้องเพลง หรือเล่นดนตรีเดี่ยวและรวมวงโดยเน้นเทคนิคการแสดงออก และคุณภาพของการแสดง	● เทคนิค และ การถ่ายทอดอารมณ์เพลง ด้วยการร้อง บรรเลงเครื่องดนตรีเดี่ยวและรวมวง
	6. สร้างเกณฑ์สำหรับประเมินคุณภาพ การประพันธ์และการเล่นดนตรี ของตนเองและผู้อื่นได้อย่างเหมาะสม	● เกณฑ์ในการประเมินผลงานดนตรี - คุณภาพของผลงานทางดนตรี - คุณค่าของผลงานทางดนตรี
	7. เปรียบเทียบอารมณ์ และความรู้สึก ที่ได้รับจากงานดนตรีที่มาจากวัฒนธรรม ต่างกัน	● การถ่ายทอดอารมณ์ ความรู้สึกของงาน ดนตรีจากแต่ละวัฒนธรรม
	8. นำดนตรีไปประยุกต์ใช้ในงานอื่น ๆ	● ดนตรีกับการผ่อนคลาย ● ดนตรีกับการพัฒนามนุษย์ ● ดนตรีกับการประชาสัมพันธ์ ● ดนตรีกับการบำบัดรักษา ● ดนตรีกับธุรกิจ ● ดนตรีกับการศึกษา

สาระที่ 2 ดนตรี

มาตรฐาน ศ 2.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ม.1	1. อธิบายบทบาทความสัมพันธ์และอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อสังคมไทย	● บทบาทและอิทธิพลของดนตรี - บทบาทดนตรีในสังคม - อิทธิพลของดนตรีในสังคม
	2. ระบุความหลากหลายขององค์ประกอบดนตรีในวัฒนธรรมต่างกัน	● องค์ประกอบของดนตรีในแต่ละวัฒนธรรม
ม.2	1. บรรยายบทบาท และอิทธิพลของดนตรีในวัฒนธรรมของประเทศต่าง ๆ	● ดนตรีในวัฒนธรรมต่างประเทศ - บทบาทของดนตรีในวัฒนธรรม - อิทธิพลของดนตรีในวัฒนธรรม
	2. บรรยายอิทธิพลของวัฒนธรรมและเหตุการณ์ในประวัติศาสตร์ที่มีต่อรูปแบบของดนตรีในประเทศไทย	● เหตุการณ์ประวัติศาสตร์กับการเปลี่ยนแปลงทางดนตรีในประเทศไทย - การเปลี่ยนแปลงทางการเมืองกับงานดนตรี - การเปลี่ยนแปลงทางเทคโนโลยีกับงานดนตรี
ม.3	1. บรรยายวิวัฒนาการของดนตรีแต่ละยุคสมัย	● ประวัติดนตรีไทยยุคสมัยต่าง ๆ ● ประวัติดนตรีตะวันตกยุคสมัยต่าง ๆ
	2. อภิปรายลักษณะเด่นที่ทำให้งานดนตรีนั้นได้รับการยอมรับ	● ปัจจัยที่ทำให้งานดนตรีได้รับการยอมรับ

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ม.4-6	1. วิเคราะห์รูปแบบของดนตรีไทยและดนตรีสากลในยุคสมัยต่าง ๆ	● รูปแบบบทเพลงและวงดนตรีไทยแต่ละยุคสมัย ● รูปแบบบทเพลงและวงดนตรีสากลแต่ละยุคสมัย
	2. วิเคราะห์สถานะทางสังคมของนักดนตรีในวัฒนธรรมต่าง ๆ	● ประวัติสังคมคีตกร
	3. เปรียบเทียบลักษณะเด่นของดนตรีในวัฒนธรรมต่างๆ	● ลักษณะเด่นของดนตรีในแต่ละวัฒนธรรม - เครื่องดนตรี - วงดนตรี - ภาษา เนื้อร้อง - สำเนียง - องค์ประกอบบทเพลง
	4. อธิบายบทบาทของดนตรีในการสะท้อนแนวความคิดและค่านิยมที่เปลี่ยนไปของคนในสังคม	● บทบาทดนตรีในการสะท้อนสังคม - ค่านิยมของสังคมในผลงานดนตรี - ความเชื่อของสังคมในงานดนตรี
	5. นำเสนอแนวทางในการส่งเสริมและอนุรักษ์ดนตรีในฐานะมรดกของชาติ	● แนวทางและวิธีการในการส่งเสริมอนุรักษ์ดนตรีไทย

สาระที่ 3 นาฏศิลป์

มาตรฐาน ศ 3.1

เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์
คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้
ในชีวิตประจำวัน

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ม.1	1. อธิบายอิทธิพลของนักแสดงชื่อดังที่มีผลต่อการโน้มน้าวอารมณ์หรือความคิดของผู้ชม	● การปฏิบัติของผู้แสดงและผู้ชม ● ประวัตินักแสดงที่ชื่นชอบ ● การพัฒนารูปแบบของการแสดง ● อิทธิพลของนักแสดงที่มีผลต่อพฤติกรรมของผู้ชม
	2. ใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครในการแสดง	● นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครในการแสดง ● ภาษาท่า และการตีบท ● ท่าทางเคลื่อนไหวที่แสดงสื่อทางอารมณ์ ● ระเบียบแต่ลัด ● รำวงมาตรฐาน
	3. แสดงนาฏศิลป์และละครในรูปแบบง่าย ๆ	● รูปแบบการแสดงนาฏศิลป์ - นาฏศิลป์ - นาฏศิลป์พื้นบ้าน - นาฏศิลป์นานาชาติ
	4. ใช้ทักษะการทำงานเป็นกลุ่มในกระบวนการผลิตการแสดง	● บทบาทและหน้าที่ของฝ่ายต่าง ๆ ในการจัดการแสดง ● การสร้างสรรค์กิจกรรมการแสดงที่สนใจ โดยแบ่งฝ่ายและหน้าที่ให้ชัดเจน

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ม.1	5. ใช้เกณฑ์ง่าย ๆ ที่กำหนดให้ในการพิจารณาคุณภาพการแสดงที่ชม โดยเน้นเรื่องการใช้เสียงการแสดงท่า และการเคลื่อนไหว	● หลักในการชมการแสดง
ม.2	1. อธิบายการบูรณาการศิลปะแขนงอื่น ๆ กับการแสดง	● ศิลปะแขนงอื่น ๆ กับการแสดง - แสง สี เสียง - ฉาก - เครื่องแต่งกาย - อุปกรณ์
	2. สร้างสรรค์การแสดงโดยใช้องค์ประกอบนาฏศิลป์และการละคร	● หลักและวิธีการสร้างสรรค์การแสดง โดยใช้องค์ประกอบนาฏศิลป์และการละคร
	3. วิเคราะห์การแสดงของตนเองและผู้อื่น โดยใช้เกณฑ์หรือศัพท์ทางการละคร ที่เหมาะสม	● หลักและวิธีการวิเคราะห์การแสดง
	4. เสนอข้อคิดเห็นในการปรับปรุงการแสดง	● วิธีการวิเคราะห์ วิจัยการแสดงนาฏศิลป์ และการละคร ● รวบรวมมาตรฐาน
	5. เชื่อมโยงการเรียนรู้ระหว่างนาฏศิลป์และการละครกับสาระการเรียนรู้อื่น ๆ	● ความสัมพันธ์ของนาฏศิลป์หรือการละครกับสาระการเรียนรู้อื่น ๆ
ม.3	1. ระบุโครงสร้างของบทละครโดยใช้ศัพท์ทางการละคร	● องค์ประกอบของบทละคร - โครงเรื่อง - ตัวละครและการวางลักษณะนิสัยของตัวละคร - ความคิดหรือแก่นของเรื่อง - บทสนทนา

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ม.3	2. ใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครที่เหมาะสมบรรยายเปรียบเทียบการแสดงอาภักดิ์ของผู้อื่นในชีวิตประจำวันและในการแสดง	● ภาษาท่าหรือภาษาทางนาฏศิลป์ - ภาษาท่าที่มาจากธรรมชาติ - ภาษาท่าที่มาจากการประดิษฐ์ - รำวงมาตรฐาน
	3. มีทักษะในการใช้ความคิดในการพัฒนารูปแบบการแสดง	● รูปแบบการแสดง - การแสดงเป็นหมู่ - การแสดงเดี่ยว - การแสดงละคร - การแสดงเป็นชุดเป็นตอน
	4. มีทักษะในการแปลความและการสื่อสารผ่านการแสดง	● การประดิษฐ์ท่ารำและท่าทางประกอบการแสดง - ความหมาย - ความเป็นมา - ท่าทางที่ใช้ในการประดิษฐ์ท่ารำ
	5. วิเคราะห์เปรียบเทียบงานนาฏศิลป์ที่มีความแตกต่างกันโดยใช้ความรู้เรื่ององค์ประกอบนาฏศิลป์	● องค์ประกอบนาฏศิลป์ - จังหวะทำนอง - การเคลื่อนไหว - อารมณ์และความรู้สึก - ภาษาท่า นาฏยศัพท์ - รูปแบบของการแสดง - การแต่งกาย
	6. ร่วมจัดงานการแสดงในบทบาทหน้าที่ต่าง ๆ	● วิธีการเลือกการแสดง - ประเภทของงาน - ขั้นตอน - ประโยชน์และคุณค่าของการแสดง
	7. นำเสนอแนวคิดจากเนื้อเรื่องของการแสดงที่สามารถนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน	● ละครกับชีวิต

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ม.4-6	1. มีทักษะในการแสดงหลากหลายรูปแบบ	● รูปแบบของการแสดง - ระบำ รำ ฟ้อน - การแสดงพื้นเมืองภาคต่าง ๆ - การละครไทย - การละครสากล
	2. สร้างสรรค์ละครสั้นในรูปแบบที่ชื่นชอบ	● ละครสร้างสรรค์ - ความเป็นมา - องค์ประกอบของละครสร้างสรรค์ - ละครพูด ○ ละครโศกนาฏกรรม ○ ละครสุขนาฏกรรม ○ ละครแนวเหมือนจริง ○ ละครแนวไม่เหมือนจริง
	3. ใช้ความคิดริเริ่มในการแสดงนาฏศิลป์เป็นคู่ และหมู่	● การประดิษฐ์ท่ารำที่เป็นคู่และหมู่ - ความหมาย - ประวัติความเป็นมา - ท่าทางที่ใช้ในการประดิษฐ์ท่ารำ - เพลงที่ใช้
	4. วิจารณ์การแสดงตามหลักนาฏศิลป์และการละคร	● หลักการสร้างสรรค์และการวิจารณ์ ● หลักการชมการแสดงนาฏศิลป์และละคร
	5. วิเคราะห์แก่นของการแสดงนาฏศิลป์และการละครที่ต้องการสื่อความหมาย ในการแสดง	● ประวัติความเป็นมาของนาฏศิลป์และการละคร - วิวัฒนาการ - ความงามและคุณค่า
	6. บรรยาย และวิเคราะห์ อิทธิพลของเครื่องแต่งกาย แสง สี เสียง ฉากอุปกรณ์ และสถานที่ที่มีผลต่อการแสดง	● เทคนิคการจัดการแสดง - แสงสีเสียง - ฉาก - อุปกรณ์ - สถานที่ - เครื่องแต่งกาย

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ม.4-6	7. พัฒนาและใช้เกณฑ์การประเมินในการประเมินการแสดง	● การประเมินคุณภาพของการแสดง - คุณภาพด้านการแสดง - คุณภาพองค์ประกอบการแสดง
	8. วิเคราะห์ท่าทาง และการเคลื่อนไหวของผู้คนในชีวิตประจำวันและนำมาประยุกต์ใช้ในการแสดง	● การสร้างสรรค์ผลงาน - การจัดการแสดงในวันสำคัญของโรงเรียน - ชุดการแสดงประจำโรงเรียน

สาระที่ 3 นาฏศิลป์

มาตรฐาน ศ 3.2

เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม
เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น
ภูมิปัญญาไทยและสากล

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ม.1	1. ระบุปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงของนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทย และละครพื้นบ้าน	● ปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงของนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทย และละครพื้นบ้าน
	2. บรรยายประเภทของละครไทยในแต่ละยุคสมัย	● ประเภทของละครไทยในแต่ละยุคสมัย
ม.2	1. เปรียบเทียบลักษณะเฉพาะของการแสดงนาฏศิลป์จากวัฒนธรรมต่างๆ	● นาฏศิลป์พื้นเมือง - ความหมาย - ที่มา - วัฒนธรรม - ลักษณะเฉพาะ
	2. ระบุหรือแสดงนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทย ละครพื้นบ้าน หรือมหรสพอื่นที่เคยนิยมกันในอดีต	● รูปแบบการแสดงประเภทต่าง ๆ - นาฏศิลป์ - นาฏศิลป์พื้นเมือง - ละครไทย - ละครพื้นบ้าน
ม.2	3. อธิบายอิทธิพลของวัฒนธรรมที่มีผลต่อเนื้อหาของละคร	● การละครสมัยต่าง ๆ
ม.3	1. ออกแบบ และสร้างสรรค์อุปกรณ์และเครื่องแต่งกาย เพื่อแสดงนาฏศิลป์และละครที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ	● การออกแบบและสร้างสรรค์อุปกรณ์และเครื่องแต่งกายเพื่อการแสดงนาฏศิลป์
	2. อธิบายความสำคัญและบทบาทของนาฏศิลป์และการละครในชีวิตประจำวัน	● ความสำคัญและบทบาทของนาฏศิลป์และการละครในชีวิตประจำวัน
	3. แสดงความคิดเห็นในการอนุรักษ์	● การอนุรักษ์นาฏศิลป์
ม.4-6	1. เปรียบเทียบการนำการแสดงไปใช้ในโอกาสต่าง ๆ	● การแสดงนาฏศิลป์ในโอกาสต่างๆ
	2. อภิปรายบทบาทของบุคคลสำคัญในวงการนาฏศิลป์และการละครของประเทศไทยในยุคสมัยต่างๆ	● บุคคลสำคัญในวงการนาฏศิลป์และการละครของไทยในยุคสมัยต่าง ๆ

๓. บรรยายวิวัฒนาการของนาฏศิลป์และการละครไทย ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน	● วิวัฒนาการของนาฏศิลป์และการละครไทยตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน
๔. นำเสนอแนวคิดในการอนุรักษ์นาฏศิลป์ไทย	● การอนุรักษ์นาฏศิลป์ ภูมิปัญญาท้องถิ่น

ตารางโครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษา พุทธศักราช 2560 (ปีการศึกษา 2566-2567-2568) ห้องเรียนวิทย์-คณิต																									
โรงเรียนเจียงทองพิทยาคม อำเภอภักดีชุมพล จังหวัดชัยภูมิ																									
ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 1 - 3																									
กลุ่มสาระ การรู้ ยรู้	จำนวนชั่วโมงรวมและ				จำนวนชั่วโมงและหน่วยน้ำหนัก												ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3								
	หน่วยน้ำหนัก				ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1						ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2														
	ตลอด 3 ปี				ภาคเรียนที่ 1			ภาคเรียนที่ 2			ภาคเรียนที่ 1			ภาคเรียนที่ 2			ภาคเรียนที่ 1			ภาคเรียนที่ 2					
	พื้นฐาน	เพิ่มเติม	ชั่วโมง	น.ก.	พื้นฐาน	เพิ่มเติม	ชั่วโมง	น.ก.	พื้นฐาน	เพิ่มเติม	ชั่วโมง	น.ก.	พื้นฐาน	เพิ่มเติม	ชั่วโมง	น.ก.	พื้นฐาน	เพิ่มเติม	ชั่วโมง	น.ก.	พื้นฐาน	เพิ่มเติม	ชั่วโมง	น.ก.	
	ชั่วโมง	น.ก.	ชั่วโมง	น.ก.	ชั่วโมง	น.ก.	ชั่วโมง	น.ก.	ชั่วโมง	น.ก.	ชั่วโมง	น.ก.	ชั่วโมง	น.ก.	ชั่วโมง	น.ก.	ชั่วโมง	น.ก.	ชั่วโมง	น.ก.	ชั่วโมง	น.ก.	ชั่วโมง	น.ก.	
	ภาษาไทย			360	9	40	1	60	1.5			60	1.5	40	1	60	1.5			60	1.5				
	คณิตศาสตร์			360	9	240	6	60	1.5	40	1	60	1.5	40	1	60	1.5	40	1	60	1.5	40	1		
	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี			360	9	360	9	60	1.5	80	2	100	2.5	40	1	60	1.5	40	1	60	1.5	80	2		
	สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม			360	9	120	3	60	1.5	20	0.5	60	1.5	20	0.5	60	1.5	20	0.5	60	1.5	20	0.5		
	- ประวัติศาสตร์			120	3			20	0.5			20	0.5			20	0.5			20	0.5				
	สุขศึกษาและพลศึกษา			240	6			40	1			40	1			40	1			40	1				
	ศิลปะ			240	6			40	1			40	1			40	1			40	1				
	การงานอาชีพและเทคโนโลยี			120	3	40	1	40	1							40	1					40	1		
	ภาษาต่างประเทศ			360	9	200	5	60	1.5	40	1	60	1.5	40	1	60	1.5	40	1	60	1.5	40	1		
	การศึกษาค้นคว้าอิสระ					80	2									40	1			40	1				
	รวม 8 กลุ่มสาระ			2520	63	1080	27	440	11	180	4.5	440	11	180	4.5	440	4.5	11	140	4.5	440	11	180	4.5	
	กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน																								
	1.กิจกรรมแนะแนว			120				20				20				20				20					
	2.กิจกรรมนักเรียน																								
	2.1 ลูกเสือเนตรนารี			120				20				20				20				20					
	2.2 ชุมนุม			120				20				20				20				20					
	รวมกิจกรรม			360				60				60				60				60					
	รวมทั้งหมด			3600	90			680	15.5			680	15.5			680	15.5			680	15.5			15.5	
				3960																					

ตารางโครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษา พุทธศักราช 2560 (ปีการศึกษา 2566-2567-2568) ห้องเรียนเน้นวิทย์-คณิต																													
โรงเรียนเจียรทองพิทยาคม อำเภอภักดีชุมพล จังหวัดชัยภูมิ																													
ช่วงชั้นที่ 4 ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 4 - 6 (รายภาค) สาย วิทย์ - คณิต.																													
จำนวนชั่วโมงรวมแล													จำนวนชั่วโมงและหน่วยให้หน่วย																
หน่วยนำหลัก													ชั่วโมงรายสัปดาห์ 6																
ตลอดช่วงชั้น													ชั่วโมงรายสัปดาห์ 5																
ภาคเรียนที่ 1													ภาคเรียนที่ 2																
พื้นฐาน			เพิ่มเติม			พื้นฐาน			เพิ่มเติม			พื้นฐาน			เพิ่มเติม			พื้นฐาน			เพิ่มเติม			พื้นฐาน			เพิ่มเติม		
ชั่วโมง	พื้นฐาน	เพิ่มเติม	ชั่วโมง	พื้นฐาน	เพิ่มเติม	ชั่วโมง	พื้นฐาน	เพิ่มเติม	ชั่วโมง	พื้นฐาน	เพิ่มเติม	ชั่วโมง	พื้นฐาน	เพิ่มเติม	ชั่วโมง	พื้นฐาน	เพิ่มเติม	ชั่วโมง	พื้นฐาน	เพิ่มเติม	ชั่วโมง	พื้นฐาน	เพิ่มเติม	ชั่วโมง	พื้นฐาน	เพิ่มเติม			
240	6	0	0	40	1	40	1	40	1	40	1	40	1	40	1	40	1	40	1	40	1	40	1	40	1				
240	6	360	9	40	1	60	1.5	40	1	60	1.5	40	1	60	1.5	40	1	60	1.5	40	1	60	1.5	40	1				
360	9	1280	32	100	2.5	200	5	40	1	200	5	100	2.5	200	5	80	2	200	5	40	1	240	6	240	6				
240	6	120	3	60	1.5	20	0.5	40	1	20	0.5	40	1	20	0.5	40	1	20	0.5	40	1	20	0.5	40	1				
80	2					40	1																						
120	3			20	0.5			20	0.5			20	0.5			20	0.5			20	0.5			20	0.5				
120	3			20	0.5			20	0.5			20	0.5			20	0.5			20	0.5			20	0.5				
40	1	40	1			40	1					40	1											40	1				
240	6	180	4.5	40	1	40	1	40	1	60	1.5	40	1	40	1	40	1	40	1	40	1	20	0.5	40	1				
		80	2									40	1			40	1			40	1								
1680	42	2100	52.5	320	8	320	8	320	8	340	8.5	300	7.5	320	8	280	7	360	9	280	7	340	8.5	220	5.5				
		120			20					20				20				20				20			20				
		120			20					20				20				20				20			20				
		120			20					20				20				20				20			20				
		360			60					60				60				60				60			60				
		3780	94.5	640	16			620	15.5	620	15.5	640	16	620	15.5	640	16	620	15.5	640	16	620	15.5	640	16.0				
		4140			700			680		680				700		680		700		680		700			700				
รวมทั้งหมด																													

[illegible]

ตารางโครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษา พุทธศักราช ๒๕๖๑ (ปีการศึกษา ๒๕๖๑-๒๕๖๒-๒๕๖๓)																			
โรงเรียนเจียงทองพิทยาคม อำเภอภักดีชุมพล จังหวัดชัยภูมิ																			
ช่วงชั้นที่ ๔ ระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ (รายภาค) สาย ศิลป์ - ภาษา																			
กลุ่มสาระการเรียนรู้		จำนวนชั่วโมงรวมและหน่วยนับ										จำนวนชั่วโมงและหน่วยนับ							
		ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔										ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕							
		ภาคเรียนที่ ๑					ภาคเรียนที่ ๒					ภาคเรียนที่ ๑					ภาคเรียนที่ ๒		
หน่วยนับ		พื้นฐาน		เพิ่มเติม		รวม		พื้นฐาน		เพิ่มเติม		รวม		พื้นฐาน		เพิ่มเติม		รวม	
ชั่วโมง	น.ก.	ชั่วโมง	น.ก.	ชั่วโมง	น.ก.	ชั่วโมง	น.ก.	ชั่วโมง	น.ก.	ชั่วโมง	น.ก.	ชั่วโมง	น.ก.	ชั่วโมง	น.ก.	ชั่วโมง	น.ก.	ชั่วโมง	น.ก.
ภาษาไทย	240	6	240	6	6	240	6	40	1	40	1	40	1	40	1	40	1	40	1
คณิตศาสตร์	240	6	240	6	6	240	6	40	1	40	1	40	1	40	1	40	1	40	1
วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	360	9	260	6.5	6.5	360	9	50	2.5	2.5	60	1.5	1.5	40	1	60	1.5	1.5	1.5
สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม	240	6	120	3	3	240	6	60	1.5	1.5	20	0.5	0.5	40	1	20	0.5	0.5	0.5
- ประวัติศาสตร์	80	2				80	2				40	1				40	1		
สุขศึกษาและพลศึกษา	120	3	80	2	2	120	3	20	0.5	0.5	20	0.5	0.5	20	0.5	20	0.5	0.5	0.5
ศิลปะ	120	3	240	6	6	120	3	20	0.5	0.5	40	1	1	20	0.5	40	1	20	0.5
การงานอาชีพ	60	1.5	160	4	4	60	1.5				40	1		40	1		40	1	
ภาษาต่างประเทศ	240	6	580	14.5	14.5	240	6	40	1	1	100	2.5	2.5	40	1	80	2	40	1
การศึกษาค้นคว้าอิสระ																			
รวม 8 กลุ่มสาระ	1700	42.5	2000	50	50	1700	42.5	320	8	8	300	7.5	7.5	280	7	320	8	300	7.5
กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน																			
1.กิจกรรมแนะแนว	120					120			20						20				20
2.กิจกรรมนักเรียน																			
2.1 ชุมนุม	120					120			20						20				20
2.2 ยุวชนอาสา	120					120			20						20				20
รวมกิจกรรม	360					360			60						60				60
รวมทั้งหมด	3700	92.5				3700	92.5	620	15.5	15.5	600	15	15	620	15.5	640	16	600	15
	4060					4060		680	680	680	660	660	660	680	680	700	700	660	660

ตารางโครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษา พุทธศักราช 2560 (ปีการศึกษา 2566-2567-2568)																			
โรงเรียนเจียงทองพิทยาคม อำเภอภักดีชุมพล จังหวัดชัยภูมิ																			
ช่วงชั้นที่ 4 ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 4 - 6 (รายภาค) สาย งานอาชีพและกีฬา																			
กลุ่มสาระ การศึ ยรู้	จำนวนชั่วโมงรวมและหน่วยนับ										จำนวนชั่วโมงและหน่วยนับ								
	หน่วยนับหลัก										ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5								
	ตลอดช่วงชั้น										ภาคเรียนที่ 1								
	ภาคเรียนที่ 1					ภาคเรียนที่ 2					ภาคเรียนที่ 1					ภาคเรียนที่ 2			
	พื้นฐาน	เพิ่มเติม	พื้นฐาน	เพิ่มเติม	พื้นฐาน	เพิ่มเติม	พื้นฐาน	เพิ่มเติม	พื้นฐาน	เพิ่มเติม	พื้นฐาน	เพิ่มเติม	พื้นฐาน	เพิ่มเติม	พื้นฐาน	เพิ่มเติม	พื้นฐาน	เพิ่มเติม	พื้นฐาน
		ชั่วโมง	น.ก.	ชั่วโมง	น.ก.	ชั่วโมง	น.ก.	ชั่วโมง	น.ก.	ชั่วโมง	น.ก.	ชั่วโมง	น.ก.	ชั่วโมง	น.ก.	ชั่วโมง	น.ก.	ชั่วโมง	น.ก.
ภาษาไทย		240	6	120	3	40	1	20	0.5	40	1	20	0.5	40	1	20	0.5	40	1
คณิตศาสตร์		240	6			40	1			40	1			40	1			40	1
วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี		240	6			100	2.5	40	1	40	1	40	1	100	2.5	40	1	80	2
สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม		240	6	120	3	60	1.5	20	0.5			20	0.5	40	1	20	0.5	40	1
- ประวัติศาสตร์		80	2							40	1					40	1		
สุศึกษาและพลศึกษา		120	3	480	12	20	0.5	80	2	20	0.5	80	2	20	0.5	80	2	20	0.5
ศิลปะ		120	3	160	4	20	0.5	40	1	20	0.5	40	1	20	0.5	40	1	20	0.5
การงานอาชีพ		40	1	600	15	20	0.5	60	1.5			140	3.5	20	0.5	80	2		
ภาษาต่างประเทศ		240	6	180	4.5	40	1	20	0.5	40	1	40	1	40	1	40	1	40	1
การศึกษาค้นคว้าอิสระ				80	2									40	1	40	1		
รวม 8 กลุ่มสาระ		1560	39	1740	43.5	340	8.5	280	7.0	240	6.0	380	9.5	320	8.0	300	7.5	280	7.0
กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน																			
1.กิจกรรมแนะแนว			120			20				20				20				20	
2.กิจกรรมนักเรียน																			
2.1 ชุมนุม			120			20				20				20				20	
2.2 ยุวชนอาสา			120			20				20				20				20	
รวมกิจกรรม			360			60				60				60				60	
รวมทั้งหมด		3300		82.5		620		15.5		620		15.5		620		15.5		600	
			3660			680				680				680				660	

โครงสร้างหลักสูตรชั้นปี(2566-2567-2568)

โครงสร้างรายวิชา ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น (เน้นวิทยาศาสตร์-คณิตศาสตร์) ม.1

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 (ภาคเรียนที่ 1)				ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 (ภาคเรียนที่ 2)			
รหัสวิชา	รายวิชาพื้นฐาน	นก.	ชม.	รหัสวิชา	รายวิชาพื้นฐาน	นก.	ชม.
ท21101	ภาษาไทยพื้นฐาน	1.5	60	ท21102	ภาษาไทยพื้นฐาน	1.5	60
ค21101	คณิตศาสตร์ 1	1.5	60	ค21102	คณิตศาสตร์ 2	1.5	60
ว21101	วิทยาศาสตร์ 1	1.5	60	ว21102	วิทยาศาสตร์ 2	1.5	60
ส21121	สังคมศึกษา 1	1.0	40	ว21103	การออกแบบและเทคโนโลยี 1	0.5	20
ส21101	พระพุทธศาสนา 1	0.5	20	ว21104	วิทยาการคำนวณ 1	0.5	20
ส21161	ประวัติศาสตร์ 1	0.5	20	ส21122	สังคมศึกษา 2	1.0	40
พ21101	สุขศึกษาและพลศึกษา	1.0	40	ส21102	พระพุทธศาสนา 2	0.5	20
ศ21101	ทัศนศิลป์	1.0	40	ส21162	ประวัติศาสตร์ 2	0.5	20
ง21101	การงานอาชีพ 1	1.0	40	พ21102	สุขศึกษาและพลศึกษา	1.0	40
อ21101	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน	1.5	60	ศ21102	ศิลป์สัมพันธ์ 1	1.0	40
				อ21102	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน	1.5	60
รวมรายวิชาพื้นฐาน		11.0	440	รวมรายวิชาพื้นฐาน		11.0	440
รหัสวิชา	รายวิชาเพิ่มเติม	นก.	ชม.	รหัสวิชา	รายวิชาเพิ่มเติม	นก.	ชม.
ค21201	เสริมทักษะคณิตศาสตร์ 1	1.0	40	ท21203	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	1.0	40
ว21203	खेलวิทยาศาสตร์ 2	1.0	40	ค21203	เสริมทักษะคณิตศาสตร์ 2	1.0	40
ว21281	วิทยาการคอมพิวเตอร์ 1	1.0	40	ว21204	วิทยาศาสตร์กับความจริง	1.0	40
ส20231	หน้าที่พลเมือง 1	0.5	20	ส20232	หน้าที่พลเมือง 2	0.5	20
อ20201	ภาษาอังกฤษเพื่อการฟังและการพูด1	0.5	20	อ20203	ภาษาอังกฤษเพื่อการอ่านและการเขียน1	0.5	20
จ20204	ภาษาจีน 1	0.5	20	จ20205	ภาษาจีน 2	0.5	20
อ20205	ภาษาอังกฤษรอบรู้ 1			อ20206	ภาษาอังกฤษรอบรู้ 2		
รวมรายวิชาเพิ่มเติม		4.5	180	รวมรายวิชาเพิ่มเติม		4.5	180
กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน		นก.	ชม.	กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน		นก.	ชม.
1. กิจกรรมแนะแนว		-	20	1. กิจกรรมแนะแนว		-	20
2. กิจกรรมนักเรียน				2. กิจกรรมนักเรียน			
2.1 ลูกเสือ-เนตรนารี		-	20	2.1 ลูกเสือ-เนตรนารี		-	20
2.2 ชุมนุม		-	20	2.2 ชุมนุม		-	20
3. กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณะประโยชน์*		-	(8)	3. กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณะประโยชน์*		-	(7)
รวมเวลาเรียนทั้งสิ้น		-	60	รวมเวลาเรียนทั้งสิ้น		-	60
รวมทั้งหมด		15.5	680	รวมทั้งหมด		15.5	680

* จัดเวลาให้นักเรียนทำกิจกรรมนอกเวลาเรียนปกติ ปีการศึกษาละ 15 ชั่วโมง

โครงสร้างหลักสูตรชั้นปี(2566-2567-2568)

โครงสร้างรายวิชา ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น (เน้นวิทยาศาสตร์-คณิตศาสตร์) ม.2

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 (ภาคเรียนที่ 1)				ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 (ภาคเรียนที่ 2)			
รหัสวิชา	รายวิชาพื้นฐาน	นก.	ชม.	รหัสวิชา	รายวิชาพื้นฐาน	นก.	ชม.
ท22101	ภาษาไทยพื้นฐาน	1.5	60	ท22102	ภาษาไทยพื้นฐาน	1.5	60
ค22101	คณิตศาสตร์ 3	1.5	60	ค22102	คณิตศาสตร์ 4	1.5	60
ว22101	วิทยาศาสตร์ 3	1.5	60	ว22102	วิทยาศาสตร์ 4	1.5	60
ส22123	สังคมศึกษา 3	1.0	40	ว22103	การออกแบบและเทคโนโลยี 2	0.5	20
ส22103	พระพุทธศาสนา 3	0.5	20	ว22104	วิทยาการคำนวณ 2	0.5	20
ส22163	ประวัติศาสตร์ 3	0.5	20	ส22124	สังคมศึกษา 4	1.0	40
พ22101	สุขศึกษาและพลศึกษา	1.0	40	ส22104	พระพุทธศาสนา 4	0.5	20
ศ22101	ดนตรี	1.0	40	ส22164	ประวัติศาสตร์ 4	0.5	20
ง22102	การงานอาชีพ 2	1.0	40	พ22102	สุขศึกษาและพลศึกษา	1.0	40
อ22101	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน	1.5	60	ศ22102	ศิลปะสัมพันธ์ 2	1.0	40
				อ22102	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน	1.5	60
รวม		11.0	440	รวม		11.0	440
รหัสวิชา	รายวิชาเพิ่มเติม	นก.	ชม.	รหัสวิชา	รายวิชาเพิ่มเติม	นก.	ชม.
ค22201	เสริมทักษะคณิตศาสตร์ 3	1.0	40	ค22202	เสริมทักษะคณิตศาสตร์ 4	1.0	40
ว22203	วิทยาศาสตร์โลกทั้งระบบ 1 (โครงการ 1)	1.0	40	ว22204	วิทยาศาสตร์โลกทั้งระบบ 2 (โครงการ 2)	1.0	40
ส20233	หน้าที่พลเมือง 3	0.5	20	ส20234	หน้าที่พลเมือง 4	0.5	20
ล20201	การศึกษาค้นคว้าและสร้างองค์	1.0	40	ล20202	การสื่อสารและนำเสนอผลงาน	1.0	40
อ20209	ภาษาอังกฤษสำหรับวิทยาศาสตร์-คณิตศาสตร์1	0.5	20	อ20211	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร1	0.5	20
จ20206	ภาษาจีน 3	0.5	20	จ20207	ภาษาจีน 4	0.5	20
อ20202	ภาษาอังกฤษเพื่อการฟังและการพูด2			อ20204	ภาษาอังกฤษเพื่อการอ่านและการเขียน 2		
รวม		4.5	180	รวม		4.5	180
กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน		นก.	ชม.	กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน		นก.	ชม.
1. กิจกรรมแนะแนว		-	20	1. กิจกรรมแนะแนว		-	20
2. กิจกรรมนักเรียน				2. กิจกรรมนักเรียน			
2.1 ลูกเสือ-เนตรนารี		-	20	2.1 ลูกเสือ-เนตรนารี		-	20
2.2 ชุมนุม		-	20	2.2 ชุมนุม		-	20
3. กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์*		-	(8)	3. กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์*		-	(7)
รวมเวลาเรียนทั้งสิ้น		-	60	รวมเวลาเรียนทั้งสิ้น		-	60
รวมทั้งหมด		15.5	680	รวมทั้งหมด		15.5	680

* จัดเวลาให้นักเรียนทำกิจกรรมนอกเวลาเรียนปกติ ปีการศึกษาละ 15 ชั่วโมง

โครงสร้างหลักสูตรชั้นปี(2566-2567-2568)

โครงสร้างรายวิชา ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น (เน้นวิทยาศาสตร์-คณิตศาสตร์)

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 (ภาคเรียนที่ 1)				ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 (ภาคเรียนที่ 2)			
รหัสวิชา	รายวิชาพื้นฐาน	นก.	ชม.	รหัสวิชา	รายวิชาพื้นฐาน	นก.	ชม.
ท23101	ภาษาไทยพื้นฐาน	1.5	60	ท23102	ภาษาไทยพื้นฐาน	1.5	60
ค23101	คณิตศาสตร์ 5	1.5	60	ค23102	คณิตศาสตร์ 6	1.5	60
ว23101	วิทยาศาสตร์ 5	1.5	60	ว23102	วิทยาศาสตร์ 6	1.5	60
ส23125	สังคมศึกษา 5	1.0	40	ว23103	การออกแบบและเทคโนโลยี 3	0.5	20
ส23105	พระพุทธศาสนา 5	0.5	20	ว23104	วิทยาการคำนวณ 3	0.5	20
ส23165	ประวัติศาสตร์ 5	0.5	20	ส23126	สังคมศึกษา 6	1.0	40
พ23101	สุขศึกษาและพลศึกษา	1.0	40	ส23106	พระพุทธศาสนา 6	0.5	20
ศ23101	นาฏศิลป์	1.0	40	ส23166	ประวัติศาสตร์ 6	0.5	20
ง23103	การงานอาชีพ 3	1.0	40	พ23102	สุขศึกษาและพลศึกษา	1.0	40
อ23101	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน	1.5	60	ศ23102	ศิลปะสัมพันธ์ 3	1.0	40
				อ23102	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน	1.5	60
รวม		11.0	440	รวม		11.0	440
รหัสวิชา	รายวิชาเพิ่มเติม	นก.	ชม.	รหัสวิชา	รายวิชาเพิ่มเติม	นก.	ชม.
ค23201	เสริมทักษะคณิตศาสตร์ 5	1.0	40	ค23202	เสริมทักษะคณิตศาสตร์ 6	1.0	40
ว23203	เชื้อเพลิงเพื่อการคมนาคม	1.0	40	ว23204	พลังงานทดแทนกับการใช้ประโยชน์	1.0	40
ส20235	หน้าที่พลเมือง 5	0.5	20	ส20236	หน้าที่พลเมือง 6	0.5	20
ว23282	วิทยาการคอมพิวเตอร์ 2	1.0	40	ว23283	ปฏิบัติการวิทยาศาสตร์เบื้องต้น	1.0	40
อ23213	ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอ1	0.5	20	ง20206	ผลิตภัณฑ์จากวัสดุท้องถิ่น	1.0	40
จ20208	ภาษาจีน5	0.5	20				
อ20212	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2						
รวม		4.5	180	รวม		4.5	180
กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน		นก.	ชม.	กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน		นก.	ชม.
1. กิจกรรมแนะแนว		-	20	1. กิจกรรมแนะแนว		-	20
2. กิจกรรมนักเรียน				2. กิจกรรมนักเรียน			
2.1 ลูกเสือ-เนตรนารี		-	20	2.1 ลูกเสือ-เนตรนารี		-	20
2.2 ชุมนุม		-	20	2.2 ชุมนุม		-	20
3. กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์(IS3)*		-	(8)			-	(7)
รวมเวลาเรียนทั้งสิ้น		-	60	รวมเวลาเรียนทั้งสิ้น		-	60
รวมทั้งหมด		15.5	680	รวมทั้งหมด		15.5	680
* จัดเวลาให้นักเรียนทำกิจกรรมนอกเวลาเรียนปกติ ปีการศึกษาละ 15 ชั่วโมง							

โครงสร้างหลักสูตรชั้นปี (2566-2567-2568)

โครงสร้างรายวิชา ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ม.1

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 (ภาคเรียนที่ 1)				ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 (ภาคเรียนที่ 2)			
รหัสวิชา	รายวิชาพื้นฐาน	นก.	ชม.	รหัสวิชา	รายวิชาพื้นฐาน	นก.	ชม.
ท21101	ภาษาไทยพื้นฐาน	1.5	60	ท21102	ภาษาไทยพื้นฐาน	1.5	60
ค21101	คณิตศาสตร์ 1	1.5	60	ค21102	คณิตศาสตร์ 2	1.5	60
ว21101	วิทยาศาสตร์ 1	1.5	60	ว21102	วิทยาศาสตร์ 2	1.5	60
ส21121	สังคมศึกษา 1	1.0	40	ว21103	การออกแบบและเทคโนโลยี 1	0.5	20
ส21101	พระพุทธศาสนา 1	0.5	20	ว21104	วิทยาการคำนวณ 1	0.5	20
ส21161	ประวัติศาสตร์ 1	0.5	20	ส21122	สังคมศึกษา 2	1.0	40
พ21101	สุขศึกษาและพลศึกษา	1.0	40	ส21102	พระพุทธศาสนา 2	0.5	20
ศ21101	ทัศนศิลป์	1.0	40	ส21162	ประวัติศาสตร์ 2	0.5	20
ง21101	การงานอาชีพ 1	1.0	40	พ21102	สุขศึกษาและพลศึกษา	1.0	40
อ21101	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน	1.5	60	ศ21102	ศิลป์สัมพันธ์ 1	1.0	40
				อ21102	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน	1.5	60
รวมรายวิชาพื้นฐาน		11.0	440	รวมรายวิชาพื้นฐาน		11.0	440
รหัสวิชา	รายวิชาเพิ่มเติม	นก.	ชม.	รหัสวิชา	รายวิชาเพิ่มเติม	นก.	ชม.
ค21203	คณิตศาสตร์เพิ่มเติม 1	0.5	20	ค21204	คณิตศาสตร์เพิ่มเติม 2	0.5	20
ว21201	กระบวนการทางวิทยาศาสตร์	0.5	20	ว21202	खेलเชิงวิทยาศาสตร์ 1	0.5	20
ส20231	หน้าที่พลเมือง 1	0.5	20	ส20232	หน้าที่พลเมือง 2	0.5	20
ว21281	วิทยาการคอมพิวเตอร์ 1	1.0	40	ง21261	เศรษฐกิจพอเพียง 1	1.0	40
รวมรายวิชาเพิ่มเติม		2.5	100	รวมรายวิชาเพิ่มเติม		2.5	100
กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน		นก.	ชม.	กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน		นก.	ชม.
1. กิจกรรมแนะแนว		-	20	1. กิจกรรมแนะแนว		-	20
2. กิจกรรมนักเรียน				2. กิจกรรมนักเรียน			
2.1 ลูกเสือ-เนตรนารี		-	20	2.1 ลูกเสือ-เนตรนารี		-	20
2.2 ชุมนุม		-	20	2.2 ชุมนุม		-	20
3. กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์*		-	(8)	3. กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์*		-	(7)
รวมเวลาเรียนทั้งสิ้น		-	60	รวมเวลาเรียนทั้งสิ้น		-	60
รวมทั้งหมด		14	600	รวมทั้งหมด		14	600

* จัดเวลาให้นักเรียนทำกิจกรรมนอกเวลาเรียนปกติ ปีการศึกษาละ 15 ชั่วโมง

* จัดกิจกรรมลดเวลาเรียน ภาคเรียนละ 4 ชั่วโมง

โครงสร้างหลักสูตรชั้นปี(2566-2567-2568)

โครงสร้างรายวิชา ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ม.2

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 (ภาคเรียนที่ 1)				ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 (ภาคเรียนที่ 2)			
รหัสวิชา	รายวิชาพื้นฐาน	นก.	ชม.	รหัสวิชา	รายวิชาพื้นฐาน	นก.	ชม.
ท22101	ภาษาไทยพื้นฐาน	1.5	60	ท22102	ภาษาไทยพื้นฐาน	1.5	60
ค22101	คณิตศาสตร์ 3	1.5	60	ค22102	คณิตศาสตร์ 4	1.5	60
ว22101	วิทยาศาสตร์ 3	1.5	60	ว22102	วิทยาศาสตร์ 4	1.5	60
ส22123	สังคมศึกษา 3	1.0	40	ว22103	การออกแบบและเทคโนโลยี 2	0.5	20
ส22103	พระพุทธศาสนา 3	0.5	20	ว22104	วิทยาการคำนวณ 2	0.5	20
ส22163	ประวัติศาสตร์ 3	0.5	20	ส22124	สังคมศึกษา 4	1.0	40
พ22101	สุขศึกษาและพลศึกษา	1.0	40	ส22104	พระพุทธศาสนา 4	0.5	20
ศ22101	ดนตรี	1.0	40	ส22164	ประวัติศาสตร์ 4	0.5	20
ง22102	การงานอาชีพ 2	1.0	40	พ22102	สุขศึกษาและพลศึกษา	1.0	40
อ22101	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน	1.5	60	ศ22102	ศิลปะสัมพันธ์ 2	1.0	40
				อ22102	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน	1.5	60
รวม		11.0	440	รวม		11.0	440
รหัสวิชา	รายวิชาเพิ่มเติม	นก.	ชม.	รหัสวิชา	รายวิชาเพิ่มเติม	นก.	ชม.
ค22203	คณิตศาสตร์เพิ่มเติม 3	0.5	20	ค22204	คณิตศาสตร์เพิ่มเติม 4	0.5	20
ว22201	โครงการวิทยาศาสตร์ 1	0.5	20	ว22202	โครงการวิทยาศาสตร์ 2	0.5	20
ส20233	หน้าที่พลเมือง 3	0.5	20	ส20234	หน้าที่พลเมือง 4	0.5	20
ิ20201	การศึกษา ค้นคว้า และสร้างองค์ความรู้	1.0	40	ิ20202	การสื่อสารและนำเสนอผลงาน	1.0	40
รวม		2.5	100	รวม		2.5	100
กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน		นก.	ชม.	กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน		นก.	ชม.
1. กิจกรรมแนะแนว		-	20	1. กิจกรรมแนะแนว		-	20
2. กิจกรรมนักเรียน				2. กิจกรรมนักเรียน			
2.1 ลูกเสือ-เนตรนารี		-	20	2.1 ลูกเสือ-เนตรนารี		-	20
2.2 ชุมนุม		-	20	2.2 ชุมนุม		-	20
3. กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์*		-	(8)	3. กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์ (IS3)*		-	(7)
รวมเวลาเรียนทั้งสิ้น		-	60	รวมเวลาเรียนทั้งสิ้น		-	60
รวมทั้งหมด		14	600	รวมทั้งหมด		14	600
* จัดเวลาให้นักเรียนทำกิจกรรมนอกเวลาเรียนปกติ ปีการศึกษาละ 15 ชั่วโมง							
* จัดกิจกรรมลดเวลาเรียน ภาคเรียนละ 4 ชั่วโมง							

โครงสร้างหลักสูตรชั้นปี (2566-2567-2568)

โครงสร้างรายวิชา ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ม.3

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 (ภาคเรียนที่ 1)				ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 (ภาคเรียนที่ 2)			
รหัสวิชา	รายวิชาพื้นฐาน	น.ก.	ชม.	รหัสวิชา	รายวิชาพื้นฐาน	น.ก.	ชม.
ท23101	ภาษาไทยพื้นฐาน	1.5	60	ท23102	ภาษาไทยพื้นฐาน	1.5	60
ค23101	คณิตศาสตร์ 5	1.5	60	ค23102	คณิตศาสตร์ 6	1.5	60
ว23101	วิทยาศาสตร์ 5	1.5	60	ว23102	วิทยาศาสตร์ 6	1.5	60
ส23125	สังคมศึกษา 5	1.0	40	ว23103	การออกแบบและเทคโนโลยี 3	0.5	20
ส23105	พระพุทธศาสนา 5	0.5	20	ว23104	วิทยาการคำนวณ 3	0.5	20
ส23165	ประวัติศาสตร์ 5	0.5	20	ส23126	สังคมศึกษา 6	1.0	40
พ23101	สุขศึกษาและพลศึกษา	1.0	40	ส23106	พระพุทธศาสนา 6	0.5	20
ศ23101	นาฏศิลป์	1.0	40	ส23166	ประวัติศาสตร์ 6	0.5	20
ง23103	การงานอาชีพ 3	1.0	40	พ23102	สุขศึกษาและพลศึกษา	1.0	40
อ23101	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน	1.5	60	ศ23102	ศิลป์สัมพันธ์ 3	1.0	40
				อ23102	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน	1.5	60
รวม		11.0	440	รวม		11.0	440
รหัสวิชา	รายวิชาเพิ่มเติม	น.ก.	ชม.	รหัสวิชา	รายวิชาเพิ่มเติม	น.ก.	ชม.
ค23203	คณิตศาสตร์เพิ่มเติม 5	0.5	20	ค23204	คณิตศาสตร์เพิ่มเติม 6	0.5	20
ว23201	เชื้อเพลิงเพื่อการคมนาคม 1	0.5	20	ว23202	วิทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อม	0.5	20
ส20235	หน้าที่พลเมือง 5	0.5	20	ส20236	หน้าที่พลเมือง 6	0.5	20
ว23282	วิทยาการคอมพิวเตอร์ 2	1.0	40	ง20206	ผลิตภัณฑ์จากวัสดุท้องถิ่น	1.0	40
รวม		2.5	100	รวม		2.5	100
กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน		น.ก.	ชม.	กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน		น.ก.	ชม.
1. กิจกรรมแนะแนว		-	20	1. กิจกรรมแนะแนว		-	20
2. กิจกรรมนักเรียน				2. กิจกรรมนักเรียน			
2.1 ลูกเสือ-เนตรนารี		-	20	2.1 ลูกเสือ-เนตรนารี		-	20
2.2 ชุมนุม		-	20	2.2 ชุมนุม		-	20
3. กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์*		-	(8)	3. กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์		-	(7)
รวมเวลาเรียนทั้งสิ้น		-	60	รวมเวลาเรียนทั้งสิ้น		-	60
รวมทั้งหมด		13.5	600	รวมทั้งหมด		13.5	600
* จัดเวลาให้นักเรียนทำกิจกรรมนอกเวลาเรียนปกติ ปีการศึกษาละ 15 ชั่วโมง							
* ภาคเรียนที่ 1 จัดกิจกรรมลดเวลาเรียน 4 ชั่วโมง ภาคเรียนที่ 2 จัดกิจกรรมลดเวลาเรียน 2 ชั่วโมง							

โครงสร้างหลักสูตรชั้นปี (2566-2567-2568)

โครงสร้างรายวิชา ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายแผน วิทย - คณิต (ห้องเน้นวิทยาศาสตร์-คณิตศาสตร์)

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 (ภาคเรียนที่ 1)				ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 (ภาคเรียนที่ 2)			
รหัสวิชา	รายวิชาพื้นฐาน	นก.	ชม.	รหัสวิชา	รายวิชาพื้นฐาน	นก.	ชม.
ท31101	ภาษาไทยพื้นฐาน	1.0	40	ท31102	ภาษาไทยพื้นฐาน	1.0	40
ค31101	คณิตศาสตร์ 1	1.0	40	ค31102	คณิตศาสตร์ 2	1.0	40
ว31101	วิทยาศาสตร์ชีวภาพ	1.5	60	ว31103	วิทยาการคำนวณ 4	1.0	40
ว31102	การออกแบบและเทคโนโลยี	1.0	40	ส31161	ประวัติศาสตร์ไทย	1.0	40
ส31121	หน้าที่พลเมือง ๑	1.5	60	พ31102	สุขศึกษาและพลศึกษา	0.5	20
พ31101	สุขศึกษาและพลศึกษา	0.5	20	ศ31102	นาฏศิลป์ 2	0.5	20
ศ31101	นาฏศิลป์ 1	0.5	20	ง31101	การงานอาชีพ 1	1.0	40
อ31101	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน	1.0	40	อ31102	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน	1.0	40
รวม		8.0	320	รวม		7.0	280
รหัสวิชา	รายวิชาเพิ่มเติม	นก.	ชม.	รหัสวิชา	รายวิชาเพิ่มเติม	นก.	ชม.
ค31201	เสริมทักษะคณิตศาสตร์ 1	1.5	60	ค31202	เสริมทักษะคณิตศาสตร์ 2	1.5	60
ว31207	ฟิสิกส์เข้มข้น 1	2.0	80	ว31208	ฟิสิกส์เข้มข้น 2	2.0	80
ว31227	เคมีเข้มข้น 1	1.5	60	ว31228	เคมีเข้มข้น 2	1.5	60
ว31247	ชีววิทยาเข้มข้น 1	1.5	60	ว31248	ชีววิทยาเข้มข้น 2	1.5	60
อ30211	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 1	1.0	40	ส30232	หน้าที่พลเมือง 2	0.5	20
ส30231	หน้าที่พลเมือง 1	0.5	20	อ30212	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร2	1.0	40
				จ30207	ภาษาจีน 1	0.5	20
				อ20201	ภาษาอังกฤษสำหรับการฟังและการพูด 1		
รวม		8.0	300	รวม		8.5	260
กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน		นก.	ชม.	กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน		นก.	ชม.
1. กิจกรรมแนะแนว		-	20	1. กิจกรรมแนะแนว		-	20
2. กิจกรรมนักเรียน		-	20	2. กิจกรรมนักเรียน		-	20
2.1 นักศึกษาวิชาทหาร		-	-	2.1 นักศึกษาวิชาทหาร		-	-
2.2 ชุมนุม		-	-	2.2 ชุมนุม		-	-
3. กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์		-	20	3. กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์		-	20
รวมเวลาเรียนทั้งสิ้น		-	60	รวมเวลาเรียนทั้งสิ้น		-	60
รวมทั้งหมด		16.0	680	รวมทั้งหมด		15.5	600

• กรณีมีครูจีนสามารถเลือกเรียนภาษาจีน 1 รายวิชา /ภาคเรียน

โครงสร้างหลักสูตรชั้นปี (2566-2567-2568)

โครงสร้างรายวิชา ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายแผน วิทย - คณิต (ห้องเน้นวิทยาศาสตร์-คณิตศาสตร์)

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 (ภาคเรียนที่ 1)				ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 (ภาคเรียนที่ 2)			
รหัสวิชา	รายวิชาพื้นฐาน	นก.	ชม.	รหัสวิชา	รายวิชาพื้นฐาน	นก.	ชม.
ท32101	ภาษาไทยพื้นฐาน	1.0	40	ท32102	ภาษาไทยพื้นฐาน	1.0	40
ค32101	คณิตศาสตร์ 3	1.0	40	ค32102	คณิตศาสตร์ 4	1.0	40
ว32101	วิทยาศาสตร์กายภาพ 1 (เคมี)	1.5	60	ส32101	พระพุทธศาสนา	1.0	40
ว32103	วิทยาการคำนวณ 5	1.0	40	พ32102	สุขศึกษาและพลศึกษา	0.5	20
ส32141	เศรษฐศาสตร์	1.0	40	ศ32102	ทัศนศิลป์ 2	0.5	20
พ32101	สุขศึกษาและพลศึกษา	0.5	20	อ32102	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน	1.0	40
ศ32101	ทัศนศิลป์ 1	0.5	20	ว32102	วิทยาศาสตร์กายภาพ 2 (ฟิสิกส์)	2.0	80
อ32101	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน	1.0	40				
รวม		7.5	300	0	รวม		7 280
รหัสวิชา	รายวิชาเพิ่มเติม	นก.	ชม.	รหัสวิชา	รายวิชาเพิ่มเติม	นก.	ชม.
ค32201	เสริมทักษะคณิตศาสตร์ 3	1.5	60	ค32202	เสริมทักษะคณิตศาสตร์ 4	1.5	60
ว32209	ฟิสิกส์เข้มข้น 3	2.0	80	ว32210	ฟิสิกส์เข้มข้น 4	2.0	80
ว32229	เคมีเข้มข้น 3	1.5	60	ว32230	เคมีเข้มข้น 4	1.5	60
ว32249	ชีววิทยาเข้มข้น 3	1.5	60	ว32250	ชีววิทยาเข้มข้น 4	1.5	60
ส30233	หน้าที่พลเมือง 3	0.5	20	ล30202	การสื่อสารและนำเสนอผลงาน	1.0	40
ล30201	การศึกษาค้นคว้าและสร้างองค์	1.0	40	อ30225	การเขียนเชิงวิชาการเบื้องต้น 1	1.0	40
				ส30234	หน้าที่พลเมือง 4	0.5	20
รวม		8.0	320	รวม		9.0	360
กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน		นก.	ชม.	กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน		นก.	ชม.
1. กิจกรรมแนะแนว		-	20	1. กิจกรรมแนะแนว		-	20
2. กิจกรรมนักเรียน		-	20	2. กิจกรรมนักเรียน		-	20
2.1 นักศึกษาวิชาทหาร		-	-	2.1 นักศึกษาวิชาทหาร		-	-
2.2 ชุมนุม		-	-	2.2 ชุมนุม		-	-
3. กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์		-	20	3. กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์ (IS3)		-	20
รวมเวลาเรียนทั้งสิ้น		-	60	รวมเวลาเรียนทั้งสิ้น		-	60
รวมทั้งหมด		15.5	680	รวมทั้งหมด		16.0	700

• กรณีมีครูจีนสามารถเลือกเรียนภาษาจีน 1 รายวิชา /ภาคเรียน

โครงสร้างหลักสูตรชั้นปี (2566-2567-2568)

โครงสร้างรายวิชา ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายแผน วิทย์ - คณิต (ห้องเน้นวิทยาศาสตร์-คณิตศาสตร์)

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 (ภาคเรียนที่ 1)				ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 (ภาคเรียนที่ 2)			
รหัสวิชา	รายวิชาพื้นฐาน	นก.	ชม.	รหัสวิชา	รายวิชาพื้นฐาน	นก.	ชม.
ท33101	ภาษาไทยพื้นฐาน	1.0	40	ท33102	ภาษาไทยพื้นฐาน	1.0	40
ค33101	คณิตศาสตร์ 5	1.0	40	ค33102	คณิตศาสตร์ 6	1.0	40
ว33101	โลก ดาราศาสตร์และอวกาศ	1.0	40	ส33122	สังคมศึกษา 1	1.5	60
ส33162	ประวัติศาสตร์สากล	1.0	40	พ33102	สุขศึกษาและพลศึกษา	0.5	20
ส33181	ภูมิศาสตร์	1.0	40	ศ33102	ดนตรี 2	0.5	20
พ33101	สุขศึกษาและพลศึกษา	0.5	20	อ33102	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน	1.0	40
ศ33101	ดนตรี 1	0.5	20				
อ33101	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน	1.0	40				
รวม		7.0	280	รวม		5.5	220
รหัสวิชา	รายวิชาเพิ่มเติม	นก.	ชม.	รหัสวิชา	รายวิชาเพิ่มเติม	นก.	ชม.
ค33201	เสริมทักษะคณิตศาสตร์ 5	1.5	60	ค33202	เสริมทักษะคณิตศาสตร์ 6	1.5	60
ว33211	ฟิสิกส์เข้มข้น 5	2.0	80	ว33212	ฟิสิกส์เข้มข้น 6	2.0	80
ว33231	เคมีเข้มข้น 5	1.5	60	ว33232	เคมีเข้มข้น 6	1.5	60
ว33251	ชีววิทยาเข้มข้น 5	1.5	60	ว33252	ชีววิทยาเข้มข้น 6	1.5	60
ส30235	หน้าที่พลเมือง 5	0.5	20	ส33236	หน้าที่พลเมือง 6	0.5	20
ว33292	คอมพิวเตอร์สร้างสรรค์	1.0	40	จ30209	ภาษาจีน 3	0.5	20
จ30208	ภาษาจีน 2	0.5	20	อ30204	ภาษาอังกฤษสำหรับการอ่านและการเขียน 2		
อ30203	ภาษาอังกฤษสำหรับการอ่านและการเขียน 1			ว33294	คอมพิวเตอร์เพื่องานพิมพ์	1.0	40
				พ33215	แอโรบิค	1.0	40
				ง31261	เศรษฐกิจพอเพียง 4	1.0	40
รวม		8.5	340	รวม		10.5	420
กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน		นก.	ชม.	กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน		นก.	ชม.
1. กิจกรรมแนะแนว		-	20	1. กิจกรรมแนะแนว		-	20
2. กิจกรรมนักเรียน		-	20	2. กิจกรรมนักเรียน		-	20
2.1 นักศึกษาวิชาทหาร			-	2.1 นักศึกษาวิชาทหาร			-
2.2 ชุมนุม			-	2.2 ชุมนุม			-
3. กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์		-	20	3. กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์		-	20
รวมเวลาเรียนทั้งสิ้น		-	60	รวมเวลาเรียนทั้งสิ้น		-	60
รวมทั้งหมด		15.5	680	รวมทั้งหมด		16.0	700

• กรณีมีครูจีนสามารถเลือกเรียนภาษาจีน 1 รายวิชา /ภาคเรียน

โครงสร้างหลักสูตรชั้นปี (2566-2567-2568)

โครงสร้างรายวิชา ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายแผน วิทย - คณิต

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 (ภาคเรียนที่ 1)				ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 (ภาคเรียนที่ 2)			
รหัสวิชา	รายวิชาพื้นฐาน	นก.	ชม.	รหัสวิชา	รายวิชาพื้นฐาน	นก.	ชม.
ท31101	ภาษาไทยพื้นฐาน	1.0	40	ท31102	ภาษาไทยพื้นฐาน	1.0	40
ค31101	คณิตศาสตร์ 1	1.0	40	ค31102	คณิตศาสตร์ 2	1.0	40
ว31101	วิทยาศาสตร์ชีวภาพ	1.5	60	ว31103	วิทยาการคำนวณ 4	1.0	40
ว31102	การออกแบบและเทคโนโลยี	1.0	40	ส31161	ประวัติศาสตร์ไทย	1.0	40
ส31121	หน้าที่พลเมือง ๑	1.5	60	พ31102	สุขศึกษาและพลศึกษา	0.5	20
พ31101	สุขศึกษาและพลศึกษา	0.5	20	ศ31102	นาฏศิลป์ 2	0.5	20
ศ31101	นาฏศิลป์ 1	0.5	20	ง31101	การงานอาชีพ 1	1.0	40
อ31101	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน	1.0	40	อ31103	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน	1.0	40
รวม		8.0	320	รวม		7.0	280
รหัสวิชา	รายวิชาเพิ่มเติม	นก.	ชม.	รหัสวิชา	รายวิชาเพิ่มเติม	นก.	ชม.
ค31202	คณิตศาสตร์เพิ่มเติม 1	1.5	60	ท30202	การอ่านคำประพันธ์เฉพาะเรื่อง	0.5	20
ส30231	หน้าที่พลเมือง 1	0.5	20	ค31205	คณิตศาสตร์เพิ่มเติม 2	1.5	60
ว31201	ฟิสิกส์ 1	1.5	60	ว31202	ฟิสิกส์ 2	1.5	60
ว31221	เคมี 1	1.0	40	ว31222	เคมี 2	1.0	40
ว31241	ชีววิทยา 1	1.0	40	ว31242	ชีววิทยา 2	1.0	40
ง31203	อาหารไทยท้องถิ่น	1.0	40	ส30232	หน้าที่พลเมือง 2	0.5	20
จ30207	ภาษาจีน1	0.5	20	ง30201	โครงการอาชีพกับเศรษฐกิจพอเพียง 1	1.0	40
อ30201	ภาษาอังกฤษสำหรับการฟังและการพูด 1			จ30208	ภาษาจีน2	0.5	20
				อ30201	ภาษาอังกฤษสำหรับการฟังและการพูด 2		
				พ31210	แบดมินตัน	1.0	40
รวม		7.0	280	รวม		8.5	340
กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน		นก.	ชม.	กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน		นก.	ชม.
1. กิจกรรมแนะแนว		-	20	1. กิจกรรมแนะแนว		-	20
2. กิจกรรมนักเรียน		-	20	2. กิจกรรมนักเรียน		-	20
2.1 นักศึกษาวิชาทหาร		-	-	2.1 นักศึกษาวิชาทหาร		-	-
2.2 ชุมนุม		-	-	2.2 ชุมนุม		-	-
3. กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์		-	20	3. กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์		-	20
รวมเวลาเรียนทั้งสิ้น		-	60	รวมเวลาเรียนทั้งสิ้น		-	60
รวมทั้งหมด		15.0	660	รวมทั้งหมด		15.5	680

* กรณีมีครูจีนสามารถเลือกเรียนภาษาจีนได้

โครงสร้างหลักสูตรชั้นปี (2566-2567-2568)

โครงสร้างรายวิชา ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายแผน วิทยุ - คณิต

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 (ภาคเรียนที่ 1)				ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 (ภาคเรียนที่ 2)			
รหัสวิชา	รายวิชาพื้นฐาน	นก.	ชม.	รหัสวิชา	รายวิชาพื้นฐาน	นก.	ชม.
ท32101	ภาษาไทยพื้นฐาน	1.0	40	ท32102	ภาษาไทยพื้นฐาน	1.0	40
ค32101	คณิตศาสตร์ 3	1.0	40	ค32102	คณิตศาสตร์ 4	1.0	40
ว32101	วิทยาศาสตร์กายภาพ 1 (เคมี)	1.5	60	ว32102	วิทยาศาสตร์กายภาพ 2 (ฟิสิกส์)	2.0	80
ว32103	วิทยาการคำนวณ 5	1.0	40	ส32101	พระพุทธศาสนา	1.0	40
ส32141	เศรษฐศาสตร์	1.0	40	พ32102	สุขศึกษาและพลศึกษา	0.5	20
พ32101	สุขศึกษาและพลศึกษา	0.5	20	ศ32102	ทัศนศิลป์ 2	0.5	20
ศ32101	ทัศนศิลป์ 1	0.5	20	อ32102	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน	1.0	40
อ32101	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน	1.0	40				
รวม		7.5	300	รวม		7	280
รหัสวิชา	รายวิชาเพิ่มเติม	นก.	ชม.	รหัสวิชา	รายวิชาเพิ่มเติม	นก.	ชม.
ท30203	การพูดในโอกาสต่างๆ	0.5	20	ท30204	การอ่านวรรณกรรม	0.5	20
ค32202	คณิตศาสตร์เพิ่มเติม 3	1.5	60	ค32205	คณิตศาสตร์เพิ่มเติม 4	1.5	60
ว32203	ฟิสิกส์ 3	1.5	60	ว32204	ฟิสิกส์ 4	1.5	60
ว32223	เคมี 3	1.0	40	ว32224	เคมี 4	1.0	40
ว32243	ชีววิทยา 3	1.0	40	ว32244	ชีววิทยา 4	1.0	40
ส30233	หน้าที่พลเมือง 3	0.5	20	ส30234	หน้าที่พลเมือง 4	0.5	20
อ30215	ภาษาอังกฤษรอบรู้ 1	1.0	40	อ30216	ภาษาอังกฤษรอบรู้ 2	1.0	40
ล30201	การศึกษาค้นคว้าและสร้างองค์ความรู้	1.0	40	ล30202	การสื่อสารและนำเสนอผลงาน	1.0	40
รวม		8.0	320	รวม		8.0	320
กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน		นก.	ชม.	กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน		นก.	ชม.
1. กิจกรรมแนะแนว		-	20	1. กิจกรรมแนะแนว		-	20
2. กิจกรรมนักเรียน		-	20	2. กิจกรรมนักเรียน		-	20
2.1 นักศึกษาวิชาทหาร		-	-	2.1 นักศึกษาวิชาทหาร		-	-
2.2 ชุมนุม		-	-	2.2 ชุมนุม		-	-
3. กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์		-	20	3. กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์(IS3)		-	20
รวมเวลาเรียนทั้งสิ้น		-	60	รวมเวลาเรียนทั้งสิ้น		-	60
รวมทั้งหมด		15.5	680	รวมทั้งหมด		15.0	660

* กรณีมีครูจีนสามารถเลือกเรียนภาษาจีนได้

โครงสร้างหลักสูตรชั้นปี (2566-2567-2568)							
โครงสร้างรายวิชา ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย แผนการเรียนวิทย์ - คณิต							
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 (ภาคเรียนที่ 1)				ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 (ภาคเรียนที่ 2)			
รหัสวิชา	รายวิชาพื้นฐาน	นก.	ชม.	รหัสวิชา	รายวิชาพื้นฐาน	นก.	ชม.
ท33101	ภาษาไทยพื้นฐาน	1.0	40	ท33102	ภาษาไทยพื้นฐาน	1.0	40
ค33101	คณิตศาสตร์ 5	1.0	40	ค33102	คณิตศาสตร์ 6	1.0	40
ว33101	โลก ดาราศาสตร์และอวกาศ	1.0	40	ส33122	สังคมศึกษา	1.5	60
ส33162	ประวัติศาสตร์สากล	1.0	40	พ33102	สุขศึกษาและพลศึกษา	0.5	20
ส33181	ภูมิศาสตร์	1.0	40	ศ33102	ดนตรี 2	0.5	20
พ33101	สุขศึกษาและพลศึกษา	0.5	20	อ33102	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน	1.0	40
ศ33101	ดนตรี 1	0.5	20				
อ33101	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน	1.0	40				
รวม		7.0	280	รวม		5.5	220
รหัสวิชา	รายวิชาเพิ่มเติม	นก.	ชม.	รหัสวิชา	รายวิชาเพิ่มเติม	นก.	ชม.
ท30205	การเขียนเชิงสร้างสรรค์	0.5	20	ค33205	คณิตศาสตร์เพิ่มเติม 6	1.5	60
ค33202	คณิตศาสตร์เพิ่มเติม 5	1.5	60	ว33206	ฟิสิกส์ 6	1.5	60
ว33205	ฟิสิกส์ 5	1.5	60	ว33226	เคมี 6	1.0	40
ว33225	เคมี 5	1.0	40	ว33246	ชีววิทยา 6	1.0	40
ว33245	ชีววิทยา 5	1.0	40	อ30226	การเขียนเชิงวิชาการเบื้องต้น 2	1.0	40
ว33292	คอมพิวเตอร์สร้างสรรค์	1.0	40	ว33294	คอมพิวเตอร์เพื่องานพิมพ์	1.0	40
อ30225	การเขียนเชิงวิชาการเบื้องต้น 1	1.0	40	พ33215	แอโรบิค	1.0	40
จ30209	ภาษาจีน 3	0.5	20	ง30202	โครงการอาชีพกับเศรษฐกิจพอเพียง 2	1.0	40
อ30203	ภาษาอังกฤษสำหรับการอ่านและการเขียน 1			ส30236	หน้าที่พลเมือง 6	0.5	20
ส30235	หน้าที่พลเมือง 5	0.5	20				
รวม		8.5	340	รวม		9.5	380
กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน		นก.	ชม.	กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน		นก.	ชม.
1. กิจกรรมแนะแนว		-	20	1. กิจกรรมแนะแนว		-	20
2. กิจกรรมนักเรียน		-	20	2. กิจกรรมนักเรียน		-	20
2.1 นักศึกษาวิชาทหาร		-	-	2.1 นักศึกษาวิชาทหาร		-	-
2.2 ชุมนุม		-	-	2.2 ชุมนุม		-	-
3. กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์		-	20	3. กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์		-	20
รวมเวลาเรียนทั้งสิ้น		-	60	รวมเวลาเรียนทั้งสิ้น		-	60
รวมทั้งหมด		15.5	680	รวมทั้งหมด		15.0	660

* กรณีมีครูจีนสามารถเลือกเรียนภาษาจีนได้

โครงสร้างหลักสูตรชั้นปี (2566-2567-2568)

โครงสร้างรายวิชา ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย แผนศิลป์-ภาษา

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 (ภาคเรียนที่ 1)				ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 (ภาคเรียนที่ 2)			
รหัสวิชา	รายวิชาพื้นฐาน	นก.	ชม.	รหัสวิชา	รายวิชาพื้นฐาน	นก.	ชม.
ท31101	ภาษาไทยพื้นฐาน	1.0	40	ท31102	ภาษาไทยพื้นฐาน	1.0	40
ค31101	คณิตศาสตร์ 1	1.0	40	ค31102	คณิตศาสตร์ 2	1.0	40
ว31101	วิทยาศาสตร์ชีวภาพ	1.5	60	ว31103	วิทยาการคำนวณ 4	1.0	40
ว31102	การออกแบบและเทคโนโลยี	1.0	40	ส31161	ประวัติศาสตร์ไทย	1.0	40
ส31121	หน้าที่พลเมือง ฯ	1.5	60	พ31102	สุขศึกษาและพลศึกษา	0.5	20
พ31101	สุขศึกษาและพลศึกษา	0.5	20	ศ31102	นาฏศิลป์ 2	0.5	20
ศ31101	นาฏศิลป์ 1	0.5	20	ง31101	การงานอาชีพ 1	1.0	40
อ31101	ภาษาอังกฤษ พื้นฐาน	1.0	40	อ31102	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน	1.0	40
รวม		8.0	320	รวม		7.0	280
รหัสวิชา	รายวิชาเพิ่มเติม	นก.	ชม.	รหัสวิชา	รายวิชาเพิ่มเติม	นก.	ชม.
ท31201	ประวัติศาสตร์ไทย	1.0	40	ท31202	การอ่านและการพิจารณาวรรณกรรม	1.0	40
ค31203	คณิตศาสตร์เพิ่มเติม 1	1.0	40	ค31206	คณิตศาสตร์เพิ่มเติม 2	1.0	40
ว31281	ทรัพยากรดิน หิน แร่ในท้องถิ่น	0.5	20	ว31282	ร่างกายของเรา	0.5	20
ส30231	หน้าที่พลเมือง 1	0.5	20	ส30232	หน้าที่พลเมือง 2	0.5	20
พ31202	เพศศึกษา 1	0.5	20	พ31209	เพศศึกษา 2	0.5	20
ศ31201	นาฏกรรมการละคร 1	1.0	40	ศ31202	นาฏกรรมการละคร 2	1.0	40
ศ30219	ศิลปะสร้างสรรค์			ศ30208	ศิลปะประดิษฐ์		
ศ30201	การขับร้องประสานเสียง1			ศ30202	การขับร้องประสานเสียง2		
ว31287	โปรแกรมตารางการคำนวณ	1.0	40	อ30201	ภาษาอังกฤษสำหรับการอ่านและการเขียน 1	0.5	20
ง31203	เศรษฐกิจพอเพียง	1.0	40	ว31288	ออกแบบกราฟิก	1.0	40
อ30207	ภาษาอังกฤษฟังพูด1	1.0	40	อ30213	ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน1	1.0	40
				จ30201	ภาษาจีนอ่านเขียน1	1.0	40
				อ30215	ภาษาอังกฤษรอบรู้ 1		
รวม		7.5	300	รวม		8.0	320
กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน		นก.	ชม.	กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน		นก.	ชม.
1. กิจกรรมแนะแนว		-	20	1. กิจกรรมแนะแนว		-	20
2. กิจกรรมนักเรียน		-	20	2. กิจกรรมนักเรียน		-	20
2.1 นักศึกษาวิชาทหาร			-	2.1 นักศึกษาวิชาทหาร			-
2.2 ชุมนุม			-	2.2 ชุมนุม			-
3. กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์		-	20	3. กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์		-	20
รวมเวลาเรียนทั้งสิ้น		-	60	รวมเวลาเรียนทั้งสิ้น		-	60
รวมทั้งหมด		15.5	680	รวมทั้งหมด		15.0	660

* กรณีมีครูจีนต้องเลือกเรียนภาษาจีน 1 รายวิชา/ภาคเรียน

โครงสร้างหลักสูตรชั้นปี (2566-2567-2568)

โครงสร้างรายวิชา ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย แผนศิลป์-ภาษา

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 (ภาคเรียนที่ 1)				ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 (ภาคเรียนที่ 2)			
รหัสวิชา	รายวิชาพื้นฐาน	นก.	ชม.	รหัสวิชา	รายวิชาพื้นฐาน	นก.	ชม.
ท32101	ภาษาไทยพื้นฐาน	1.0	40	ท32102	ภาษาไทยพื้นฐาน	1.0	40
ค32101	คณิตศาสตร์ 3	1.0	40	ค32102	คณิตศาสตร์ 4	1.0	40
ว32101	วิทยาศาสตร์กายภาพ 1 (เคมี)	1.5	40	ว32102	วิทยาศาสตร์กายภาพ 2 (ฟิสิกส์)	2.0	80
ว32103	วิทยาการคำนวณ 5	1.0	40	ส32101	พระพุทธศาสนา	1.0	40
ส32141	เศรษฐศาสตร์	1.0	40	พ32102	สุขศึกษาและพลศึกษา	0.5	20
พ32101	สุขศึกษาและพลศึกษา	0.5	20	ศ32102	ทัศนศิลป์ 2	0.5	20
ศ32101	ทัศนศิลป์ 1	0.5	20	อ32102	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน	1.0	40
อ32101	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน	1.0	40				
รวม		7.5	280	รวม		7	280
รหัสวิชา	รายวิชาเพิ่มเติม	นก.	ชม.	รหัสวิชา	รายวิชาเพิ่มเติม	นก.	ชม.
ท32201	การพูดต่อหน้าชุมชน	1.0	40	ท32202	การเขียน	1.0	40
ค32203	คณิตศาสตร์เพิ่มเติม 3	1.0	40	ค32206	คณิตศาสตร์เพิ่มเติม 4	1.0	40
ว32283	โครงการวิทยาศาสตร์ 1	0.5	20	ส30234	หน้าที่พลเมือง 4	0.5	20
ส30233	หน้าที่พลเมือง 3	0.5	20	ศ30220	จิตรกรรมไทย2	1.0	40
ศ30205	จิตรกรรมไทย 1	1.0	40	ศ30220	ดนตรีปฏิบัติวงสตริง2		
ศ30211	ดนตรีปฏิบัติวงสตริง1			ศ30204	นาฏศิลป์สากล2		
ศ30203	นาฏศิลป์สากล1			ง32245	งานธุรกิจ	1.0	40
ล30201	การศึกษาค้นคว้าและสร้างองค์	1.0	40	ล30202	การสื่อสารและนำเสนอผลงาน	1.0	40
อ30214	ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน2	1.0	40	อ30208	ภาษาอังกฤษฟังพูด2	1.0	40
จ30202	ภาษาจีนอ่านเขียน2	1.0	40	จ30203	ภาษาจีนในชีวิตประจำวัน1	1.0	40
อ30216	ภาษาอังกฤษรอบรู้ 2			อ30217	ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยว 1		
ง32262	เศรษฐกิจพอเพียง 5	1.0	40	ว32291	การผลิตสื่อมัลติมีเดีย	1.0	40
รวม		8.0	320	รวม		8.5	340
กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน		นก.	ชม.	กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน		นก.	ชม.
1. กิจกรรมแนะแนว		-	20	1. กิจกรรมแนะแนว		-	20
2. กิจกรรมนักเรียน		-	20	2. กิจกรรมนักเรียน		-	20
2.1 นักศึกษาวิชาทหาร			-	2.1 นักศึกษาวิชาทหาร			-
2.2 ชุมนุม			-	2.2 ชุมนุม			-
3. กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์		-	20	3. กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์(IS3)		-	20
รวมเวลาเรียนทั้งสิ้น		-	60	รวมเวลาเรียนทั้งสิ้น		-	60
รวมทั้งหมด		15.5	660	รวมทั้งหมด		15.5	680

* กรณีมีครูจีนต้องเลือกเรียนภาษาจีน 1 รายวิชา/ภาคเรียน

โครงสร้างหลักสูตรชั้นปี (2566-2567-2568)

โครงสร้างรายวิชา ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย แผนศิลป์-ภาษา

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 (ภาคเรียนที่ 1)				ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 (ภาคเรียนที่ 2)			
รหัสวิชา	รายวิชาพื้นฐาน	นก.	ชม.	รหัสวิชา	รายวิชาพื้นฐาน	นก.	ชม.
ท33101	ภาษาไทยพื้นฐาน	1.0	40	ท33102	ภาษาไทยพื้นฐาน	1.0	40
ค33101	คณิตศาสตร์ 5	1.0	40	ค33102	คณิตศาสตร์ 6	1.0	40
ว33101	โลก ดาราศาสตร์ และอวกาศ	1.0	40	ส33122	สังคมศึกษา	1.5	60
ส33162	ประวัติศาสตร์สากล	1.0	40	พ33102	สุขศึกษาและพลศึกษา	0.5	20
ส33181	ภูมิศาสตร์	1.0	40	ศ33102	ดนตรี 2	0.5	20
พ33101	สุขศึกษาและพลศึกษา	0.5	20	อ33102	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน	1.0	40
ศ33101	ดนตรี 1	0.5	20				
ง33106	การงานอาชีพ 6	0.5	20				
อ33101	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน	1.0	40				
รวม		7.5	300	รวม		5.5	220
รหัสวิชา	รายวิชาเพิ่มเติม	นก.	ชม.	รหัสวิชา	รายวิชาเพิ่มเติม	นก.	ชม.
ท33201	วรรณคดีมรดก	1.0	40	ท33202	หลักภาษาไทย	1.0	40
ค33203	คณิตศาสตร์เพิ่มเติม 5	1.0	40	ค33206	คณิตศาสตร์เพิ่มเติม 6	1.0	40
ส30235	หน้าที่พลเมือง 5	0.5	20	ส30236	หน้าที่พลเมือง 6	0.5	20
ศ30209	ดนตรีสากล 1	1.0	40	ศ30225	ดนตรีปฏิบัติรวมวง 2	1.0	40
ศ30218	ละครหุ่น			ศ30217	ละครไทย		
ศ30213	จิตรกรรมสากล1			ศ30214	จิตรกรรมสากล2		
ว33292	คอมพิวเตอร์สร้างสรรค์	1.0	40	จ30204	ภาษาจีนในชีวิตประจำวัน2	1.0	40
จ30205	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร1	0.5	20	อ30218	ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยว 2		
อ30204	ภาษาอังกฤษสำหรับการอ่านและการเขียน 2			จ30206	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร2	0.5	20
อ30205	ภาษาอังกฤษเพื่อชีวิต1	0.5	20	อ30223	ภาษาอังกฤษเพิลิตเพลิน		
อ30219	ภาษาอังกฤษเพื่อการโรงแรม1	1.0	40	อ30206	ภาษาอังกฤษเพื่อชีวิต2	0.5	20
อ30211	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร1	1.0	40	อ30220	ภาษาอังกฤษเพื่อการโรงแรม2	1.0	40
อ30225	การเขียนเชิงวิชาการเบื้องต้น1	1.0	40	ว33294	คอมพิวเตอร์เพื่องานพิมพ์	1.0	40
				ง33263	เศรษฐกิจพอเพียง	1.0	40
				พ33215	แอโรบิค	1.0	40
รวม		8.5	340	รวม		9.5	380
กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน		นก.	ชม.	กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน		นก.	ชม.
1. กิจกรรมแนะแนว		-	20	1. กิจกรรมแนะแนว		-	20
2. กิจกรรมนักเรียน		-	20	2. กิจกรรมนักเรียน		-	20
2.1 นักศึกษาวิชาทหาร			-	2.1 นักศึกษาวิชาทหาร			-
2.2 ชุมนุม			-	2.2 ชุมนุม			-
3. กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์		-	20	3. กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์		-	20
รวมเวลาเรียนทั้งสิ้น		-	60	รวมเวลาเรียนทั้งสิ้น		-	60
รวมทั้งหมด		16.0	700	รวมทั้งหมด		15.0	660

* กรณีมีครูจีนต้องเลือกเรียนภาษาจีน 1 รายวิชา/ภาคเรียน

โครงสร้างหลักสูตรชั้นปี (2566-2567-2568)

โครงสร้างรายวิชา ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย แผนการเรียนอาชีพ-กีฬา

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 (ภาคเรียนที่ 1)				ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 (ภาคเรียนที่ 2)			
รหัสวิชา	รายวิชาพื้นฐาน	นก.	ชม.	รหัสวิชา	รายวิชาพื้นฐาน	นก.	ชม.
ท31101	ภาษาไทยพื้นฐาน	1.0	40	ท31102	ภาษาไทยพื้นฐาน	1.0	40
ค31101	คณิตศาสตร์ 1	1.0	40	ค31102	คณิตศาสตร์ 2	1.0	40
ว31101	วิทยาศาสตร์ชีวภาพ	1.5	60	ว31103	วิทยาการคำนวณ 4	1.0	40
ว31102	การออกแบบเทคโนโลยี 4	1.0	40	ส31161	ประวัติศาสตร์ไทย	1.0	40
ส31121	หน้าที่พลเมือง ๑	1.5	60	พ31102	สุขศึกษาและพลศึกษา	0.5	20
พ31101	สุขศึกษาและพลศึกษา	0.5	20	ศ31102	นาฏศิลป์ 2	0.5	20
ง31101	การงานอาชีพ	0.5	20	อ31102	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน	1.0	40
อ31101	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน	1.0	40				
ศ31101	นาฏศิลป์ 1	0.5	20				
	รวม	8.5	340		รวม	6.0	240
รหัสวิชา	รายวิชาเพิ่มเติม	นก.	ชม.	รหัสวิชา	รายวิชาเพิ่มเติม	นก.	ชม.
ท30201	การแต่งคำประพันธ์	0.5	20	ท30202	การอ่านประพันธ์เฉพาะเรื่อง	0.5	20
ส30231	หน้าที่พลเมือง 1	0.5	20	ส30232	หน้าที่พลเมือง 2	0.5	20
พ31201	การจัดการแข่งขัน 1	1.0	40	พ31207	การจัดการแข่งขัน 2	1.0	40
พ31208	เชปคตะกร้อ	1.0	40	พ31210	แบดมินตัน	1.0	40
ศ31201	นาฏกรรมการละคร 1	1.0	40	ศ31202	นาฏกรรมการละคร 2	1.0	40
ศ30207	ศิลปะสร้างสรรค์			ศ30208	ศิลปะประดิษฐ์		
ศ30201	การขับร้องประสานเสียง 1			ศ30202	การขับร้องประสานเสียง 2		
ง31264	งานเชื่อมโลหะ	1.5	60	ว31288	ออกแบบกราฟิก	1.0	40
จ30205	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร1	0.5	20	ง31203	อาหารไทยท้องถิ่น	1.0	40
อ30201	ภาษาอังกฤษสำหรับการฟังและการพูด 1			ง30201	โครงการอาชีพกับเศรษฐกิจพอเพียง 1	1.0	40
ว31287	โปรแกรมตารางการคำนวณ	1.0	40	ง31266	งานไม้เบื้องต้น	1.5	40
				จ30203	ภาษาจีนในชีวิตประจำวัน1	1.0	40
				อ30215	ภาษาอังกฤษรอบรู้ 1		
	รวม	7.0	280		รวม	9.5	360
กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน		นก.	ชม.	กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน		นก.	ชม.
1. กิจกรรมแนะแนว		-	20	1. กิจกรรมแนะแนว		-	20
2. กิจกรรมนักเรียน		-	20	2. กิจกรรมนักเรียน		-	20
2.1 นักศึกษาวิชาทหาร			-	2.1 นักศึกษาวิชาทหาร			-
2.2 ชุมนุม			-	2.2 ชุมนุม			-
3. กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์		-	20	3. กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์		-	20
รวมเวลาเรียนทั้งสิ้น		-	60	รวมเวลาเรียนทั้งสิ้น		-	60
รวมทั้งหมด		15.5	680	รวมทั้งหมด		15.5	660

* กรณีมีครูจีนสามารถเลือกเรียนภาษาจีนได้

โครงสร้างหลักสูตรชั้นปี (2566-2567-2568)

โครงสร้างรายวิชา ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย แผนการเรียนอาชีพ-กีฬา

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 (ภาคเรียนที่ 1)				ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 (ภาคเรียนที่ 2)			
รหัสวิชา	รายวิชาพื้นฐาน	นก.	ชม.	รหัสวิชา	รายวิชาพื้นฐาน	นก.	ชม.
ท32101	ภาษาไทยพื้นฐาน	1.0	40	ท32102	ภาษาไทยพื้นฐาน	1.0	40
ค32101	คณิตศาสตร์ 3	1.0	40	ค32102	คณิตศาสตร์ 4	1.0	40
ว32101	วิทยาศาสตร์กายภาพ 1 (เคมี)	1.5	60	ว32102	วิทยาศาสตร์กายภาพ 2 (ฟิสิกส์)	2.0	80
ว32103	วิทยาการคำนวณ 5	1.0	40	ส32101	พระพุทธศาสนา	1.0	40
ส32141	เศรษฐศาสตร์	1.0	40	พ32102	สุขศึกษาและพลศึกษา	0.5	20
พ32101	สุขศึกษาและพลศึกษา	0.5	20	ศ32102	ทัศนศิลป์ 2	0.5	20
ศ32101	ทัศนศิลป์ 1	0.5	20	อ32102	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน	1.0	40
ง32101	การงานอาชีพ	0.5	20				
อ32101	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน	1.0	40				
รวม		8	320	รวม		7	280
รหัสวิชา	รายวิชาเพิ่มเติม	นก.	ชม.	รหัสวิชา	รายวิชาเพิ่มเติม	นก.	ชม.
ท30203	การพูดในโอกาสต่างๆ	0.5	20	ส30234	หน้าที่พลเมือง 4	0.5	20
ส30233	หน้าที่พลเมือง 3	0.5	20	พ32213	วอลเลย์บอล	1.0	40
พ33203	ฟุตบอล 1	1.0	40	พ32214	ฟุตซอล 2		
พ32204	ฟุตซอล 1	1.0	40	พ32211	ฟุตบอล 2	1.0	40
พ32212	เบตอง			ง32204	การมัดย้อมผ้า	1.0	40
ศ30206	จิตรกรรมไทย 2			ง32245	งานธุรกิจ	1.0	40
ศ30221	ดนตรีปฏิบัติรวมวงสตริง1	0.5	20	ล30202	การสื่อสารและนำเสนอผลงาน	1.0	40
ศ30223	นาฏศิลป์สากล1			ง31201	การเลี้ยงสัตว์	1.0	40
ง32203	อาหารไทยท้องถิ่น	1.0	40	ว32291	การผลิตสื่อมัลติมีเดีย	1.0	40
ล30201	การศึกษาค้นคว้าและสร้างองค์ความรู้	1.0	40	จ30204	ภาษาจีนในชีวิตประจำวัน2	1.0	40
ง32262	เศรษฐกิจพอเพียง 5	1.0	40	อ30216	ภาษาอังกฤษรอบรู้ 2		
ว32290	การตัดต่อวิดีโอ	1.0	40				
รวม		7.5	300	รวม		8.5	340
กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน		นก.	ชม.	กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน		นก.	ชม.
1. กิจกรรมแนะแนว		-	20	1. กิจกรรมแนะแนว		-	20
2. กิจกรรมนักเรียน		-	20	2. กิจกรรมนักเรียน		-	20
2.1 นักศึกษาวิชาทหาร		-	-	2.1 นักศึกษาวิชาทหาร		-	-
2.2 ชุมนุม		-	-	2.2 ชุมนุม		-	-
3. กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์		-	20	3. กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์(IS3)		-	20
รวมเวลาเรียนทั้งสิ้น		-	60	รวมเวลาเรียนทั้งสิ้น		-	60
รวมทั้งหมด		15.5	680	รวมทั้งหมด		15.5	680

* กรณีมีครูจีนสามารถเลือกเรียนภาษาจีนได้

โครงสร้างหลักสูตรชั้นปี (2566-2567-2568)

โครงสร้างรายวิชา ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย แผนการเรียนอาชีพ-กีฬา

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 (ภาคเรียนที่ 1)				ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 (ภาคเรียนที่ 2)			
รหัสวิชา	รายวิชาพื้นฐาน	นก.	ชม.	รหัสวิชา	รายวิชาพื้นฐาน	นก.	ชม.
ท33101	ภาษาไทยพื้นฐาน	1.0	40	ท33102	ภาษาไทยพื้นฐาน	1.0	40
ค33101	คณิตศาสตร์ 5	1.0	40	ค33102	คณิตศาสตร์ 6	1.0	40
ว33101	โลก ดาราศาสตร์ และอวกาศ	1.0	40	ส33122	สังคมศึกษา	1.5	60
ส33162	ประวัติศาสตร์สากล	1.0	40	พ33102	สุขศึกษาและพลศึกษา	0.5	20
ส33181	ภูมิศาสตร์	1.0	40	ศ33102	ดนตรี 2	0.5	20
พ33101	สุขศึกษาและพลศึกษา	0.5	20	อ33102	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน	1.0	40
ศ33101	ดนตรี 1	0.5	20				
อ33101	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน	1.0	40				
รวม		7.0	280	รวม		5.5	220
รหัสวิชา	รายวิชาเพิ่มเติม	นก.	ชม.	รหัสวิชา	รายวิชาเพิ่มเติม	นก.	ชม.
ท30205	การเขียนเชิงสร้างสรรค์	0.5	20	ท30206	วรรณกรรมพื้นบ้าน	1.0	40
พ33221	มวยสากล	1.0	40	พ33217	กิจกรรมเข้าจังหวะ 2	1.0	40
พ33216	แฮนด์บอล			พ33218	แชร์บอล	1.0	40
พ33219	วอลเลย์บอล			พ33220	เทเบิลเทนนิส		
พ33215	แอโรบิค 2	1.0	40	พ33222	มวยไทย	1.0	40
ศ30210	ดนตรีสากล 2	0.5	20	ศ30222	ดนตรีปฏิบัติการรวมสตริง 2		
ศ30227	ละครหุ่น			ศ30228	ละครไทย		
ศ30229	จิตรกรรมสากล1			ศ30230	จิตรกรรมสากล2	1.0	40
ง33205	การจัดดอกไม้สด	1.0	40	ง30204	การแกะสลักและตกแต่งอาหาร		
ง33229	โครงการอาชีพ	1.0	40	ง33263	เศรษฐกิจพอเพียง 6	1.0	40
ง33247	การบัญชีเบื้องต้น	1.0	40	อ30213	ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน 1	1.0	40
ว33295	คอมพิวเตอร์สร้างสรรค์	1.0	40	ว33293	การออกแบบเว็บไซต์	1.0	40
จ30206	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร2	0.5	20	ว33294	คอมพิวเตอร์เพื่องานพิมพ์	1.0	40
อ30223	ภาษาอังกฤษเพิลิตเพิลิน 1			ส30236	หน้าที่พลเมือง 6	0.5	20
อ30201	ภาษาอังกฤษสำหรับการฟังและการพูด	0.5	20				
ส30235	หน้าที่พลเมือง 5	0.5	20				
รวม		8.5	340	รวม		9.5	380
กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน		นก.	ชม.	กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน		นก.	ชม.
1. กิจกรรมแนะแนว		-	20	1. กิจกรรมแนะแนว		-	20
2. กิจกรรมนักเรียน		-	20	2. กิจกรรมนักเรียน		-	20
2.1 นักศึกษาวิชาทหาร		-	-	2.1 นักศึกษาวิชาทหาร		-	-
2.2 ชุมนุม		-	-	2.2 ชุมนุม		-	-
3. กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์		-	20	3. กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์		-	20
รวมเวลาเรียนทั้งสิ้น		-	60	รวมเวลาเรียนทั้งสิ้น		-	60
รวมทั้งหมด		15.5	680	รวมทั้งหมด		15.0	660

โครงสร้างหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

1. รายวิชาพื้นฐานและเพิ่มเติม ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

รายวิชาพื้นฐาน

ศ21101	ทัศนศิลป์	จำนวน	40	ชั่วโมง	1.0	หน่วยกิต
ศ21102	ศิลป์สัมพันธ์ 1	จำนวน	40	ชั่วโมง	1.0	หน่วยกิต
ศ22101	ดนตรี	จำนวน	40	ชั่วโมง	1.0	หน่วยกิต
ศ22102	ศิลป์สัมพันธ์ 2	จำนวน	40	ชั่วโมง	1.0	หน่วยกิต
ศ23101	นาฏศิลป์	จำนวน	40	ชั่วโมง	1.0	หน่วยกิต
ศ23102	ศิลป์สัมพันธ์ 3	จำนวน	40	ชั่วโมง	1.0	หน่วยกิต

รายวิชาเพิ่มเติม (ไม่มี)

โครงสร้างหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

2. รายวิชาพื้นฐานและเพิ่มเติม ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

รายวิชาพื้นฐาน

ศ31101	นาฏศิลป์ 1	จำนวน	20	ชั่วโมง	0.5	หน่วยกิต
ศ31102	นาฏศิลป์ 2	จำนวน	20	ชั่วโมง	0.5	หน่วยกิต
ศ32101	ทัศนศิลป์ 1	จำนวน	20	ชั่วโมง	0.5	หน่วยกิต
ศ32102	ทัศนศิลป์ 2	จำนวน	20	ชั่วโมง	0.5	หน่วยกิต
ศ33101	ดนตรี 1	จำนวน	20	ชั่วโมง	0.5	หน่วยกิต
ศ33102	ดนตรี 2	จำนวน	20	ชั่วโมง	0.5	หน่วยกิต

รายวิชาเพิ่มเติม

ศ30207	ศิลปะสร้างสรรค์	จำนวน	20	ชั่วโมง	0.5	หน่วยกิต
ศ30206	จิตรกรรมไทย 2	จำนวน	20	ชั่วโมง	0.5	หน่วยกิต
ศ30215	ประติมากรรม 1	จำนวน	20	ชั่วโมง	0.5	หน่วยกิต
ศ30216	ประติมากรรม 2	จำนวน	20	ชั่วโมง	0.5	หน่วยกิต
ศ30221	ดนตรีปฏิบัติรวมวงสตริง 1	จำนวน	20	ชั่วโมง	0.5	หน่วยกิต
ศ30222	ดนตรีปฏิบัติรวมวงสตริง 2	จำนวน	20	ชั่วโมง	0.5	หน่วยกิต
ศ30223	นาฏศิลป์สากล 1	จำนวน	20	ชั่วโมง	0.5	หน่วยกิต
ศ30224	นาฏศิลป์สากล 2	จำนวน	20	ชั่วโมง	0.5	หน่วยกิต
ศ30227	ละครหุ่น	จำนวน	20	ชั่วโมง	0.5	หน่วยกิต
ศ30228	ละครไทย	จำนวน	20	ชั่วโมง	0.5	หน่วยกิต
ศ30229	จิตรกรรมสากล 1	จำนวน	20	ชั่วโมง	0.5	หน่วยกิต
ศ30230	จิตรกรรมสากล 2	จำนวน	20	ชั่วโมง	0.5	หน่วยกิต
ศ30201	การขับร้องประสานเสียง 1	จำนวน	40	ชั่วโมง	1.0	หน่วยกิต
ศ30202	การขับร้องประสานเสียง 2	จำนวน	40	ชั่วโมง	1.0	หน่วยกิต
ศ30203	นาฏศิลป์สากล 1	จำนวน	40	ชั่วโมง	1.0	หน่วยกิต
ศ30205	จิตรกรรมไทย 1	จำนวน	40	ชั่วโมง	1.0	หน่วยกิต
ศ30219	ศิลปะสร้างสรรค์	จำนวน	40	ชั่วโมง	1.0	หน่วยกิต
ศ30209	ดนตรีสากล 1	จำนวน	40	ชั่วโมง	1.0	หน่วยกิต
ศ30211	ดนตรีปฏิบัติรวมวงสตริง 1	จำนวน	40	ชั่วโมง	1.0	หน่วยกิต
ศ30213	จิตรกรรมสากล 1	จำนวน	40	ชั่วโมง	1.0	หน่วยกิต
ศ30218	ละครหุ่น	จำนวน	40	ชั่วโมง	1.0	หน่วยกิต
ศ30204	นาฏศิลป์สากล 2	จำนวน	40	ชั่วโมง	1.0	หน่วยกิต

ศ30220	จิตรกรรมไทย 2	จำนวน	40	ชั่วโมง	1.0	หน่วยกิต
ศ30208	ศิลปะประดิษฐ์	จำนวน	40	ชั่วโมง	1.0	หน่วยกิต
ศ30225	ดนตรีสากล 2	จำนวน	40	ชั่วโมง	1.0	หน่วยกิต
ศ30226	ดนตรีปฏิบัติรวมวงสตริง 2	จำนวน	40	ชั่วโมง	1.0	หน่วยกิต
ศ30214	จิตรกรรมสากล 2	จำนวน	40	ชั่วโมง	1.0	หน่วยกิต
ศ30217	ละครไทย	จำนวน	40	ชั่วโมง	1.0	หน่วยกิต
ศ31201	นาฏกรรมการละคร 1	จำนวน	40	ชั่วโมง	1.0	หน่วยกิต
ศ31202	นาฏกรรมการละคร 2	จำนวน	40	ชั่วโมง	1.0	หน่วยกิต

3. โครงสร้างหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ห้องเรียนปกติ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

ภาคเรียนที่ 1			ภาคเรียนที่ 2		
รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต/ชม.	รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต/ชม.
วิชาพื้นฐาน			วิชาพื้นฐาน		
ศ21101	ทัศนศิลป์	1.0/40	ศ21102	ศิลป์สัมพันธ์ 1	1.0/40

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

ภาคเรียนที่ 1			ภาคเรียนที่ 2		
รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต/ชม.	รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต/ชม.
วิชาพื้นฐาน			วิชาพื้นฐาน		
ศ22101	ดนตรี	1.0/40	ศ22102	ศิลป์สัมพันธ์ 2	1.0/40

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ภาคเรียนที่ 1			ภาคเรียนที่ 2		
รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต/ชม.	รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต/ชม.
วิชาพื้นฐาน			วิชาพื้นฐาน		
ศ23101	นาฏศิลป์	1.0/40	ศ23102	ศิลป์สัมพันธ์ 3	1.0/40

ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย สายวิทย์ – คณิต (เน้นวิทย์-คณิต)

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

ภาคเรียนที่ 1			ภาคเรียนที่ 2		
รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต/ชม.	รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต/ชม.
วิชาพื้นฐาน			วิชาพื้นฐาน		
ศ31101	นาฏศิลป์ 1	0.5/20	ศ31102	นาฏศิลป์ 2	0.5/20

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

ภาคเรียนที่ 1			ภาคเรียนที่ 2		
รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต/ชม.	รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต/ชม.
วิชาพื้นฐาน			วิชาพื้นฐาน		
ศ32101	ทัศนศิลป์ 1	0.5/20	ศ32102	ทัศนศิลป์ 2	0.5/20

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

ภาคเรียนที่ 1			ภาคเรียนที่ 2		
รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต/ชม.	รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต/ชม.
วิชาพื้นฐาน			วิชาพื้นฐาน		
ศ33101	ดนตรี 1	0.5/20	ศ33102	ดนตรี 2	0.5/20

ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย สายวิทย์ – คณิต

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

ภาคเรียนที่ 1			ภาคเรียนที่ 2		
รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต/ชม.	รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต/ชม.
วิชาพื้นฐาน			วิชาพื้นฐาน		
ศ31101	นาฏศิลป์ 1	0.5/20	ศ31102	นาฏศิลป์ 2	0.5/20

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

ภาคเรียนที่ 1			ภาคเรียนที่ 2		
รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต/ชม.	รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต/ชม.
วิชาพื้นฐาน			วิชาพื้นฐาน		
ศ32101	ทัศนศิลป์ 1	0.5/20	ศ32102	ทัศนศิลป์ 2	0.5/20

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

ภาคเรียนที่ 1			ภาคเรียนที่ 2		
รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต/ชม.	รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต/ชม.
วิชาพื้นฐาน			วิชาพื้นฐาน		
ศ33101	ดนตรี 1	0.5/20	ศ33102	ดนตรี 2	0.5/20

ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย สายศิลป์ – ภาษา

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

ภาคเรียนที่ 1			ภาคเรียนที่ 2		
รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต/ชม.	รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต/ชม.
วิชาพื้นฐาน			วิชาพื้นฐาน		
ศ31101	นาฏศิลป์ 1	0.5/20	ศ31102	นาฏศิลป์ 2	0.5/20
วิชาเพิ่มเติม			วิชาเพิ่มเติม		
ศ31201	นาฏกรรมการละคร 1	1.0/40	ศ31202	นาฏกรรมการละคร 2	1.0/40
ศ30219	ศิลปะสร้างสรรค์		ศ30208	ศิลปะประดิษฐ์	
ศ30201	การขับร้องประสานเสียง 1		ศ30202	การขับร้องประสานเสียง 2	

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

ภาคเรียนที่ 1			ภาคเรียนที่ 2		
รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต/ชม.	รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต/ชม.
วิชาพื้นฐาน			วิชาพื้นฐาน		
ศ32101	ทัศนศิลป์ 1	0.5/20	ศ32102	ทัศนศิลป์ 2	0.5/20
วิชาเพิ่มเติม			วิชาเพิ่มเติม		
ศ30205	จิตรกรรมไทย 1	1.0/40	ศ30220	จิตรกรรมไทย 2	1.0/40
ศ30211	ดนตรีปฏิบัติรวมวงสตริง 1		ศ30226	ดนตรีปฏิบัติรวมวงสตริง 2	
ศ30203	นาฏศิลป์สากล 1		ศ30204	นาฏศิลป์สากล 2	

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

ภาคเรียนที่ 1			ภาคเรียนที่ 2		
รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต/ชม.	รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต/ชม.
วิชาพื้นฐาน			วิชาพื้นฐาน		
ศ33101	ดนตรี 1	0.5/20	ศ33102	ดนตรี 2	0.5/20
วิชาเพิ่มเติม			วิชาเพิ่มเติม		
ศ30209	ดนตรีสากล 1	1.0/40	ศ30225	ดนตรีสากล 2	1.0/40
ศ30218	ละครหุ่น		ศ30217	ละครไทย	
ศ30213	จิตรกรรมสากล 1		ศ30214	จิตรกรรมสากล 2	

ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย สายอาชีพ – กีฬา

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

ภาคเรียนที่ 1			ภาคเรียนที่ 2		
รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต/ชม.	รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต/ชม.
วิชาพื้นฐาน			วิชาพื้นฐาน		
ศ31101	นาฏศิลป์ 1	0.5/20	ศ31102	นาฏศิลป์ 2	0.5/20
วิชาเพิ่มเติม			วิชาเพิ่มเติม		
ศ31201	นาฏกรรมการละคร 1	1.0/40	ศ31202	นาฏกรรมการละคร 2	1.0/40
ศ30207	ศิลปะสร้างสรรค์		ศ30208	ศิลปะประดิษฐ์	
ศ30201	การขับร้องประสานเสียง 1		ศ30202	การขับร้องประสานเสียง 2	

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

ภาคเรียนที่ 1			ภาคเรียนที่ 2		
รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต/ชม.	รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต/ชม.
วิชาพื้นฐาน			วิชาพื้นฐาน		
ศ32101	ทัศนศิลป์ 1	0.5/20	ศ32102	ทัศนศิลป์ 2	0.5/20
วิชาเพิ่มเติม			วิชาเพิ่มเติม		
ศ30206	จิตรกรรมไทย 2	0.5/20			
ศ30221	ดนตรีปฏิบัติรวมวงสตริง 1				
ศ30223	นาฏศิลป์สากล 1				

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

ภาคเรียนที่ 1			ภาคเรียนที่ 2		
รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต/ชม.	รหัสวิชา	รายวิชา	หน่วยกิต/ชม.
วิชาพื้นฐาน			วิชาพื้นฐาน		
ศ33101	ดนตรี 1	0.5/20	ศ33102	ดนตรี 2	0.5/20
วิชาเพิ่มเติม			วิชาเพิ่มเติม		
ศ30210	ดนตรีสากล 2	0.5/20	ศ30222	ดนตรีปฏิบัติการรวมวงสตริง 2	1.0/40
ศ30227	ละครหุ่น		ศ30228	ละครไทย	
ศ30229	จิตรกรรมสากล 1		ศ30230	จิตรกรรมสากล 2	

คำอธิบายรายวิชาระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

รายวิชา ศ 21101 รายวิชา ทัศนศิลป์ จำนวน 1.0 หน่วยกิต เวลา 2 ชั่วโมง / สัปดาห์
 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 1 รายวิชาพื้นฐาน

ศึกษาทัศนธาตุและหลักการจัดองค์ประกอบในการสื่อความหมายทางทัศนศิลป์ มีทักษะและเทคนิคในการใช้วัสดุอุปกรณ์ เข้าใจกระบวนการสร้างงานทัศนศิลป์และสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยเน้นหลักการออกแบบและการจัดองค์ประกอบศิลป์ได้ตามความถนัดและสนใจ วิเคราะห์และเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ในรูปแบบต่างๆได้อย่างถูกต้อง

ใช้กระบวนการคิด กระบวนการสืบค้นข้อมูล กระบวนการปฏิบัติ กระบวนการพิจารณาคุณค่า เป็นแนวทางในการศึกษา เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจ มีคุณภาพเป็นไปตามความมาตรฐานการศึกษา มีสมรรถนะ และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามหลักสูตร สามารถนำไปปฏิบัติและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม

ตัวชี้วัด

ศ 1.1 ม.5/1 ม.5/4 ม.5/5 ม.5/6 ม.5/11

ศ 1.2 ม. 5/1

รวม 6 ตัวชี้วัด

โครงสร้างรายวิชา

วิชา ศ 21101 ชื่อวิชา ทศนศิลป์

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

เวลา 2 ชั่วโมง / สัปดาห์

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 1

รายวิชาพื้นฐาน

สัดส่วนคะแนน ระหว่างปีการศึกษา:ปลายปี = 70:30

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	สาระสำคัญ	กำหนด เวลา	อัตรา คะแนน
1	ธรรมชาติ สู่... ศิลปะ	เข้าใจความแตกต่างและ ความคล้ายคลึงกันระหว่าง ทัศนธาตุกับสิ่งแวดล้อม	ทัศนธาตุกับสิ่งแวดล้อม ธรรมชาติกับศิลปะ	6	10
2	จินตนาการ สู่... งานศิลป์	เข้าใจการออกแบบและ การจัดองค์ประกอบศิลป์ ให้มีเอกภาพในการสื่อ ความหมายรูปแบบต่างๆ	การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ องค์ประกอบสำคัญทางทัศนศิลป์	8	10
3	เครื่องมือพิเศษ	มีทักษะและเทคนิคในการ ใช้วัสดุอุปกรณ์ ในการสร้างงานทัศนศิลป์	อุปกรณ์สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ เทคนิคการใช้อุปกรณ์ทาง ทัศนศิลป์	6	30
4	หลากหลาย ความสวย	สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ โดยเน้นการออกแบบและ การจัดองค์ประกอบศิลป์	การวาดภาพหุ่นนิ่ง และภาพ ทิวทัศน์ เป็นพื้นฐานการวาดภาพ ทัศนียภาพ	12	20
5	ความงามที่ล้ำค่า	วิเคราะห์และเปรียบเทียบ งานทัศนศิลป์ในรูปแบบ ต่างๆ	ทัศนศิลป์ไทยกับทัศนศิลป์ ต่างชาติมีความเหมือนและ แตกต่างกัน	8	30
	กลางภาค				30
	ระหว่างภาค				40
	ปลายภาค				30
	รวม			40	100

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

รหัสวิชา ศ 21102 รายวิชา ศิลป์สัมพันธ์ 1 จำนวน 1.0 หน่วยกิต เวลา 2 ชั่วโมง / สัปดาห์
 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 2 รายวิชาพื้นฐาน

ศึกษาประวัติความเป็นมาของดนตรี ประเภทดนตรี องค์ประกอบของดนตรี ทฤษฎีโน้ต อ่าน เขียน ร้องโน้ตไทยและสากล เปรียบเทียบเสียงร้องและเสียงเครื่องดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมที่ต่างกัน ร้องเพลงและใช้เครื่องดนตรีประกอบการขับร้องเพลงที่หลากหลายรูปแบบ นำเสนอทเพลงที่ตนเองชื่นชอบ ศึกษาคุณค่าทางนาฏศิลป์ ในเรื่องการสื่อความคิด และความงามทางการแสดง เข้าใจคุณค่า ของ การเขียนบทละคร สามารถเชื่อมโยงความหมายของละครกับชีวิต นำแนวคิดและหลักการทางนาฏศิลป์และการละคร มาใช้ในการเรียนรู้กับกลุ่มสาระอื่นๆและชีวิตประจำวัน

ใช้กระบวนการคิด กระบวนการสืบค้นข้อมูล กระบวนการปฏิบัติ กระบวนการพิจารณาคุณค่า เป็นแนวทางในการศึกษา เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจในรูปแบบและวิธีการแสดงออกทางดนตรีและนาฏศิลป์ เห็นคุณค่าที่เกี่ยวข้องกับมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย มีคุณภาพตามมาตรฐาน สมรรถนะ และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของสถานศึกษา

ตัวชี้วัด

ศ 2.1 ม.1/1 ม.1/2 ม.1/3 ม.1/4 ม.1/5 ม.1/6

ศ 2.2 ม. 1/1 ม.1/2

ศ 3.1 ม. 1/5 ม.1/6

ศ 3.2 ม. 1/1 ม.1/2

รวม 12 ตัวชี้วัด

โครงสร้างรายวิชา

วิชา ศ 21102 ชื่อวิชา ศิลป์สัมพันธ์ 1 จำนวน 1.0 หน่วยกิต เวลา 2 ชั่วโมง / สัปดาห์
 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 2 รายวิชาพื้นฐาน
 สัดส่วนคะแนน ระหว่างปีการศึกษา:ปลายปี = 70:30

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	สาระสำคัญ	กำหนด เวลา	อัตรา คะแนน
1	คนเอ๋ย...คนตรี	มีความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับประวัติ ประเภท และองค์ประกอบของ ดนตรี	ความหมาย ความเป็นมา ประเภท และองค์ประกอบ	6	10
2	ดนตรีกับ จินตนาการ	มีความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับทฤษฎี และโน้ต ดนตรีพื้นฐาน	ทฤษฎีโน้ต การอ่านและเขียนโน้ต	6	10
3	ดนตรีกับ วิถีมนุษย์	มีทักษะการเปรียบเทียบ เสียงดนตรีที่มาจาก วัฒนธรรมที่ต่างกัน และ ขับร้องเพลงที่ตนชื่นชอบ ได้	วัฒนธรรมทางดนตรี เครื่องดนตรีพื้นฐาน การขับร้องเพลง	8	30
4	สื่อสาร การแสดง	มีความรู้เกี่ยวกับคุณค่า ทางนาฏศิลป์ และความ งามทางการแสดง	การสื่อความคิด ความงามทางการแสดง	6	10
5	ละคร สร้างตำนาน	มีความเข้าใจคุณค่าของ การเขียนบทละคร และ เชื่อมโยงความหมายละคร เข้ากับชีวิต	การเขียนบทละคร ความหมายของละครชีวิต	6	10
6	सानคุณค่า นาฏศิลป์	ระบุประโยชน์และคุณค่า ของดนตรี และนาฏศิลป์ ประยุกต์ใช้กับชีวิตได้	คุณค่าทางการเรียน คุณค่าทางสังคม	8	30
	กลางภาค				30

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

รหัสวิชา ศ 21101 รายวิชา ดนตรี

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 1

เวลา 40 ชั่วโมงจำนวน 1 หน่วยกิต

ศึกษาความรู้เกี่ยวกับการอ่าน เขียน เครื่องหมาย และสัญลักษณ์ทางดนตรีไทยและสากล เทคนิคการขับร้องและบรรเลงดนตรี การประพันธ์บทเพลง อาชีพทางด้านดนตรี และบทบาทและอิทธิพลของดนตรีในวัฒนธรรมต่างประเทศ เหตุการณ์และประวัติของการเปลี่ยนแปลงดนตรีไทย

โดยนำทักษะการอ่าน เขียน ร้องโน้ตไทยและสากลที่มีเครื่องหมายแปลงเสียง ปฏิบัติดนตรีตามเกณฑ์ประเมิน แสดงความคิดเห็น บรรยายอารมณ์และความรู้สึกรับการถ่ายทอดความคิดในบทเพลง การเปรียบเทียบองค์ประกอบของดนตรีในแหล่งวัฒนธรรมที่ต่างกัน

เพื่อนำความรู้จากการศึกษาดนตรีและการขับร้อง ไปบูรณาการกับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นและใช้ในชีวิตประจำวันยึดหลักความพอเพียงตามความคิดอิสระอย่างสร้างสรรค์ ร่วมส่งเสริมและอนุรักษ์ดนตรีด้วยความชื่นชมและเห็นคุณค่า

ตัวชี้วัด

ศ 2.1 ม. 2/1, ม. 2/2 , ม. 2/3, ม. 2/4, ม. 2/5, ม. 2/6, ม. 2/7

ศ 2.2 ม. 2/1, ม. 2/2

รวม 9 ตัวชี้วัด

โครงสร้างรายวิชา

รายวิชา ศ 22101 รายวิชา ดนตรี

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 1 เวลา 40 ชั่วโมง

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

สัดส่วนคะแนน ระหว่างปีการศึกษา:ปลายปี = 70:30

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
1	1.องค์ประกอบ ดนตรี	-บอกองค์ประกอบของ ดนตรีไทยได้ถูกต้อง	- องค์ประกอบของ ดนตรีไทย - องค์ประกอบของ ดนตรีสากล	16	20
2	เรื่องที่2 สัญลักษณ์ ทางดนตรี -	-รู้และเข้าใจใน สัญลักษณ์ทางดนตรี	-สัญลักษณ์ทาง ดนตรีสากลอ่าน - เขียน ร้องโน้ตสากลที่ มีเครื่องหมายแปลงเสียง ได้ถูกต้อง	12	20
3	2.เทคนิคการแสดง	1.รู้และเข้าใจในเทคนิค การร้องเพลงและ บรรเลงดนตรี จินตนาการสร้างสรรค์ งานดนตรี 2.เข้าใจในการประเมิน พัฒนาการทักษะทาง ดนตรี และบรรยาย ความรู้สึกในบทเพลง	- เทคนิคการร้องเพลง และบรรเลง -การสร้างสร้อยงาน ดนตรี -การประเมินพัฒนาการ ทักษะทางดนตรี	12	10
กลางภาค					20
รวมระหว่างภาค					70
ปลายภาค					30
รวม				40	100

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

รหัสวิชา ศ 21102 รายวิชา ศิลปสัมพันธ์ 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2

เวลา 40 ชั่วโมงจำนวน 1 หน่วยกิต

ศึกษาเปรียบเทียบการใช้องค์ประกอบดนตรี บทบาท อิทธิพลของดนตรีในวัฒนธรรมของประเทศต่างๆ พร้อมบรรยายวัฒนธรรมและเหตุการณ์ในประวัติศาสตร์กับการเปลี่ยนแปลงทางดนตรีในประเทศไทย สามารถอ่าน เขียน ร้องโน้ตไทยและโน้ตสากลที่มีเครื่องหมายแปลงเสียง สามารถระบุปัจจัยสำคัญที่มีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์งานดนตรี และร้องเพลง เล่นดนตรีเดี่ยวและรวมวงได้ พร้อมบรรยายอารมณ์ของเพลงและความรู้สึกที่มีต่อบทเพลงที่ฟัง ประเมินและพัฒนาความสามารถทางดนตรี สามารถระบุงานอาชีพต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับดนตรีและบทบาทของดนตรีในธุรกิจบันเทิง

โดยใช้ทักษะกระบวนการทางดนตรี ในการแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานดนตรี เพื่อให้เห็นคุณค่างานดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี- กับประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม และการนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ศ2.1 ม.2/1 ม.2/2 ม.2/3 ม.2/4 ม.2/5 ม.2/6 ม.2/7

ศ2.2 ม.2/1 ม.2/2

รวม 9 ตัวชี้วัด

โครงสร้างรายวิชา

รายวิชา ศ 22102 รายวิชา ศิลป์สัมพันธ์ 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2 เวลา 40 ชั่วโมง

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

สัดส่วนคะแนน ระหว่างปีการศึกษา:ปลายปี = 70:30

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
1	4.พื้นฐานทางดนตรี	-บอกองค์ประกอบของดนตรีไทยได้ถูกต้อง	-องค์ประกอบดนตรีไทย -การขับร้องเพลงไทย -การประสมวงดนตรีไทยและสากล -เพลงไทยสากล -ตัวโน้ตสากล -โน้ตดนตรีไทย	16	20
2	5-ทักษะการถ่ายทอดทางดนตรี	-รู้และเข้าใจในการปฏิบัติเครื่องดนตรี	-เป่าขลุ่ยพื้นฐาน -เป่าขลุ่ยไล่โน้ตดนตรีไทย	12	20
3	6.สุนทรีภาพทางดนตรี	1.รู้และเข้าใจในทักษะการรับรู้ทางดนตรีด้วยดนตรี 2.เข้าใจในอิทธิพลทางดนตรีกับงานวัฒนธรรม	-ทักษะการรับรู้ทางดนตรีด้วยดนตรี -มรดกทางวัฒนธรรมดนตรีไทย -อิทธิพลทางดนตรีกับงานวัฒนธรรม	12	10
กลางภาค					20
รวมระหว่างภาค					70
ปลายภาค					30
รวม				40	100

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

รหัสวิชา ศ 23101 นาฏศิลป์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 1

เวลา 40 ชั่วโมง

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาทักษะพื้นฐานด้านการละคร การใช้จินตนาการ ในการแสดงออก การสื่อเรื่องราว ความคิด ความรู้สึก ที่อยู่ในละคร และการแสดงออกทางนาฏศิลป์ ในรูปแบบต่างๆ บนพื้นฐานความงาม การประยุกต์ใช้องค์ประกอบในการแสดง การแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นเกี่ยวกับ ศิลปะการแสดง บนพื้นฐานพื้นฐานความเข้าใจ และสุนทรียภาพ

ใช้กระบวนการคิด กระบวนการสืบค้นข้อมูล กระบวนการปฏิบัติ กระบวนการพิจารณาคุณค่า เป็นแนวทางในการศึกษา เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจ มีคุณภาพตามมาตรฐาน สมรรถนะ และคุณลักษณะ อันพึงประสงค์ของสถานศึกษา สามารถนำไปปฏิบัติและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม

ตัวชี้วัด

ศ 3.1 ม.3/1 ม.3/2 ม.3/3 ม.3/4

ศ 3.2 ม. 3/1 ม. 3/2

รวม 6 ตัวชี้วัด

โครงสร้างรายวิชา

รหัสวิชา ศ 23101 นาฏศิลป์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 1

เวลา 40 ชั่วโมง

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

สัดส่วนคะแนน ระหว่างปีการศึกษา:ปลายปี = 70:30

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
1	ทักษะการ แสดงออกทาง นาฏศิลป์	ศ 3.1 ม.3/2, ม.3/3 ศ 3.2 ม. 3/1	นาฏศิลป์เป็น ศิลปะการแสดง อันมี ที่มาจากความรู้สึก สะท้อนอารมณ์ของ มนุษย์ แล้วแสดง ออกมาในรูปแบบของ ท่าทาง การเต้น การ พ้องรำประกอบดนตรี และการขับร้อง โดยมี ลักษณะท่าทางที่เป็น การเลียนแบบธรรมชาติ	14	25
2	นาฏยวิจักษ์	ศ 3.1 ม.3/2, ม.3/3,ม.3/4 ศ 3.2 ม. 3/1	ศิลปะการแสดงของไทยที่มีการแสดงที่อ่อน ช้อย สวยงามและแสดง เป็นเรื่องเป็นราว สามารถแบ่งออกได้ 2 ประเภทใหญ่ๆ ได้แก่ นาฏศิลป์โขน และ นาฏศิลป์ละคร ซึ่งมี รูปแบบการแสดงที่เป็น ระเบียบแบบแผนและ ยอมรับว่าเป็นมาตรฐาน ของชาติ	6	25
3	สุนทรียภาพทาง นาฏศิลป์	ศ 3.1 ม.3/1ม.3/2, ม.3/3 ศ 3.2	นาฏศิลป์ ตาม พจนานุกรมฉบับ ราชบัณฑิตยสถาน	8	30

		ม. 3/1,ม.3/2	พ.ศ.2542 ได้แบ่ง ความหมายดังนี้ นาม หมายถึง นางละคร นางพ่อนรำ ใช้ประกอบ กับคำอื่น หมายความว่า หญิงสาวสวยเช่น นางนาฏ นุชนาฏ ศิลป์ หมายถึง ฝีมือ การทำ ให้วิจิตรพิสดาร ดังนั้น นาฏศิลป์จึงมี ความหมายว่า ศิลปะ แห่งการละครหรือการ พ่อนรำที่วิจิตรพิสดาร		
4	นาฏยานุรักษ์	ศ 3.1 ม.3/1,ม.3/4 ม.3/5 ศ 3.2 ม. 3/1	การอนุรักษ์ภูมิปัญญา ด้านนาฏศิลป์ไทย ประกอบด้วยคำสำคัญ 3 คำ ดังนี้ การ อนุรักษ์ หมายถึง การ รักษาให้คงเดิม สืบทอด ส่งวนไว้ให้มีลักษณะเดิม อย่างมีคุณค่า ภูมิ ปัญญา หมายถึง ความสามารถในการคิด ประดิษฐ์ สร้างสรรค์ โดยใช้พื้นฐานความรู้ ของบุคคลในชุมชน ท้องถิ่นนั้นๆ นาฏศิลป์ ไทย หมายถึง ศิลปะ แห่งการละครหรือการ พ่อนรำ	6	10
5	เทคนิคการแสดง ละคร	ศ 3.1 ม.3/1,ม.3/4 ศ 3.2	ละครของไทยมี วิวัฒนาการมาจากการ ระบำ รำ พ่อน ตั้งแต่	4	10

		ม. 3/1,ม.3/2	สมัยสุโขทัย ยุทธยา ละครในช่วงแรกปรากฏ คือ ละครโนราชาตรี และพัฒนาต่อๆ มา เป็น ละครใน ละครนอกจน มาถึงละครเวที และ ละครโทรทัศน์ใน ปัจจุบัน		
กลางภาค				1	30
รวมระหว่างภาค					70
ปลายภาค				1	30
รวม				40	100

คำอธิบายรายวิชารายวิชาพื้นฐาน

รหัสวิชา ศ 23102

รายวิชา ศิลปสัมพันธ์ 3

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

เวลา 2 ชั่วโมง / สัปดาห์

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2

รายวิชาพื้นฐาน

ศึกษาวิธีการใช้ทัศนธาตุและการออกแบบในการสร้างงานทัศนศิลป์ของตนเองให้มีคุณภาพ มีทักษะในการผสมผสานวัสดุในการสร้างงานทัศนศิลป์ ทั้ง 2 มิติ และ 3 มิติ วิเคราะห์และอภิปรายรูปแบบ เนื้อหา และคุณค่างานทัศนศิลป์ของตนเองและผู้อื่น ระบุอาชีพที่เกี่ยวข้องกับงานทัศนศิลป์และทักษะที่จำเป็นในการประกอบอาชีพนั้นๆ เลือกงานทัศนศิลป์โดยใช้เกณฑ์ที่กำหนดขึ้นอย่างเหมาะสม และนำไปจัดนิทรรศการ

ศึกษาองค์ประกอบทางดนตรี การสร้างสรรค์ทางดนตรี ประวัติความเป็นมา ของดนตรี ความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับชีวิต และนำความรู้ทางดนตรีไปใช้ในชีวิตประจำวัน

ใช้กระบวนการปฏิบัติ กระบวนการคิด กระบวนการสืบค้นข้อมูล กระบวนการพิจารณาคุณค่า เป็นแนวทางในการศึกษา เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนคุณค่าและความแตกต่างของวัฒนธรรมไทยและสากล มีคุณภาพตามมาตรฐาน สมรรถนะ และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของสถานศึกษา สามารถนำไปปฏิบัติและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม

ตัวชี้วัด

ศ 1.1 ม.3/1 ม.3/2 ม.3/3 ม.3/4 ม.3/5 ม.3/6 ม.3/7 ม.3/8 ม.3/9 ม.3/10 ม.3/11

ศ 1.2 ม.3/1 ม. 3/2

ศ 2.1 ม.3/6

ศ 2.2 ม.3/1 ม. 3/2

รวม 16 ตัวชี้วัด

โครงสร้างรายวิชา

รหัสวิชา ศ 23102 ศิลปสัมพันธ์ 3

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2

เวลา 40 ชั่วโมง

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

สัดส่วนคะแนน ระหว่างปีการศึกษา:ปลายปี = 70:30

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
1	ทัศนธาตุ	ศ 3.1 ม.4-6/1 ม.4-6/3 ม.4-6/7 ม.4-6/8 ศ 3.2 ม.4-6/4	ทัศนธาตุ หมายถึง ธาตุแห่งการมองเห็น หรือส่วนประกอบต่าง ๆ ที่สำคัญในงานศิลปะ หรือทัศนศิลป์ได้แก่ จุด เส้น สี แสงเงา รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว เป็นต้น ซึ่งเราสามารถนำส่วนประกอบแต่ละอย่างมาสร้างเป็นงานศิลปะได้ในหลายรูปแบบ ซึ่งก็จะให้ความรู้สึกในการมองเห็นที่แตกต่างกันไป	6	5
2	การสร้างงานทัศนศิลป์	ศ 3.1 ม.4-6/1 ม.4-6/3 ม.4-6/7 ม.4-6/8 ศ 3.2 ม.4-6/4	งานทัศนศิลป์ที่เกิดจากกระบวนการปั้น การแกะ การหล่อ การเชื่อมติด เพื่อให้เกิดรูปทรงที่สัมผัสได้ในลักษณะ 3 มิติภายใต้ความต้องการของศิลปินที่เรียกว่า “ประติมากรรม”	8	10
3	องค์ประกอบของดนตรี	ศ 3.1 ม.4-6/1 ม.4-6/3 ม.4-6/7 ม.4-6/8 ศ 3.2	องค์ประกอบของดนตรี คือ ส่วนสำคัญพื้นฐานที่ทำให้เกิดเป็นดนตรีขึ้น ทั้งนี้โดยจะ	8	10

		ม.4-6/4	กล่าวถึงองค์ประกอบ ของดนตรีโดยรวม มิได้ ยึดเอาหลักเกณฑ์ของ ดนตรีใดเป็นมาตรฐาน องค์ประกอบของดนตรี ที่สำคัญประกอบไปด้วย ปัจจัยเหล่านี้คือ เสียง ทำนอง เสียงประสาน จังหวะ		
4	ประวัติความเป็นมาของดนตรี	ศ 3.1 ม.4-6/1 ม.4-6/3 ม.4- 6/7 ม.4-6/8 ศ 3.2 ม.4-6/4	กำเนิดของเครื่องดนตรี เกิดขึ้นตั้งแต่สมัยโบราณ โดยมนุษย์รู้จักการสร้าง เครื่องดนตรีง่ายๆ จาก ธรรมชาติรอบข้างคือ เริ่มจากการปรบมือผิว ปาก เคาะหิน หรือนำกิ่ง ไม้มาตีกันซึ่งต่อมาได้มี การสร้างเครื่องดนตรีที่มี รูป ทรงลักษณะต่างๆ ที่ แตกต่างกันไปในแต่ละ ชนชาติ	8	10
5	การนำดนตรีไปใช้ ในชีวิตประจำวัน	ศ 3.1 ม.4-6/1 ม.4-6/3 ม.4- 6/7 ม.4-6/8 ศ 3.2 ม.4-6/4	การดำเนินชีวิตของ คนไทยตลอดชีวิต ต้องมี ดนตรีเข้ามาเกี่ยวข้องอยู่ เสมอ ทั้งนี้เป็นไปตาม ความเชื่อและวัฒนธรรม หรือวิถีไทย ดนตรีจะมี ส่วนเสริมสร้างความ เข้มแข็ง ความสุข ความ สนุกสนาน เพื่อให้คลาย จากความกลัว ความกัง วณ ความเหน็ดเหนื่อย หรือความทุกข์ทั้งหลาย	8	5

กลางภาค	1	30
รวมระหว่างภาค		70
ปลายภาค	1	30
รวม	40	100

คำอธิบายรายวิชาระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย

รายวิชาพื้นฐาน

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

รหัสวิชา ศ 31101 นาฏศิลป์ 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1

เวลา 20 ชั่วโมง

จำนวน 0.5 หน่วยกิต

มีทักษะในการแสดงหลายรูปแบบ สร้างสรรค์ละครสั้นในรูปแบบที่ชื่นชอบได้อย่างเหมาะสม ใช้ความคิดริเริ่มในการแสดงนาฏศิลป์เป็นคู่และเป็นหมู่ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยการแสดงตามหลักนาฏศิลป์และการละคร วิเคราะห์แก่นของการแสดงนาฏศิลป์และการละครที่ต้องการสื่อความหมายในการแสดง บรรยายและวิเคราะห์อิทธิพลของเครื่องแต่งกาย แสง สี เสียง

ฉากอุปกรณ์ และสถานที่ที่มีผลต่อการแสดง พัฒนาและใช้เกณฑ์การประเมินในการประเมินการแสดง

ใช้กระบวนการปฏิบัติ กระบวนการคิด กระบวนการสืบค้นข้อมูล กระบวนการพิจารณาคุณค่า เป็นแนวทางในการศึกษา เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจ มีคุณภาพตามมาตรฐาน สมรรถนะ และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของหลักสูตรการศึกษา สามารถนำไปปฏิบัติและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม

ตัวชี้วัด

ศ 3.1 ม.4/1 ม.4/2 ม.4/3 ม.4/4 ม.4/5 ม.4/6 ม.4/7

รวม 7 ตัวชี้วัด

โครงสร้างรายวิชา

รหัสวิชา ศ 31101 นาฏศิลป์ 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1

เวลา 20 ชั่วโมง

จำนวน 0.5 หน่วยกิต

สัดส่วนคะแนน ระหว่างปีการศึกษา:ปลายปี = 70:30

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
1	นาฏศิลป์ไทย	ศ 3.1 ม.4/2 ม.4/3 4 ม.4/5 ม.4/6 ม.4/7	นาฏศิลป์ เป็นศิลปะ แห่งการละคร ฟ้อนรำ และดนตรี อันมี คุณสมบัติตามคัมภีร์ นาฏะ หรือนาฏยะ กำหนดว่า ต้อง ประกอบไปด้วยศิลปะ 3 ประการ คือ การ ฟ้อนรำ การดนตรี และการขับร้อง	3	5
2	ลีลานาฏศิลป์ไทย	ศ 3.1 ม.4/2 ม.4/3 4 ม.4/5 ม.4/6 ม.4/7	นาฏศิลป์ไทย เป็น ศิลปะการฟ้อนรำและ ละครที่แสดงถึง เอกลักษณ์ของชาติไทย ความอ่อนช้อยงดงาม ของท่วงท่าการร่ายรำ ตามจังหวะและทำนอง เพลง ตลอดจนท่าทาง อากัปกิริยาต่างๆที่แสดง อารมณ์และความรู้สึก ของตัวละครไทย สื่อ ความหมายด้วยบท เจรจา ท่าทาง และคำ ร้องเป็นลำนำ	4	10

3	การแสดงนาฏศิลป์	ศ 3.1 ม.4/1ม.4/3ม.4/5 ม. 4/6	การแสดงนาฏศิลป์ เป็นการแสดงออกทาง ศิลปะของการร่ายรำที่ มุ่งเน้นให้เห็นถึงอารมณ์ อันสุนทรีย์ และภูมิ ปัญญาอันเป็นความคิด สร้างสรรค์ของคนไทย อย่างละเอียดลึกซึ้ง ประกอบเข้ากับศิลปะ ทางด้านดุริยางคศิลป์ หรือการดนตรี และคีต ศิลป์หรือการขับร้อง จนเกิดเป็นนาฏกรรมที่มี ความงดงามน่าชมและ เป็นเอกลักษณ์ประจำ ชาติที่ทรงคุณค่า	5	10
4	การวิจารณ์งาน นาฏศิลป์	ศ 3.1 ม.4/2 ม.4/3 4 ม.4/5 ม.4/6 ม.4/7	ในการพัฒนาและ สร้างสรรค์งานนาฏศิลป์ ที่มีคุณค่านั้น นอกจาก จะมีการสร้างบุคลากร หรือศิลปินทางด้านนี้ให้ มากด้วยคุณภาพแล้ว ยังจะต้องมีผู้ชมที่ สนับสนุนงานทางด้าน นาฏศิลป์ด้วยเพราะผู้ชม การแสดงนาฏศิลป์จะ เปรียบเสมือนผู้ที่ถือ กระจกสะท้อนผลงาน ความสามารถของศิลปิน ด้วยการชื่นชมและ วิจารณ์งานนาฏศิลป์	2	10

5	อนุรักษ์และสืบสาน นาฏศิลป์ไทย	ศ 3.1 ม.4/2 ม.4/3 4 ม.4/5 ม.4/6 ม.4/7	นาฏศิลป์ไทยเป็น ศิลปวัฒนธรรมที่แสดง ถึงเอกลักษณ์ของชาติ ไทย ซึ่งมีคุณค่าต่อ ท้องถิ่นและสังคมไทย โดยพิจารณาได้จากงาน นาฏศิลป์ไทยที่ ประกอบด้วย ระเบียบ รำ ฟ้อน โขน และละครที่ แสดงถึงสภาพสังคม วิถีการดำเนินชีวิต และ ภูมิปัญญาท้องถิ่นของ ไทย สร้างสรรค์และ พัฒนาขึ้นโดยคนไทยซึ่ง ควรค่าแก่การอนุรักษ์ไว้ เป็นมรดกของชาติไทย สืบไป	4	5
กลางภาค				1	30
รวมระหว่างภาค					70
ปลายภาค				1	30
รวม				20	100

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

รหัสวิชา ศ 31102 นาฏศิลป์ 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 2 เวลา 20 ชั่วโมง

จำนวน 0.5 หน่วยกิต

วิเคราะห์ท่าทางและการเคลื่อนไหวของผู้คนในชีวิตประจำวัน และนำมาประยุกต์ใช้ในการแสดง
เปรียบเทียบการนำการแสดงไปใช้ในโอกาสต่างๆ อภิปรายบทบาทของบุคคลสำคัญ

ในวงการนาฏศิลป์และการละครของประเทศไทยในยุคสมัยต่างๆ บรรยายวิวัฒนาการของนาฏศิลป์และ
การละครไทยตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน **ศึกษาการแสดงพื้นเมือง 4 ภาค** นำเสนอแนวคิดในการ
อนุรักษ์นาฏศิลป์

ใช้กระบวนการคิด กระบวนการสืบค้นข้อมูล กระบวนการปฏิบัติ กระบวนการพิจารณา
คุณค่า เป็นแนวทางในการศึกษา เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจ มีคุณภาพตามมาตรฐาน สมรรถนะ และ
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ของหลักสูตรการศึกษา สามารถนำไปปฏิบัติและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้
อย่างเหมาะสม

ตัวชี้วัด

ศ 3.1 ม.4/8

ศ 3.2 ม. 4/1 ม.4/2 ม.4/3 ม.4/4

รวม 5 ตัวชี้วัด

โครงสร้างรายวิชา

รหัสวิชา ศ 31102 นาฏศิลป์ 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 2

เวลา 20 ชั่วโมง

จำนวน 0.5 หน่วยกิต

สัดส่วนคะแนน ระหว่างปีการศึกษา:ปลายปี = 70:30

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
1	การแสดงนาฏศิลป์ พื้นเมือง 4 ภาค	ศ 3.1 ม.4/8 ศ 3.2 ม. 4/1 ม.4/2 ม.4/3 ม.4/4	การแสดงนาฏศิลป์ พื้นเมือง เป็นศิลปะการ ร่ายรำที่เป็นเอกลักษณ์ ของกลุ่มชนต่าง วัฒนธรรมในแต่ละ ภูมิภาค ซึ่งการแสดง นาฏศิลป์พื้นเมืองจะมี ความแตกต่างกันออกไป ขึ้นอยู่กับความเชื่อ จารีต ขนบธรรมเนียม ประเพณี ลักษณะภูมิ ประเทศ และการ ประกอบอาชีพที่ต่างกัน	2	5
2	การแสดงนาฏศิลป์ พื้นเมืองภาคเหนือ	ศ 3.1 ม.4/8 ศ 3.2 ม. 4/1 ม.4/2 ม.4/3 ม.4/4	การแสดงนาฏศิลป์ พื้นเมืองภาคเหนือ เป็น ศิลปะการร่ายรำที่นิยม เรียกกันทั่วไปว่า ฟ้อน การฟ้อนเป็นวัฒนธรรม ของชาวล้านนาและกลุ่ม ชนเผ่าต่างๆ เช่น ชาว ไต ชาวลื้อ ขวอยอง ชาวเขิน การฟ้อนจะมี ลักษณะคล้ายระบำ จะ มีผู้ร่วมแสดงหลายคน จะมีการแปรแถวและมี รูปแบบขบวนที่	4	10

			หลากหลาย		
3	การแสดงผลงานศิลปะ พื้นเมืองภาคอีสาน	ศ 3.1 ม.4/8 ศ 3.2 ม. 4/1 ม.4/2 ม.4/3 ม.4/4	การแสดงผลงานศิลปะ พื้นเมืองภาคอีสาน เป็น ศิลปะการร่ายรำและ การเล่นของชาว พื้นบ้านภาคอีสาน ซึ่ง แบบออกเป็น 2 กลุ่ม วัฒนธรรมใหญ่ๆ คือ กลุ่มอีสานเหนือและ กลุ่มอีสานใต้ ซึ่งมี วัฒนธรรมไทยลาวมา ผสมผสานกัน เรียกว่า เซิ้ง ฟ้อนและหมอลำ การแสดงพื้นเมือง ภาคกลางเป็นศิลปะการ ร่ายรำและการเล่น ของชาวบ้าน ซึ่ง ประชากรส่วนใหญ่มี อาชีพเกษตรกรรม การ แสดงพื้นเมืองภาคกลาง จะมีความสอดคล้องกับ วิถีชีวิตและความบันเทิง สนุกสนาน เพื่อเป็นการ พักผ่อนหย่อนใจจากการ ทำงานหิวเมื่อเสร็จจาก ฤดูเก็บเกี่ยว	4	10
4	การแสดงผลงานศิลปะ พื้นเมือง 4 ภาค	ศ 3.1 ม.4/8 ศ 3.2 ม. 4/1 ม.4/2 ม.4/3 ม.4/4	การแสดงผลงานศิลปะ พื้นเมือง เป็นศิลปะการ ร่ายรำที่เป็นเอกลักษณ์ ของกลุ่มชนต่าง วัฒนธรรมในแต่ละ ภูมิภาค ซึ่งการแสดง นาฏศิลป์พื้นเมืองจะมี	4	10

			ความแตกต่างกันออกไป ขึ้นอยู่กับความเชื่อ จารีต ขนบธรรมเนียม ประเพณี ลักษณะภูมิ ประเทศ และการ ประกอบอาชีพที่ต่างกัน		
5	การแสดงนาฏศิลป์ พื้นเมืองภาคใต้	ศ 3.1 ม.4/8 ศ 3.2 ม. 4/1 ม.4/2 ม.4/3 ม.4/4	การแสดงนาฏศิลป์ พื้นเมืองภาคใต้เป็น ศิลปะการร่ายรำและ การแสดงพื้นเมือง ภาคใต้ จะนิยมใช้กล่อง โนรา กลองโพน กลองปืด โทน กรับ พวง โหม่ง ปี่กาหลอ ปี่ไหน รำมะนา ไวโอลิน แอคคอร์ดियอน	4	5
กลางภาค				1	30
รวมระหว่างภาค					70
ปลายภาค				1	30
รวม				20	100

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

รหัสรายวิชา ศ 32101 ชื่อรายวิชา ทักษะศิลป์ 1 จำนวน 0.5 หน่วยกิต เวลา 1 ชั่วโมง / สัปดาห์
 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 1 รายวิชาพื้นฐาน

วิเคราะห์ทัศนธาตุและหลักการออกแบบในการสื่อความหมายทางทัศนศิลป์ ศึกษาทักษะและเทคนิคในการใช้วัสดุอุปกรณ์ และกระบวนการสร้างงานทัศนศิลป์ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ได้ตามแบบและความสนใจ โดยเน้นหลักการออกแบบและการจัดองค์ประกอบศิลป์ วิเคราะห์และเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ในรูปแบบตะวันออกและรูปแบบตะวันตก ศึกษาการเขียนภาพการ์ตูนเพื่อแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสภาพสังคมในปัจจุบัน

ใช้กระบวนการคิด กระบวนการสืบค้นข้อมูล กระบวนการปฏิบัติ กระบวนการพิจารณาคุณค่า เป็นแนวทางในการศึกษา เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจ มีคุณภาพเป็นไปตามความมาตรฐานสมรรถนะ และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของหลักสูตร สามารถนำไปปฏิบัติและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม

ตัวชี้วัด

ศ 1.1 ม.5/1 ม.5/4 ม.5/5 ม.5/6 ม.5/11

ศ 1.2 ม. 5/1

รวม 6 ตัวชี้วัด

โครงสร้างรายวิชา

รายวิชา ศ 32101 รายวิชา ทักษะศิลป์ 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 1

เวลา 20 ชั่วโมง

จำนวน 0.5 หน่วยกิต

สัดส่วนคะแนน ระหว่างปีการศึกษา:ปลายปี = 70:30

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	สาระสำคัญ	กำหนด เวลา	อัตรา คะแนน
1	จากดวงตาสู่ ดวงใจ	วิเคราะห์การใช้ทัศนธาตุ และการออกแบบในการ สื่อความหมายศิลปะ	ทัศนธาตุ เป็นปัจจัยสำคัญในการ ออกแบบงานศิลปะเพื่อ สื่อความหมาย	2	10
2	ทักษะการใช้ อุปกรณ์	มีทักษะและเทคนิคในการ ใช้วัสดุ อุปกรณ์ ที่สูงขึ้น	การสร้างสรรค์ทัศนศิลป์ขั้นสูง ต้องเข้าใจการใช้เครื่องมือและ มีเทคนิควิธีการที่ดี	2	10
3	สร้างสรรค์ ทัศนศิลป์	สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ ด้วยเทคโนโลยีต่างๆ โดย เน้นการออกแบบและการ จัดองค์ประกอบศิลป์	หลักการออกแบบ และ การจัดองค์ประกอบศิลป์ควร พัฒนาควบคู่กับเทคโนโลยี ปัจจุบัน	4	30
4	ความสวยที่ เหมาะสม	ออกแบบงานทัศนศิลป์ได้ เหมาะกับโอกาสและ สถานที่	การออกแบบงานราชการ การออกแบบงานชุมชน	4	20
5	สังคมกับศิลปะ	วาดภาพระบายสีเป็นภาพ ล้อเลียนหรือภาพการ์ตูน ที่แสดงออกเกี่ยวกับสภาพ สังคมปัจจุบัน	การเขียนภาพการ์ตูนอิสระ การเขียนภาพล้อเลียน	3	20
6	อารยธรรมกับ ศิลปะ	วิเคราะห์และเปรียบเทียบ งานทัศนศิลป์ในรูปแบบ ตะวันออกและรูปแบบ ตะวันตก	งานทัศนศิลป์ตะวันออก งานทัศนศิลป์ตะวันตก	3	10
	กลางภาค			1	30
	ระหว่างภาค				70
	ปลายภาค			1	30
	รวม			20	100

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

รายวิชา ศ 32102 รายวิชา ทศนศิลป์ 2 จำนวน 0.5 หน่วยกิต เวลา 1 ชั่วโมง / สัปดาห์
 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 2 รายวิชาพื้นฐาน

วิเคราะห์การใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบในการสื่อความหมายในรูปแบบต่างๆ ศึกษากระบวนการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ที่สูงขึ้น โดยใช้ เทคโนโลยีต่างๆ เน้นการออกแบบและการจัดองค์ประกอบศิลป์ให้เหมาะสมกับโอกาสและสถานที่ วิเคราะห์งานทัศนศิลป์ในรูปแบบต่างๆ ทั้ง ตะวันตกและรูปแบบตะวันออก สร้างสรรค์การวาดภาพระบายสีอิสระตามความถนัดและความสนใจ เพื่อสะท้อนความคิดเห็นเกี่ยวกับสภาพสังคมในยุคปัจจุบัน

ใช้กระบวนการคิด กระบวนการสืบค้นข้อมูล กระบวนการปฏิบัติ กระบวนการพิจารณาคุณค่า เป็นแนวทางในการศึกษา เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจ มีคุณภาพเป็นไปตามความมาตรฐาน สมรรถนะ และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของหลักสูตร สามารถนำไปปฏิบัติและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ได้อย่างเหมาะสม

ตัวชี้วัด

ศ 1.1 ม.5/1 ม.5/4 ม.5/5 ม.5/6 ม.5/11

ศ 1.2 ม. 5/1

รวม 6 ตัวชี้วัด

โครงสร้างรายวิชา

รายวิชา ศ 32102 รายวิชา ทักษะศิลป์ 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 2

เวลา 20 ชั่วโมง

จำนวน 0.5 หน่วยกิต

สัดส่วนคะแนน ระหว่างปีการศึกษา:ปลายปี = 70:30

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	สาระสำคัญ	กำหนด เวลา	อัตรา คะแนน
1	ทัศนธาตุ... ทัศนศิลป์	วิเคราะห์การใช้ทัศนธาตุ และหลักการออกแบบใน การสื่อความหมายใน รูปแบบต่างๆ	การวิเคราะห์ทัศนธาตุกับ หลักการออกแบบ การสื่อความหมาย	2	10
2	ทักษะขั้นเทพ	มีทักษะและเทคนิคในการ ใช้วัสดุ อุปกรณ์ และ กระบวนการที่สูงขึ้นใน การสร้างงานทัศนศิลป์	การสร้างสรรค์ทัศนศิลป์ขั้นสูง ให้ได้ประโยชน์และคุณค่า	2	10
3	เทคโนโลยี กับศิลปะ	สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ ด้วยเทคโนโลยีต่างๆ เน้น การออกแบบและการจัด องค์ประกอบศิลป์	การออกแบบทัศนศิลป์โปรแกรม Paint การจัดองค์ประกอบศิลป์	4	30
4	สร้างสรรค์งาน ออกแบบ	ออกแบบงานทัศนศิลป์ได้ เหมาะสมกับโอกาสและ สถานที่	การออกแบบงานศิลปะในชุมชน	4	20
5	ศิลปะกับสังคม	วาดภาพระบายสี ตาม ความคิดอิสระ	การเขียนภาพการ์ตูนอิสระ การเขียนภาพล้อเลียน	3	20
6	ชีวิตสั้น ศิลปะยืนยาว	วิเคราะห์ทัศนศิลป์รูปแบบ ตะวันออกและรูปแบบ ตะวันตก	วัฒนธรรมทัศนศิลป์ตะวันออก และวัฒนธรรมทัศนศิลป์ตะวันตก	3	10
	กลางภาค			1	30
	ระหว่างภาค				70
	ปลายภาค			1	30
	รวม			20	100

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

รหัสวิชา ศ 33101

รายวิชา ดนตรี 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 1

เวลา 20 ชั่วโมง

จำนวน 0.5 หน่วยกิต

ศึกษา เปรียบเทียบรูปแบบของบทเพลงและวงดนตรีแต่ละประเภท จำแนกประเภทและรูปแบบของวงดนตรีทั้งไทยและสากล อธิบายเหตุผลที่คนต่างวัฒนธรรมสร้างสรรค์งานดนตรีแตกต่างกัน อ่าน เขียน โน้ตดนตรีไทยและสากลในอัตราจังหวะต่างๆ วิเคราะห์รูปแบบของดนตรีไทยและดนตรีสากลในยุคสมัยต่างๆ เปรียบเทียบลักษณะเด่นของดนตรีในวัฒนธรรมต่างๆ

วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์ คุณค่าของงานดนตรี ความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล ใช้กระบวนการคิด กระบวนการสืบค้นข้อมูล กระบวนการปฏิบัติ กระบวนการพิจารณาคุณค่า เป็นแนวทางในการศึกษา เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจ มีคุณภาพตามมาตรฐาน สมรรถนะ และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ เป็นไปตามหลักสูตรการศึกษา สามารถนำไปปฏิบัติและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม

ตัวชี้วัด

ศ 2.1 ม.6/1 ม.6/2 ม.6/3 ม.6/4

ศ 2.2 ม. 6/1 ม. 6/3

รวม 6 ตัวชี้วัด

โครงสร้างรายวิชา

รายวิชา ศ 33101 รายวิชา ดนตรี 1
 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 1 เวลา 20 ชั่วโมง จำนวน 0.5 หน่วยกิต
 สัดส่วนคะแนน ระหว่างปีการศึกษา:ปลายปี = 70:30

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
1	สังคีตนิยม	1.เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	- ทักษะการคิดวิเคราะห์ - ทักษะการคิด - เปรียบเทียบ และทักษะการคิดนำเสนอข้อมูล - กระบวนการเรียนรู้ทางดนตรีและกระบวนการปฏิบัติงาน - ดนตรีไทย	6	20
2	นันทาทศนะดนตรีกับสังคม	1.รู้และเข้าใจในพระอัจฉริยภาพในทางดนตรีของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช (รัชกาลที่ ๙) ของไทย 2.ชื่นชมในพระอัจฉริยภาพในทางดนตรีของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช (รัชกาลที่ ๙) ของไทย	- พระอัจฉริยภาพในทางดนตรีของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช - กระบวนการเรียนรู้ทางดนตรีและกระบวนการปฏิบัติงาน - ทักษะการคิดวิเคราะห์ - ทักษะการคิด - เปรียบเทียบ และทักษะการคิดนำเสนอข้อมูล	6	20
3	อนุรักษ์ส่งเสริมพัฒนาคุณค่า และการปฏิบัติดนตรี	1.รู้และเข้าใจการถ่ายทอดคุณค่าของศิลปะดนตรีตามยุคสมัยและตามการเปลี่ยนแปลงของโลก	- ศิลปะดนตรีคุณค่าที่ควรรู้ - ทักษะการคิดวิเคราะห์ - ทักษะการคิด - เปรียบเทียบ และทักษะ	6	10

		2.เข้าใจในคุณค่าของดนตรีตามยุคสมัย	การคิดนำเสนอข้อมูล-กระบวนการเรียนรู้ทางดนตรีและกระบวนการปฏิบัติงาน		
กลางภาค				1	20
รวมระหว่างภาค					70
ปลายภาค				1	30
รวม				20	100

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

รหัสวิชา ศ 33102 รายวิชา ดนตรี 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 2 เวลา 20 ชั่วโมง

จำนวน 0.5 หน่วยกิต

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับปัจจัยในการสร้างสรรค์ผลงานดนตรีในแต่ละวัฒนธรรม โน้ตดนตรีไทย การประเมินผลงานดนตรี การนำดนตรีไปประยุกต์ใช้ในงานอื่น ๆ ยุคสมัยของดนตรีไทย และสากล สังคีตภิสาธน์ และบทบาทของดนตรีในการสะท้อนสังคม

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการละครของไทย ละครสากล ละครสร้างสรรค์ การแสดงนาฏศิลป์ไทย บุคคลสำคัญและวิวัฒนาการของนาฏศิลป์และการละครไทย หลักการสร้างสรรค์และวิจารณ์การแสดง และการสร้างสรรค์ผลงานการแสดงนาฏศิลป์

กิจกรรมการเรียนรู้ให้ผู้เรียนสังเกตภาพ ศึกษาใบความรู้ โดยใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์จำแนกประเภท อธิบาย เปรียบเทียบความเหมือนและความแตกต่าง การสรุปความรู้และการจัดระบบความคิดเป็นแผนภาพเพื่อให้ผู้เรียนเกิดความรู้ ความเข้าใจ สร้างและนำเสนอผลงานด้านดนตรี และนาฏศิลป์ให้ได้ผลตามที่ต้องการ สามารถสื่อสารให้ผู้อื่นเข้าใจความคิด ความรู้สึกของตนเอง เข้าใจความไพเราะและงดงามของดนตรีและนาฏศิลป์ บรรยายและอธิบายเกี่ยวกับดนตรีและนาฏศิลป์ได้สัมพันธ์และเชื่อมโยงกับประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมประเพณีของชาติ

เห็นความสำคัญและคุณค่าของดนตรี นาฏศิลป์ไทยและสากล สามารถนำความรู้ด้านดนตรีและนาฏศิลป์ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน และประกอบการเรียนรู้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ๆ ตลอดจนสร้างสรรค์งานนาฏศิลป์ เชื่อมั่น ภาคภูมิใจในการแสดงออก รับผิดชอบ มุ่งมั่นในการปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่น และเห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกและเป็นเอกลักษณ์ของชาติ

ตัวชี้วัด

ศ 2.1 ม.4-6/3, ม.4-6/4, ม.4-6/5, ม.4-6/6, ม.4-6/8

ศ 2.2 ม.4-6/1, ม.4-6/2, ม.4-6/4, ม.4-6/5

ศ 3.1 ม.4-6/1, ม.4-6/2, ม.4-6/3, ม.4-6/4, ม.4-6/5, ม.4-6/8

ศ 3.2 ม.4-6/1, ม.4-6/2, ม.4-6/3, ม.4-6/4

รวม 19 ตัวชี้วัด

โครงสร้างรายวิชา

รายวิชา ศ 33102 รายวิชา ดนตรี 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 2 เวลา 20 ชั่วโมง

จำนวน 0.5 หน่วยกิต

สัดส่วนคะแนน ระหว่างปีการศึกษา:ปลายปี = 70:30

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
1	ดนตรีประยุกต์	1.เข้าใจและแสดงออก ทางดนตรีอย่าง สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า ดนตรี ถ่ายทอด ความรู้สึก ความคิดต่อ ดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน	-การนำดนตรีไป ประยุกต์ใช้ในงานต่างๆ	6	20
2	บทบาทของดนตรี ในสังคม	1.รู้และเข้าใจใน ผลงาน ด้านดนตรี และนาฏศิลป์ ให้ได้ผลตามที่ต้องการ สามารถสื่อสารให้ผู้อื่น เข้าใจความคิด	-พัฒนาการด้านดนตรี	6	20
3	ยุคสมัยของดนตรี	1.รู้และเข้าใจการ ถ่ายทอดคุณค่าของ ศิลปะดนตรีตามยุคสมัย และตามการ เปลี่ยนแปลงของโลก 2.เข้าใจในคุณค่าของ ดนตรีตามยุคสมัย	- รูปแบบวงดนตรีต่างๆ -ทักษะการคิดวิเคราะห์ ทักษะการคิด เปรียบเทียบ และทักษะ การคิดนำเสนอข้อมูล -กระบวนการเรียนรู้ทาง ดนตรีและกระบวนการ ปฏิบัติงาน	6	10
กลางภาค				1	20
รวมระหว่างภาค					70
ปลายภาค				1	30
รวม				20	100

คำอธิบายรายวิชาระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย

รายวิชาเพิ่มเติม

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

รหัสวิชา ศ 30219 ชื่อวิชา ศิลปะสร้างสรรค์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1 เวลา 40 ชั่วโมง

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษา การสร้างผลผลิตจากงานศิลปะโดยใช้แหล่งเรียนรู้ สื่อเทคโนโลยี หรือ ภูมิปัญญา ในท้องถิ่น ตลอดจนการวิเคราะห์ความรู้ความสามารถความถนัดภูมิความรู้เดิมของตนเอง เลือกเข้ากลุ่ม สร้างสรรค์ผลงานศิลปะที่สนใจ ปฏิบัติงานให้ได้ผลผลิตตามต้องการ มีการวางแผนการทำงาน นำสู่การ จำหน่าย และการลงทุนตามความเหมาะสม

ใช้กระบวนการคิด กระบวนการสืบค้นข้อมูล กระบวนการปฏิบัติ กระบวนการพิจารณาคุณค่า กระบวนการทำงานในรูปแบบโครงงาน เป็นแนวทางในการศึกษา เพื่อให้เกิดประโยชน์ เกิดความรู้ความเข้าใจ เห็นคุณค่าของตนเอง มีทักษะในการประกอบอาชีพ มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์สืบทอดเป็นมรดกทาง วัฒนธรรมของชาติ ของชุมชน และของโลก

ผลการเรียนรู้

- 1.มีความรู้ความเข้าใจในการสร้างสรรค์ผลผลิตจากงานศิลปะในรูปแบบโครงงาน
- 2.ค้นพบเทคนิควิธีการใหม่ๆในการสร้างสรรค์ผลงานที่ตนถนัดและสนใจ
- 3.พัฒนาผลงานของตนเองได้อย่างมีคุณภาพ จำหน่ายได้
- 4.มีทักษะพื้นฐานในการทำงาน และการประกอบอาชีพ
- 5.มีความรู้ความเข้าใจวิเคราะห์การตลาด การลงทุน การจำหน่ายอย่างได้ผลกำไร
- 6.มองเห็นคุณค่าของตนเอง มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ผลงานศิลปะ

รวม 6 ผลการเรียนรู้

โครงสร้างรายวิชา

รหัสวิชา ศ 30219 ชื่อวิชา ศิลปะสร้างสรรค์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1 เวลา 40 ชั่วโมง

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

สัดส่วนคะแนน ระหว่างปีการศึกษา:ปลายปี = 70:30

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	สาระสำคัญ	กำหนด เวลา	อัตรา คะแนน
1	สร้างสรรค์งาน ศิลป์	ศึกษาวิเคราะห์ผลผลิต จากงานศิลปะ โดยใช้ แหล่งเรียนรู้ หรือ ภูมิปัญญาจากท้องถิ่น	ลักษณะผลงานศิลปะ และการ การสื่อความหมายทางศิลปะ	6	10
2	สร้างศิลป์ให้ สร้างสรรค์	มีทักษะและเทคนิคในการ ปฏิบัติโครงการ ศิลปะที่ สนใจ	ทักษะ เทคนิคการสร้างสรรค์ ผลงานศิลปะ	6	10
3	สร้างงานอย่างสุข ใจ	ปฏิบัติงานให้ได้ผลผลิต ตามต้องการ ในรูปแบบ กระบวนการกลุ่ม	การวางแผนการทำงานศิลปะการ ออกแบบ และการจัดการใน รูปแบบกลุ่ม	10	30
4	สร้างกำไรด้วย ผลงาน	ออกแบบงานได้เหมาะสมกับ ความต้องการของตลาด มี การจำหน่าย และการ ลงทุนที่เหมาะสม	การวิเคราะห์ผลงานศิลปะ การจำหน่ายผลงาน และการ วางแผนการตลาด	8	20
5	รักบ้านรักชุมชน	มีทักษะการประเมินผล การปฏิบัติงาน และการ นำเสนอผลงาน	การเสนอผลงานศิลปะ ประโยชน์และคุณค่า	8	30
กลางภาค				1	30
ระหว่างภาค					70
ปลายภาค				1	30
รวม				40	100

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

รหัสวิชา ศ 30208 ชื่อวิชา ศิลปะประดิษฐ์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 2

เวลา 40 ชั่วโมง

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ประดิษฐ์ชิ้นงานศิลปะจากประสบการณ์ หรือแหล่งเรียนรู้สื่อเทคโนโลยี และปราชญ์ชาวบ้านภูมิปัญญาในท้องถิ่น สร้างสรรค์ผลงานศิลปะที่สนใจ ปฏิบัติงานให้ได้ผลผลิตตามต้องการ มีการวางแผนการทำงาน นำสู่การจำหน่าย และการลงทุนตามความเหมาะสม

ใช้กระบวนการคิด กระบวนการสืบค้นข้อมูล กระบวนการปฏิบัติ กระบวนการพิจารณาคุณค่า กระบวนการทำงานในรูปแบบโครงงาน เป็นแนวทางในการศึกษา เพื่อให้เกิดประโยชน์ เกิดความรู้ความเข้าใจ เห็นคุณค่าของตนเองและผู้อื่น มีทักษะในการประกอบอาชีพ มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์สืบทอดเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ และพลโลก

ผลการเรียนรู้

- 1.มีความรู้ความเข้าใจในการสร้างสรรค์ประดิษฐ์ผลงานศิลปะ
- 2.ค้นพบเทคนิควิธีการใหม่ๆในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะที่ตนถนัดและสนใจ
- 3.พัฒนาผลงานของตนเองได้อย่างมีคุณภาพ จำหน่ายได้
- 4.มีทักษะพื้นฐานในการทำงาน และการประกอบอาชีพ
- 5.มีความรู้ความเข้าใจวิเคราะห์การตลาด การลงทุน การจำหน่ายอย่างได้ผลกำไร
- 6.มองเห็นคุณค่าและประโยชน์การมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ผลงานศิลปะ

รวม 6 ผลการเรียนรู้

โครงสร้างรายวิชา

รหัสวิชา ศ 30208 ชื่อวิชา ศิลปะประดิษฐ์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 2 เวลา 40 ชั่วโมง

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

สัดส่วนคะแนน ระหว่างปีการศึกษา:ปลายปี = 70:30

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	สาระสำคัญ	กำหนด เวลา	อัตรา คะแนน
1	ประดิษฐ์คิด สร้างสรรค์	ศึกษา วิเคราะห์การ ประดิษฐ์ผลงานศิลปะ จากแหล่งเรียนรู้ต่างๆ	ลักษณะผลงานศิลปะ และ การสื่อความหมาย	4	10
2	สร้างงานตามวิธี	มีทักษะและเทคนิคในการ ปฏิบัติการเรียนรู้แบบ โครงงาน	ทักษะเทคนิคการสร้างสร้งงาน ศิลปะ โดยใช้หลักการวิธีการทาง ศิลปะ	6	10
3	ทำดีมีความสุข	ปฏิบัติงานให้ได้ผลผลิต ตามต้องการ มีการวางแผน การทำงานในรูปแบบ กระบวนการกลุ่ม	การวางแผนการทำงานศิลปะโดย ใช้กระบวนการกลุ่ม	10	30
4	สนุกกับการขาย	วิเคราะห์ความต้องการ ของตลาด มีการจำหน่าย และการลงทุนที่เหมาะสม	การวิเคราะห์ผลงานศิลปะกับ การตลาด และการลงทุน	8	20
5	ได้กำไรได้ใจคน	มองเห็นคุณค่าของตนเอง และผู้อื่น ในการมีส่วนร่วม อนุรักษ์งานศิลปะ	การเสนอผลงานศิลปะประดิษฐ์	10	30
กลางภาค				1	30
ระหว่างภาค					70
ปลายภาค				1	30
รวม				40	100

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

รหัสวิชา ศ30201 การขับร้องประสานเสียง 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1

เวลา 40 ชั่วโมง

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาและฝึกปฏิบัติ การหายใจที่ถูกต้อง ท่าทางในการร้อง สามารถนำเอาลมหายใจมาใช้ในการสนับสนุนการขับร้องของตนเอง สามารถร้องด้วยเสียงที่มีคุณภาพ ไม่เพี้ยนระดับเสียงและแนวประสาน

โดยใช้กระบวนการเรียนรู้โดยการลงมือปฏิบัติเพื่อให้เข้าใจวิธีการหายใจ ท่าทางในการร้องเพลงที่ถูกต้อง สามารถนำเอาลมหายใจมาใช้ในการสนับสนุนการขับร้องของตนเอง สามารถร้องด้วยเสียงที่มีคุณภาพ ไม่เพี้ยนระดับเสียงและแนวประสาน เข้าใจความหมายของท่าทางของผู้อำนวยเพลง ร้องเพลงประสานเสียง ที่มีการประสานเสียงไม่ซับซ้อน สามารถประเมินความบกพร่องของการขับร้องของตนเองและกลุ่มได้

ผลการเรียนรู้

- 1.บอกความหมายและเล่าประวัติความเป็นมาของการขับร้องประสานเสียง
- 2.บอกเทคนิคการขับร้องประสานเสียงได้
- 3.อ่านและร้องโน้ตเบื้องต้นได้ถูกต้อง
- 4.ฝึกทักษะการออกเสียงเพื่อใช้ในการสนับสนุนการขับร้องของตนเองและสามารถร้องด้วยเสียงที่มี

คุณภาพ

- 5.ร้องเพลงประสานเสียง ที่มีการประสานเสียงไม่ซับซ้อนได้
- 6.สามารถประเมินความบกพร่องของการขับร้องของตนเองและกลุ่มได้

รวม 6 ผลการเรียนรู้

โครงสร้างรายวิชา

รหัสวิชา ศ30201 การขับร้องประสานเสียง 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1

เวลา 40 ชั่วโมง

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

สัดส่วนคะแนน ระหว่างปีการศึกษา:ปลายปี = 70:30

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
1	ประวัติการประสานเสียง	- บอกความหมายและเล่าประวัติความเป็นมาของการขับร้องประสานเสียง	- ที่มาของการประสานเสียง และการขับร้องหมู่	16	20
2	เทคนิคการขับร้อง	- สามารถบอกเทคนิคการขับร้องประสานเสียงได้ - สามารถใช้เทคนิคการขับร้องได้อย่างถูกต้อง	- เทคนิคการร้องประสานเสียง	12	20
3	โน้ตและบันไดเสียง	- สามารถอ่านและร้องโน้ตเบื้องต้นได้ถูกต้อง	- การร้องออกเสียงตามบันไดเสียง M และ m	10	10
กลางภาค				1	20
รวมระหว่างภาค					70
ปลายภาค				1	30
รวม				40	100

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

รหัสวิชา ศ30202 การขับร้องประสานเสียง 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 2

เวลา 40 ชั่วโมง

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาและฝึกปฏิบัติ การหายใจที่ถูกต้อง ท่าทางในการร้อง สามารถนำเอาลมหายใจมาใช้ในการสนับสนุนการขับร้องของตนเอง สามารถร้องด้วยเสียงที่มีคุณภาพ ไม่เพี้ยนระดับเสียงและแนวประสาน การร้องเพลงที่มีแนวทำนองและแนวประสานหรือแนวทำนองอื่น ๆ มากกว่าหนึ่งแนว

โดยใช้กระบวนการเรียนรู้โดยการลงมือปฏิบัติเพื่อให้เข้าใจวิธีการหายใจ ท่าทางในการร้องเพลงที่ถูกต้อง สามารถนำเอาลมหายใจมาใช้ในการสนับสนุนการขับร้องของตนเอง สามารถร้องด้วยเสียงที่มีคุณภาพ ไม่เพี้ยนระดับเสียงและแนวประสาน เข้าใจความหมายของท่าทางของผู้อำนวยเพลง ร้องเพลงประสานเสียง ที่มีการประสานเสียงไม่ซับซ้อน สามารถประเมินความบกพร่องของการขับร้องของตนเองและกลุ่มได้

ผลการเรียนรู้

- 1.บอกความหมายและเล่าประวัติความเป็นมาของการขับร้องประสานเสียง
- 2.บอกเทคนิคการขับร้องประสานเสียงได้
- 3.อ่านและร้องโน้ตเบื้องต้นได้ถูกต้อง
- 4.ฝึกทักษะการออกเสียงเพื่อใช้ในการสนับสนุนการขับร้องของตนเองและสามารถร้องด้วยเสียงที่มี

คุณภาพ

- 5.ร้องเพลงประสานเสียง ที่มีการประสานเสียงไม่ซับซ้อนได้
- 6.สามารถประเมินความบกพร่องของการขับร้องของตนเองและกลุ่มได้

รวม 6 ผลการเรียนรู้

โครงสร้างรายวิชา

รหัสวิชา ศ30202 การขับร้องประสานเสียง 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 2 เวลา 40 ชั่วโมง

จำนวน 0.5 หน่วยกิต

สัดส่วนคะแนน ระหว่างปีการศึกษา:ปลายปี = 70:30

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
1	ทักษะการออกเสียง	- ฝึกทักษะการออกเสียง เพื่อใช้ในการสนับสนุน การขับร้องของตนเอง และสามารถร้องด้วย เสียงที่มีคุณภาพ	-การออกเสียงที่ถูกต้อง	16	10
2	ปฏิบัติขับร้อง	- สามารถร้องเพลง ประสานเสียง ที่มีการ ประสานเสียงไม่ซับซ้อน ได้ - สามารถใช้เทคนิคการ ขับร้องได้อย่างถูกต้อง	-เทคนิคการร้องประสาน เสียง	12	10
3	ทักษะการฟัง	- สามารถสามารถ ประเมินความบกพร่อง ของการขับร้องของ ตนเองและกลุ่มได้	-ฟังแล้วเข้าใจว่าเสียงที่ ร้องของตนเองและกลุ่ม ไม่ผิดเพี้ยน	10	10
กลางภาค				1	20
รวมระหว่างภาค					70
ปลายภาค				1	30
รวม				40	100

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

รหัสวิชา ศ 31201 รายวิชา นาฏกรรมและการละคร 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1

เวลา 40 ชั่วโมง

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษารูปแบบของการแสดง ร้องรำ ทำเพลง ซึ่งเรียกในภาควิชาการว่า นาฏกรรมการละคร โดยผ่านกระบวนการแก้ไข สาทิต แล้วจึงนำมาปฏิบัติอย่างถูกต้อง ทั้งนี้ยังจะได้เรียนรู้เกี่ยวกับ ประวัติระบำ รำ ฟ้อน ละครพูด ละครร้อง วิวัฒนาการของโขน

ใช้กระบวนการคิด กระบวนการสืบค้นข้อมูล กระบวนการปฏิบัติ กระบวนการพิจารณา เป็นแนวทางในการศึกษา เพื่อให้เกิดประโยชน์ เกิดความรู้ความเข้าใจ เห็นคุณค่าของตนเอง มีทักษะในการทำงาน การประกอบอาชีพ มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์สืบทอดเป็นมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ ของชุมชน และของโลก

ผลการเรียนรู้

1. มีความเข้าใจเกี่ยวกับการจัดหมวดหมู่ ประเภทของนาฏศิลป์ไทยในด้านระบำ รำ ฟ้อน ซึ่งแตกต่างไปจากการละคร โขน ลิเก โนรา หนังตะลุง ซึ่งผู้เป็นเรื่อง มีคติ คำสอน แทรกไว้ตามท่วงทำนองของความรัก เศร้า พยาบาท
2. เข้าใจที่มาของการแสดงประเภทโขน ละครได้ทุกรูปแบบโดยอาศัยหรืออิงหลักเกณฑ์
3. สามารถวิเคราะห์ลีลาของตัวแสดงในการแสดงต่างๆ ได้โดยอาศัยลักษณะของละครตามบทบาทที่ได้รับ
4. สามารถจัดการแสดงละครหรือบริหารการละคร สามารถสร้างงานแต่ละฝ่ายและบริหารงานให้มีประสิทธิภาพโดยคำนึงถึงบุคคล 3 ฝ่าย คือ ผู้สร้าง ผู้แสดง และผู้ดู

รวม 4 ผลการเรียนรู้

โครงสร้างรายวิชา

รหัสวิชา ศ 31201 นาฏกรรมการละคร 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1

เวลา 40 ชั่วโมง

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

สัดส่วนคะแนน ระหว่างปีการศึกษา:ปลายปี = 70:30

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
1	ระบำ รำ ฟ้อน	ข้อ 1	ศิลปะการฟ้อน ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของการแสดงออกในลีลาการรำที่สร้างชื่อเสียงให้ต่างชาติได้รู้จักประเทศไทยและคนไทยในลีลาการแสดง	10	5
2	ละคร	ข้อ 1	ละครเป็นศาสตร์ที่ใช้ภาษากาย ที่ต้องเน้นคุณค่าของความเป็นคน ต้องมีความงดงามทางด้านจริยศาสตร์ที่เป็นจรรยาบรรณ	6	5
3	โขน	ข้อ 1,2,3	โขนเป็นการแสดงนาฏศิลป์ชั้นสูงของไทย ซึ่งเป็นการแสดงที่ใช้ท่ารำ และแสดงเป็นเรื่องราวโดยลำดับ	6	10
4	การบริหารกิจการละคร	ข้อ 4	การสร้างงานละครนั้นมีขอบเขตงานที่กว้างมาก ขนาดเดียวกับงานแต่ละด้านก็ต้องอาศัยความละเอียดลออลึกซึ้ง	4	10
5	การละครและการแสดงสำหรับเด็ก	ข้อ 4	การฝึกละครเพื่อส่งเสริมลักษณะนิสัยที่	12	10

			นำไปสู่บุคลิกภาพของ นักเรียนให้เป็นการสร้าง เสริมคุณภาพทาง การศึกษาที่ดี		
กลางภาค				1	30
รวมระหว่างภาค					70
ปลายภาค				1	30
รวม				40	100

คำอธิบายรายวิชา

รหัสวิชา ศ 31202 รายวิชา นาฏกรรมและการละคร 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 2

เวลา 40 ชั่วโมง

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษารูปแบบของการแสดง ร้องรำ ทำเพลง ซึ่งเรียกในภาควิชาการว่า นาฏกรรมการละคร โดยผ่านกระบวนการแก้ไข สาทิต แล้วจึงนำมาปฏิบัติอย่างถูกต้อง ทั้งนี้ยังจะได้เรียนรู้เกี่ยวกับ หลักของการแสดงละคร สำหรับเด็ก รูปแบบการจัดทำวัสดุอุปกรณ์ประกอบฉากต่าง ๆ

ใช้กระบวนการคิด กระบวนการสืบค้นข้อมูล กระบวนการปฏิบัติ กระบวนการพิจารณา เป็นแนวทางในการศึกษา เพื่อให้เกิดประโยชน์ เกิดความรู้ความเข้าใจ เห็นคุณค่าของตนเอง มีทักษะในการทำงาน การประกอบอาชีพ มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์สืบทอดเป็นมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ ของชุมชน และของโลก

ผลการเรียนรู้

1. มีความเข้าใจเกี่ยวกับการจัดแสดงละครสำหรับเด็ก
2. เข้าใจที่มาของหลักการจัดแสดงละครสำหรับเด็ก ได้ทุกรูปแบบโดยอาศัยหรืออิงหลักเกณฑ์
3. สามารถวิเคราะห์รูปแบบลักษณะของตัวแสดงในการแสดงต่างๆได้โดยอาศัยลักษณะของละครตามบทบาทที่ได้รับ
4. สามารถจัดการแสดงละครหรือบริหารการละครสำหรับเด็ก สามารถสร้างงานแต่ละฝ่ายและบริหารงานให้มีประสิทธิภาพโดยคำนึงถึงบุคคล 3 ฝ่าย คือ ผู้สร้าง ผู้แสดง และผู้ดู

รวม 4 ผลการเรียนรู้

โครงสร้างรายวิชา

รหัสวิชา ศ 31202 รายวิชา นาฏกรรมและการละคร 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 2

เวลา 40 ชั่วโมง

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

สัดส่วนคะแนน ระหว่างปีการศึกษา:ปลายปี = 70:30

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
1	การบริหารกิจการ ละคร	ข้อ 1,4	การปฏิบัติงานโดย อาศัยหลักการ งานด้าน การละครไทย งานการ จัดการแสดงแนวสากล การนำหลัก PERT มาใช้ กับการจัดการแสดง	8	10
2	จากผู้สร้างถึงผู้ดู โดยมีครูเป็นฝ่าย จัดการ	ข้อ 1,3,4	งานสร้างการละครเป็น งานที่ปฏิบัติจากกลุ่มคน จำนวนหนึ่ง ที่มี ความสามารถที่จะ ดำเนินงานให้ละครหรือ กิจการละครการแสดง บรรลุสำเร็จตาม เป้าหมาย	6	10
3	ธุรกิจงานบันเทิง เพื่อการศึกษา	ข้อ 2,3,4	การละครเพื่อธุรกิจนี้ มีขอบเขตของงานกว้าง ขวาง จัดขึ้นโดยวิธีการ ลงทุนของระดับบุคคล ที่ เรียกว่าฝีมือ มีการจัด บริหารอย่างมีระบบ ทั้ง โครงสร้างและโครงสร้าง และลักษณะงานอย่าง ชัดเจน	6	5

4	การละครและการแสดงสำหรับเด็ก	ข้อ 4	การฝึกละครเพื่อส่งเสริมลักษณะนิสัยที่นำไปสู่บุคลิกภาพของนักเรียนให้เป็นการสร้างเสริมคุณภาพทางการศึกษาที่ดี หรือกระบวนการพัฒนาคน โดยให้การศึกษาจะนำเอาการละครมาใช้ก็ดี ทั้งสองประการก็ควรจะทำให้เกิดประโยชน์ในส่วนรวมของระบบการศึกษาได้	18	15
กลางภาค				1	30
รวมระหว่างภาค					70
ปลายภาค				1	30
รวม				40	100

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

รหัสวิชา ศ 30205 รายวิชา จิตรกรรมไทย 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 1

เวลา 40 ชั่วโมง

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษา เปรียบเทียบ รูปแบบ ลักษณะ ประเภท ความหมาย เทคนิควิธีการ ประโยชน์
คุณค่า และประวัติความเป็นมาของจิตรกรรมไทย ปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมไทยประเภทต่างๆ
ด้วยวัสดุอุปกรณ์ทางศิลปะตามความถนัดและความสนใจ

ใช้กระบวนการคิด กระบวนการสืบค้นข้อมูล กระบวนการปฏิบัติ กระบวนการพิจารณา
คุณค่า เป็นแนวทางในการศึกษา เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจ มีคุณภาพตามมาตรฐาน สมรรถนะ และ
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ สามารถนำไปปฏิบัติและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม

ผลการเรียนรู้

- 1.มีความรู้ความเข้าใจ ในเรื่องรูปแบบ ลักษณะ ประเภท และความหมายของจิตรกรรมไทย
- 2.เปรียบเทียบรูปแบบ ลักษณะ ประเภท และความหมายของจิตรกรรมไทยได้
- 3.อธิบายประวัติความเป็นมาของจิตรกรรมไทยได้
- 4.วาดภาพจิตรกรรมไทยประเภทต่างๆได้ตามความถนัดและความสนใจ
- 5.ระบุประโยชน์และคุณค่าของจิตรกรรมไทยได้
- 6.มีคุณภาพตามมาตรฐาน สมรรถนะและคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของโรงเรียน

รวม 6 ผลการเรียนรู้

โครงสร้างรายวิชา

รหัสวิชา ศ 30205 รายวิชา จิตรกรรมไทย 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 1

เวลา 40 ชั่วโมง

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

สัดส่วนคะแนน ระหว่างปีการศึกษา:ปลายปี = 70:30

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	สาระสำคัญ	กำหนด เวลา	อัตรา คะแนน
1	เปิดม่าน จิตรกรรมไทย	มีความรู้ ความเข้าใจ ความหมาย รูปแบบ ลักษณะ ประเภทของ จิตรกรรมไทย	ความหมาย ประเภท รูปแบบ และ ลักษณะของงานจิตรกรรม ไทย	8	10
2	ฉันเกิดจากจิตใจ	เล่าประวัติความเป็นมา ของจิตรกรรมไทยได้	ประวัติความเป็นมาของงาน จิตรกรรมไทยในยุคสมัยต่างๆ	8	10
3	ฉันงดงาม กว่าสิ่งใด	วาดภาพจิตรกรรมไทย ประเภทต่างๆได้ตามความ ถนัดและความสนใจ	การสร้างงานจิตรกรรมไทยต้อง อาศัยการฝึกฝนและเทคนิค วิธีการ ทางเทคโนโลยี	8	30
4	ฉันมีคุณค่าที่ ยิ่งใหญ่	ระบุประโยชน์และคุณค่า ของจิตรกรรมไทยได้	ประโยชน์และคุณค่าของผลงาน จิตรกรรมไทย	8	20
5	ฉันคือความเป็น ไทย	มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ คุณค่าของจิตรกรรมไทย ในท้องถิ่นของตน	จิตรกรรมไทย ภูมิปัญญาไทย ท้องถิ่น ที่ควรศึกษาและอนุรักษ์ ให้เป็นมรดกของชาติ	8	30
กลางภาค				1	30
ระหว่างภาค					70
ปลายภาค				1	30
รวม				40	100

คำอธิบายรายวิชา

รหัสวิชา ศ 30220 ชื่อวิชา จิตรกรรมไทย 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 2

เวลา 40 ชั่วโมง

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษา การสร้างสรรค์งานจิตรกรรมไทยด้วยวัสดุอุปกรณ์ทางศิลปะตามความถนัดและความสนใจให้ได้ผลงานที่มีคุณภาพ ใช้เทคนิควิธีการต่างๆหรือเทคโนโลยีช่วยในการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมไทยในรูปแบบของตนเอง พัฒนาผลงานให้ได้คุณภาพและสร้างเกณฑ์สำหรับประเมินคุณภาพผลงานจิตรกรรมไทยของตนเองและผู้อื่นได้อย่างเหมาะสม ศึกษาผลงานจิตรกรรมไทยในชุมชน หรือจากภูมิปัญญาในท้องถิ่นอำเภอภักดีชุมพล จังหวัดชัยภูมิ ระบุสถานที่และนำเสนอผลการศึกษาในรูปแบบต่างๆตามความเหมาะสม

ใช้กระบวนการคิด กระบวนการสืบค้นข้อมูล กระบวนการปฏิบัติ กระบวนการพิจารณาคุณค่า เป็นแนวทางในการศึกษา เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจ เห็นคุณค่าของงานจิตรกรรมไทย มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์สืบทอดเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ สามารถนำไปปฏิบัติและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม

ผลการเรียนรู้

- 1.มีความรู้ความเข้าใจในการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมไทยด้วยวัสดุอุปกรณ์ทางศิลปะ
- 2.ค้นพบเทคนิควิธีการใหม่ๆในการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมไทย
- 3.พัฒนาผลงานจิตรกรรมไทยของตนเองได้อย่างมีคุณภาพ
- 4.สร้างเกณฑ์การประเมินคุณภาพผลงานของตนเองและผู้อื่นได้
- 5.มีความรู้ความเข้าใจสามารถนำเสนอผลงานจิตรกรรมไทยที่มีในท้องถิ่นของตนเองได้ถูกต้อง
- 6.มองเห็นคุณค่าของงานจิตรกรรมไทย มีสมรรถนะและคุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามมาตรฐานของโรงเรียน

รวม 6 ผลการเรียนรู้

โครงสร้างรายวิชา

รหัสวิชา ศ 30220 ชื่อวิชา จิตรกรรมไทย 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 2

เวลา 40 ชั่วโมง

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

สัดส่วนคะแนน ระหว่างปีการศึกษา:ปลายปี = 70:30

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	สาระสำคัญ	กำหนด เวลา	อัตรา คะแนน
1	ฉันคือ... จิตรกรรมไทย	มีความรู้ ความเข้าใจ ความหมายจิตรกรรมไทย สามารถเปรียบเทียบ รูปแบบ ลักษณะ ประเภท ของจิตรกรรมไทยได้	ความหมาย ประเภท รูปแบบ และ ลักษณะงานจิตรกรรมไทย	6	10
2	ฉันกำเนิดได้ด้วย ...จิตใจ	อธิบายประวัติความเป็นมา ของจิตรกรรมไทยได้	ประวัติความเป็นมาของงาน จิตรกรรมไทยในยุคสมัยต่างๆ	8	10
3	ฉันสวยงาม...กว่า สิ่งใด	วาดภาพจิตรกรรมไทย ประเภทต่างๆได้ตามความ ถนัดและความสนใจ	การสร้างงานจิตรกรรมไทยต้อง อาศัยการฝึกฝนและเทคนิค วิธีการ ทางเทคโนโลยี	12	30
4	ฉันมีคุณค่า อันยิ่งใหญ่	ระบุประโยชน์และคุณค่า ของจิตรกรรมไทยได้	ประโยชน์และคุณค่าของผลงาน จิตรกรรมไทย	6	20
5	ฉันรัก...ความ เป็นไทย	เข้าใจ มีส่วนร่วมในการ อนุรักษ์คุณค่าของ จิตรกรรมไทยในท้องถิ่น ของตน	จิตรกรรมไทย ภูมิปัญญาไทย ท้องถิ่น ที่ควรศึกษาและอนุรักษ์ ให้เป็นมรดกของชาติ	6	30
กลางภาค				1	30
ระหว่างภาค					40
ปลายภาค				1	30
รวม				40	100

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

รหัสวิชา ศ30211 ดนตรีปฏิบัติรวมวงสตริง 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 1

เวลา 40 ชั่วโมง

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาทฤษฎีดนตรีเครื่องเป่าชนิดต่างๆ ในเรื่อง การไล่น้ลม เสียง ศัพท์สังคีต วิธีการใช้ การเก็บรักษา และโครงสร้างของโน้ตเสียง ฝึกการเป่าเครื่องดนตรีให้เกิดความชำนาญ

ใช้กระบวนการคิด กระบวนการสืบค้นข้อมูล กระบวนการปฏิบัติ กระบวนการพิจารณา เป็นแนวทางในการศึกษา เพื่อให้เกิดประโยชน์ เกิดความรู้ความเข้าใจ เห็นคุณค่าของตนเอง มีทักษะในการทำงาน มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์สืบทอดเป็นมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ และของโลก

ผลการเรียนรู้

1. อธิบายทฤษฎีในเรื่องบันไดเสียง ศัพท์สังคีต และโครงสร้างคอร์ดของเครื่องเป่าได้
2. สร้างคอร์ด และบันไดเสียง เป่าเล่นได้
3. ปฏิบัติดนตรีเครื่องเป่าตามหลักสากลอย่างง่ายได้
4. เห็นคุณค่าของดนตรีสากล
5. อธิบายความสัมพันธ์ของดนตรีสากลกับท้องถิ่นได้

รวมทั้งหมด 5 ผลการเรียนรู้

โครงสร้างรายวิชา

รหัสวิชา ศ30211 ดนตรีปฏิบัติรวมวงสตริง 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 1 เวลา 40 ชั่วโมง

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

สัดส่วนคะแนน ระหว่างปีการศึกษา:ปลายปี = 70:30

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
1	ทฤษฎีดนตรีสากล รวมวง 1	- เข้าใจ ทฤษฎีดนตรี สากลเกี่ยวกับระยะเสียง คู่ บันไดเสียง ศัพท์สังคีต โครงสร้างของทำนอง เพลงได้	-ขั้นคู่เสียง -ระดับเสียง -การบันทึกโน้ต สากล	16	20
2	บันไดเสียงและการ ปฏิบัติเครื่องดนตรี สากลรวมวง 1	- สามารถสร้างบันได เสียงได้ - ปฏิบัติเครื่องดนตรี สากลในเรื่องระยะเสียง คู่ บันไดเสียง บันไดเสียง ได้	-การปฏิบัติเครื่องดนตรี สากล -สร้างบันไดเสียง M และ m	12	20
3	คุณค่าดนตรีและ วัฒนธรรมดนตรี ท้องถิ่น	- เห็นคุณค่าของดนตรี สากล อธิบายความสัมพันธ์ของ ดนตรีสากลกับท้องถิ่นได้	-การอนุรักษ์สืบทอด วัฒนธรรมดนตรีท้องถิ่น	12	10
กลางภาค				1	20
รวมระหว่างภาค					70
ปลายภาค				1	30
รวม				40	100

คำอธิบายรายวิชา

รหัสวิชา ศ30226 ดนตรีปฏิบัติรวมวง 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 2

เวลา 40 ชั่วโมง

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาทฤษฎีดนตรีเครื่องเป่าที่ตื้นถนัดและสนใจในเรื่อง การไล่นัดเสียง ศัพท์สังคีต วิธีการใช้ และการเก็บรักษา ฝึกปฏิบัติการไล่นัดเสียง และเล่นโน้ตเพลงต่างๆได้อย่างถูกต้อง

ใช้กระบวนการคิด กระบวนการสืบค้นข้อมูล กระบวนการปฏิบัติ กระบวนการพิจารณา เป็นแนวทางในการศึกษา เพื่อให้เกิดประโยชน์ เกิดความรู้ความเข้าใจ เห็นคุณค่าของตนเอง มีทักษะในการทำงาน การประกอบอาชีพ มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์สืบทอดเป็นมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชุมชน ของชาติ และของโลก

ผลการเรียนรู้

1. อธิบายทฤษฎีเครื่องเป่าที่ตื้นถนัดและสนใจได้
2. ไล่นัดเพลง และบันไดเสียง เบื้องต้นได้
3. ปฏิบัติเครื่องเป่าบทเพลงต่างๆตามหลักสากลได้
4. เห็นคุณค่าของดนตรีสากล
5. อธิบายความสัมพันธ์ของดนตรีสากลกับวัฒนธรรมมนุษย์ได้

รวมทั้งหมด 5 ผลการเรียนรู้

โครงสร้างรายวิชา

รหัสวิชา ศ30226 ดนตรีปฏิบัติรวมวง 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 2 เวลา 40 ชั่วโมง

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

สัดส่วนคะแนน ระหว่างปีการศึกษา:ปลายปี = 70:30

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
1	ทฤษฎีดนตรีสากล รวมวง 2	- เข้าใจ ทฤษฎีดนตรี สากลเกี่ยวกับระยะเสียง คู่ บันไดเสียง ศัพท์สังคีต โครงสร้างของทำนอง เพลงได้	-ขั้นคู่เสียง -ระดับเสียง -การบันทึกโน้ต สากล	14	20
2	บันไดเสียงและการ ปฏิบัติเครื่องดนตรี สากลรวมวง 2	- สามารถสร้างบันได เสียงได้ - ปฏิบัติเครื่องดนตรี สากลในเรื่องระยะเสียง คู่ บันไดเสียง บันไดเสียง ได้	-การปฏิบัติเครื่องดนตรี สากล -สร้างบันไดเสียง M และ m	12	20
3	คุณค่าดนตรีและ วัฒนธรรมดนตรี ท้องถิ่น	- เห็นคุณค่าของดนตรี สากลอธิบาย ความสัมพันธ์ของดนตรี สากลกับท้องถิ่นได้	-การอนุรักษ์สืบทอด วัฒนธรรมดนตรีท้องถิ่น	12	10
กลางภาค				1	20
รวมระหว่างภาค					70
ปลายภาค				1	30
รวม				40	100

คำอธิบายรายวิชา

รหัสวิชา ศ 30203 รายวิชา นาฏศิลป์สากล 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 1

เวลา 40 ชั่วโมง

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาเพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจในเรื่อง ประวัติความเป็นมาและรูปแบบการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง ความสัมพันธ์ระหว่างความเชื่อ วัฒนธรรม ประเพณี และวิถีการดำเนินชีวิตกับรูปแบบการแสดงทางนาฏศิลป์พื้นเมือง การฝึกปฏิบัติการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมืองของชาติต่าง ๆ การเชื่อมโยงความรู้เกี่ยวกับนาฏศิลป์พื้นเมืองกับการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ๆ การพัฒนาบุคลิกภาพของตน และทำความเข้าใจกับความรู้สึนึกคิด ความเชื่อ วัฒนธรรม ประเพณี ของประชาคมในชาตินั้น ๆ คุณค่าของนาฏศิลป์ พื้นเมืองที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นนานาชาติ

ผลการเรียนรู้

1. มีความเข้าใจเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาและรูปแบบการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง ความสัมพันธ์ระหว่างความเชื่อ วัฒนธรรม ประเพณี และวิถีการดำเนินชีวิตกับรูปแบบการแสดงทางนาฏศิลป์พื้นเมือง การฝึกปฏิบัติการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมืองของชาติต่าง ๆ
2. เข้าใจการเชื่อมโยงความรู้เกี่ยวกับนาฏศิลป์พื้นเมือง
3. มีความเข้าใจความรู้สึนึกคิด ความเชื่อ วัฒนธรรม ประเพณี ของประชาคมในชาตินั้น ๆ พร้อมทั้งเห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ พื้นเมืองที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

รวม 3 ผลการเรียนรู้

โครงสร้างรายวิชา

รหัสวิชา ศ30203

รายวิชา นาฏศิลป์สากล 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 1

เวลา 40 ชั่วโมง

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

สัดส่วนคะแนน ระหว่างปีการศึกษา : ปลายปี = 70 : 30

ลำดับที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
1	การแสดงพื้นเมือง	ข้อ 1	การแสดงพื้นเมือง เป็นมรดกทางวัฒนธรรมอันล้ำค่า ที่บรรพบุรุษไทยได้สั่งสม สร้างสรรค์ และสืบทอดไว้เป็นเอกลักษณ์ประจำชาติ เพื่อให้รุ่นลูกหลานได้เรียนรู้และรักในคุณค่าในศิลปะไทยในแขนงนี้	10	5
2	การแสดงพื้นเมืองต่างชาติ	ข้อ 1	‘ASEAN Art and Culture’ หรือ ศิลปวัฒนธรรมอาเซียน เป็นอีกหนึ่งสิ่งที่ทุกคนในชาติอาเซียน ควรศึกษาและเรียนรู้เพื่ออนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมอันดีงามเหล่านี้ให้คงอยู่ตลอดไป	10	5
3	การแสดงพื้นเมือง 4 ภาค	ข้อ 2	วัฒนธรรมและนาฏศิลป์พื้นเมืองของไทยแบ่งออกเป็น 4 ภูมิภาคซึ่งมีลักษณะแตกต่างกันสะท้อนถึงวิถีชีวิต ความเป็นอยู่ของคนไทยในท้องถิ่น	12	20
4	พิธีกรรมกับความเชื่อ	ข้อ 3	วัฒนธรรม ประเพณี ความเชื่อ สังคม ที่อยู่อาศัย ภาษา อาหาร และวัฒนธรรมด้านการแต่งกาย	6	10
รวมคะแนนระหว่างภาค				-	40
สอบกลางภาค				1	30
สอบปลายภาค				1	30
รวม				40	100

คำอธิบายรายวิชา

รหัสวิชา ศ 30204 รายวิชา นาฏศิลป์สากล 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 2

เวลา 40 ชั่วโมง

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาเพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจในเรื่อง ประวัติความเป็นมาและวิวัฒนาการของนาฏศิลป์สากล รูปแบบการแสดงนาฏศิลป์สากล การฝึกปฏิบัติการแสดงนาฏศิลป์สากล หลักความงามและสุนทรียภาพทางการแสดง หลักการวิจารณ์นาฏศิลป์ การประเมินคุณภาพของการแสดงนาฏศิลป์สากลของตนเองและผู้อื่น องค์ประกอบของการแสดง การฝึกปฏิบัติการทำงานกลุ่มจัดการแสดงทางนาฏศิลป์สากลการนำความรู้ไปประยุกต์ใช้และบูรณาการกับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ๆ และชีวิตประจำวัน คุณค่าของนาฏศิลป์สากลที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม และภูมิปัญญาสากล

ผลการเรียนรู้

1. มีความเข้าใจเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาและวิวัฒนาการของนาฏศิลป์สากล รูปแบบการแสดงนาฏศิลป์สากล การฝึกปฏิบัติการแสดงนาฏศิลป์สากล
2. เข้าใจหลักความงามและสุนทรียภาพทางการแสดง หลักการวิจารณ์นาฏศิลป์ การประเมินคุณภาพของการแสดงนาฏศิลป์สากลของตนเองและผู้อื่นได้
3. สามารถปฏิบัติการทำงานกลุ่มจัดการแสดงทางนาฏศิลป์สากลการนำความรู้ไปประยุกต์ใช้และบูรณาการกับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ๆ และชีวิตประจำวัน คุณค่าของนาฏศิลป์สากลที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม และภูมิปัญญาสากล

รวม 3 ผลการเรียนรู้

โครงสร้างรายวิชา

รหัสวิชา ศ30204

รายวิชา นาฏศิลป์สากล 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 1

เวลา 40 ชั่วโมง

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

สัดส่วนคะแนน ระหว่างปีการศึกษา : ปลายปี = 70 : 30

ลำดับที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
1	นาฏยสากล	ข้อ 1	นาฏศิลป์ เป็นธรรมชาติแห่งการแสดงออกไปโดยสากลออกโดยสากลของมนุษยชาติ แสดงออกทางการเคลื่อนไหวร่างกายที่มีระบบและงดงาม ซึ่งกำเนิดขึ้นมาพร้อมกับธรรมชาติของมนุษย์หรือพฤติกรรมปกติของมนุษย์ที่เรียกกันว่าภาษากาย หรือภาษาท่าทางในการแสดงออกทางความรู้สึก	10	5
2	สุนทรียภาพทางการแสดง	ข้อ 2	ศาสตร์หรือวิชาที่เกี่ยวกับความงามตามแนวคิดของชาวตะวันตก สุนทรียภาพเป็นส่วนหนึ่งของวิชาปรัชญาที่มุ่งหาความจริง ความดี ความงาม คือ ความดีที่เกี่ยวข้องกับจริยศาสตร์(Ethics) และความงามที่เกี่ยวข้องกับสุนทรียศาสตร์	8	10
3	การวิจารณ์นาฏศิลป์	ข้อ 2	ผู้วิจารณ์นาฏศิลป์และละครต้องมีความรู้เรื่ององค์ประกอบของนาฏศิลป์ทั้งทางด้านผู้แสดง บทร้องและทำนองเพลง การประดิษฐ์ท่ารำ และองค์ประกอบอื่นๆ ในการแสดงด้านอื่นๆ ด้วยท่ารำ และองค์ประกอบอื่นๆ ในการแสดงด้านอื่นๆ	6	5
4	หลักการแสดง	ข้อ 3	เป็นธรรมชาติแห่งการแสดงออกโดยสากลของมนุษยชาติ แสดงการออกทางการเคลื่อนไหวร่างกายที่มีระบบและงดงาม ซึ่งกำเนิดขึ้นมาพร้อมกับธรรมชาติของมนุษย์หรือพฤติกรรมปกติของมนุษย์ที่เรียก	14	20

			กันว่า ภาษากาย หรือภาษาท่าทาง ใน การแสดงออกทางความรู้สึกและ อารมณ์ของมนุษย์ออกมาทางร่างกาย เช่น การเดิน การนั่ง การยืน การกิน เป็นต้น		
รวมคะแนนระหว่างภาค				-	40
สอบกลางภาค				1	30
สอบปลายภาค				1	30
รวม				40	100

คำอธิบายรายวิชา

รหัสวิชา ศ 30206 ชื่อวิชา จิตรกรรมไทย 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 1

เวลา 20 ชั่วโมง

จำนวน 0.5 หน่วยกิต

ศึกษา การสร้างสรรค์งานจิตรกรรมไทยด้วยวัสดุอุปกรณ์ทางศิลปะตามความถนัดและความสนใจให้ได้ผลงานที่มีคุณภาพ ใช้เทคนิควิธีการต่างๆหรือเทคโนโลยีช่วยในการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมไทยในรูปแบบของตนเอง พัฒนาผลงานให้ได้คุณภาพและสร้างเกณฑ์สำหรับประเมินคุณภาพผลงานจิตรกรรมไทยของตนเองและผู้อื่นได้อย่างเหมาะสม ศึกษาผลงานจิตรกรรมไทยในชุมชน หรือจากภูมิปัญญาในท้องถิ่นอำเภอภักดีชุมพล จังหวัดชัยภูมิ ระบุสถานที่และนำเสนอผลการศึกษาในรูปแบบต่างๆตามความเหมาะสม

ใช้กระบวนการคิด กระบวนการสืบค้นข้อมูล กระบวนการปฏิบัติ กระบวนการพิจารณาคุณค่า เป็นแนวทางในการศึกษา เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจ เห็นคุณค่าของงานจิตรกรรมไทย มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์สืบทอดเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ สามารถนำไปปฏิบัติและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม

ผลการเรียนรู้

- 1.มีความรู้ความเข้าใจในการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมไทยด้วยวัสดุอุปกรณ์ทางศิลปะ
- 2.ค้นพบเทคนิควิธีการใหม่ๆในการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมไทย
- 3.พัฒนาผลงานจิตรกรรมไทยของตนเองได้อย่างมีคุณภาพ
- 4.สร้างเกณฑ์การประเมินคุณภาพผลงานของตนเองและผู้อื่นได้
- 5.มีความรู้ความเข้าใจสามารถนำเสนอผลงานจิตรกรรมไทยที่มีในท้องถิ่นของตนเองได้ถูกต้อง
- 6.มองเห็นคุณค่าของงานจิตรกรรมไทย มีสมรรถนะและคุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามมาตรฐานของโรงเรียน

รวม 6 ผลการเรียนรู้

โครงสร้างรายวิชา

รหัสวิชา ศ 30206 ชื่อวิชา จิตรกรรมไทย 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 1

เวลา 20 ชั่วโมง

จำนวน 0.5 หน่วยกิต

สัดส่วนคะแนน ระหว่างปีการศึกษา:ปลายปี = 70:30

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	สาระสำคัญ	กำหนด เวลา	อัตรา คะแนน
1	ฉันคือ... จิตรกรรมไทย	มีความรู้ ความเข้าใจ ความหมายจิตรกรรมไทย สามารถเปรียบเทียบ รูปแบบ ลักษณะ ประเภท ของจิตรกรรมไทยได้	ความหมาย ประเภท รูปแบบ และ ลักษณะงานจิตรกรรมไทย	3	10
2	ฉันกำเนิดได้ด้วย ...จิตใจ	อธิบายประวัติความเป็นมา ของจิตรกรรมไทยได้	ประวัติความเป็นมาของงาน จิตรกรรมไทยในยุคสมัยต่างๆ	4	10
3	ฉันสวยงาม...กว่า สิ่งใด	วาดภาพจิตรกรรมไทย ประเภทต่างๆได้ตามความ ถนัดและความสนใจ	การสร้างงานจิตรกรรมไทยต้อง อาศัยการฝึกฝนและเทคนิค วิธีการ ทางเทคโนโลยี	6	30
4	ฉันมีคุณค่า อันยิ่งใหญ่	ระบุประโยชน์และคุณค่า ของจิตรกรรมไทยได้	ประโยชน์และคุณค่าของผลงาน จิตรกรรมไทย	3	20
5	ฉันรัก...ความ เป็นไทย	เข้าใจ มีส่วนร่วมในการ อนุรักษ์คุณค่าของ จิตรกรรมไทยในท้องถิ่น ของตน	จิตรกรรมไทย ภูมิปัญญาไทย ท้องถิ่น ที่ควรศึกษาและอนุรักษ์ ให้เป็นมรดกของชาติ	3	30
กลางภาค				1	30
ระหว่างภาค					40
ปลายภาค				1	30
รวม				20	100

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

รหัสวิชา ศ 30207 ชื่อวิชา ศิลปะสร้างสรรค์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 2

เวลา 20 ชั่วโมง

จำนวน 0.5 หน่วยกิต

ศึกษา การสร้างผลผลิตจากงานศิลปะโดยใช้แหล่งเรียนรู้ สื่อเทคโนโลยี หรือ ภูมิปัญญา ในท้องถิ่น ตลอดจนการวิเคราะห์ความรู้ความสามารถความถนัดภูมิความรู้เดิมของตนเอง เลือกเข้ากลุ่ม สร้างสรรค์ผลงานศิลปะที่สนใจ ปฏิบัติงานให้ได้ผลผลิตตามต้องการ มีการวางแผนการทำงาน นำสู่การ จำหน่าย และการลงทุนตามความเหมาะสม

ใช้กระบวนการคิด กระบวนการสืบค้นข้อมูล กระบวนการปฏิบัติ กระบวนการพิจารณาคุณค่า กระบวนการทำงานในรูปแบบโครงงาน เป็นแนวทางในการศึกษา เพื่อให้เกิดประโยชน์ เกิดความรู้ความเข้าใจ เห็นคุณค่าของตนเอง มีทักษะในการประกอบอาชีพ มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์สืบทอดเป็นมรดกทาง วัฒนธรรมของชาติ ของชุมชน และของโลก

ผลการเรียนรู้

- 1.มีความรู้ความเข้าใจในการสร้างสรรค์ผลผลิตจากงานศิลปะในรูปแบบโครงงาน
- 2.ค้นพบเทคนิควิธีการใหม่ๆในการสร้างสรรค์ผลงานที่ตนถนัดและสนใจ
- 3.พัฒนาผลงานของตนเองได้อย่างมีคุณภาพ จำหน่ายได้
- 4.มีทักษะพื้นฐานในการทำงาน และการประกอบอาชีพ
- 5.มีความรู้ความเข้าใจวิเคราะห์การตลาด การลงทุน การจำหน่ายอย่างได้ผลกำไร
- 6.มองเห็นคุณค่าของตนเอง มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ผลงานศิลปะ

รวม 6 ผลการเรียนรู้

โครงสร้างรายวิชา

รหัสวิชา ศ 30207 ชื่อวิชา ศิลปะสร้างสรรค์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 2 เวลา 20 ชั่วโมง

จำนวน 0.5 หน่วยกิต

สัดส่วนคะแนน ระหว่างปีการศึกษา:ปลายปี = 70:30

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	สาระสำคัญ	กำหนด เวลา	อัตรา คะแนน
1	สร้างสรรค์งาน ศิลป์	ศึกษาวิเคราะห์ผลผลิต จากงานศิลปะ โดยใช้ แหล่งเรียนรู้ หรือ ภูมิปัญญาจากท้องถิ่น	ลักษณะผลงานศิลปะ และการ การสื่อความหมายทางศิลปะ	3	10
2	สร้างศิลป์ให้ สร้างสรรค์	มีทักษะและเทคนิคในการ ปฏิบัติโครงการ ศิลปะที่ สนใจ	ทักษะ เทคนิคการสร้างสรรค์ ผลงานศิลปะ	3	10
3	สร้างงานอย่างสุข ใจ	ปฏิบัติงานให้ได้ผลผลิต ตามต้องการ ในรูปแบบ กระบวนการกลุ่ม	การวางแผนการทำงานศิลปะการ ออกแบบ และการจัดการใน รูปแบบกลุ่ม	5	30
4	สร้างกำไรด้วย ผลงาน	ออกแบบงานได้เหมาะสมกับ ความต้องการของตลาด มี การจำหน่าย และการ ลงทุนที่เหมาะสม	การวิเคราะห์ผลงานศิลปะ การจำหน่ายผลงาน และการ วางแผนการตลาด	4	20
5	รักบ้านรักชุมชน	มีทักษะการประเมินผล การปฏิบัติงาน และการ นำเสนอผลงาน	การเสนอผลงานศิลปะ ประโยชน์และคุณค่า	4	30
กลางภาค				1	30
ระหว่างภาค					70
ปลายภาค				1	30
รวม				20	100

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

รหัสวิชา ศ30221 ดนตรีปฏิบัติรวมวงสตริง 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 1

เวลา 20 ชั่วโมง

จำนวน 0.5 หน่วยกิต

ศึกษาทฤษฎีดนตรีเครื่องเป่าชนิดต่างๆ ในเรื่อง การไล่น้ำโน้ตเสียง ศัพท์สังคีต วิธีการใช้ การเก็บรักษา และโครงสร้างของโน้ตเสียง ฝึกการเป่าเครื่องดนตรีให้เกิดความชำนาญ

ใช้กระบวนการคิด กระบวนการสืบค้นข้อมูล กระบวนการปฏิบัติ กระบวนการพิจารณา เป็นแนวทางในการศึกษา เพื่อให้เกิดประโยชน์ เกิดความรู้ความเข้าใจ เห็นคุณค่าของตนเอง มีทักษะในการทำงาน มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์สืบทอดเป็นมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ และของโลก

ผลการเรียนรู้

5. อธิบายทฤษฎีในเรื่องบันไดเสียง ศัพท์สังคีต และโครงสร้างคอร์ดของเครื่องเป่าได้
6. สร้างคอร์ด และบันไดเสียง เป่าเล่นได้
7. ปฏิบัติดนตรีเครื่องเป่าตามหลักสากลอย่างง่ายได้
8. เห็นคุณค่าของดนตรีสากล
5. อธิบายความสัมพันธ์ของดนตรีสากลกับท้องถิ่นได้

รวมทั้งหมด 5 ผลการเรียนรู้

โครงสร้างรายวิชา

รหัสวิชา ศ30221 ดนตรีปฏิบัติรวมวงสตริง 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 1 เวลา 20 ชั่วโมง

จำนวน 0.5 หน่วยกิต

สัดส่วนคะแนน ระหว่างปีการศึกษา:ปลายปี = 70:30

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
1	ทฤษฎีดนตรีสากล รวมวง 1	- เข้าใจ ทฤษฎีดนตรี สากลเกี่ยวกับระยะเสียง คู่ บันไดเสียง ศัพท์สังคีต โครงสร้างของทำนอง เพลงได้	-ขั้นคู่เสียง -ระดับเสียง -การบันทึกโน้ต สากล	16	20
2	บันไดเสียงและการ ปฏิบัติเครื่องดนตรี สากลรวมวง 1	- สามารถสร้างบันได เสียงได้ - ปฏิบัติเครื่องดนตรี สากลในเรื่องระยะเสียง คู่ บันไดเสียง บันไดเสียง ได้	-การปฏิบัติเครื่องดนตรี สากล -สร้างบันไดเสียง M และ m	12	20
3	คุณค่าดนตรีและ วัฒนธรรมดนตรี ท้องถิ่น	- เห็นคุณค่าของดนตรี สากล อธิบายความสัมพันธ์ของ ดนตรีสากลกับท้องถิ่นได้	-การอนุรักษ์สืบทอด วัฒนธรรมดนตรีท้องถิ่น	12	10
กลางภาค				1	20
รวมระหว่างภาค					70
ปลายภาค				1	30
รวม				40	100

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

รหัสวิชา ศ30222 ดนตรีปฏิบัติรวมวงสตริง 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 2

เวลา 20 ชั่วโมง

จำนวน 0.5 หน่วยกิต

ศึกษาทฤษฎีดนตรีเครื่องเป่าที่ตนถนัดและสนใจในเรื่อง การไล่นัดเสียง ศัพท์สังคีต วิธีการใช้ และการเก็บรักษา ฝึกปฏิบัติการไล่นัดเสียง และเล่นโน้ตเพลงต่างๆได้อย่างถูกต้อง

ใช้กระบวนการคิด กระบวนการสืบค้นข้อมูล กระบวนการปฏิบัติ กระบวนการพิจารณา เป็นแนวทางในการศึกษา เพื่อให้เกิดประโยชน์ เกิดความรู้ความเข้าใจ เห็นคุณค่าของตนเอง มีทักษะในการทำงาน การประกอบอาชีพ มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์สืบทอดเป็นมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชุมชน ของชาติ และของโลก

ผลการเรียนรู้

6. อธิบายทฤษฎีเครื่องเป่าที่ตนถนัดและสนใจได้
7. ไล่นัดเพลง และบันไดเสียง เบื้องต้นได้
8. ปฏิบัติเครื่องเป่าบทเพลงต่างๆตามหลักสากลได้
9. เห็นคุณค่าของดนตรีสากล
10. อธิบายความสัมพันธ์ของดนตรีสากลกับวัฒนธรรมมนุษย์ได้

รวมทั้งหมด 5 ผลการเรียนรู้

โครงสร้างรายวิชา

รหัสวิชา ศ30222 ดนตรีปฏิบัติรวมวงสตริง 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 2 เวลา 20 ชั่วโมง

จำนวน 0.5 หน่วยกิต

สัดส่วนคะแนน ระหว่างปีการศึกษา:ปลายปี = 70:30

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
1	ทฤษฎีดนตรีสากล รวมวง 2	- เข้าใจ ทฤษฎีดนตรี สากลเกี่ยวกับระยะเสียง คู่ บันไดเสียง ศัพท์สังคีต โครงสร้างของทำนอง เพลงได้	-ขั้นคู่เสียง -ระดับเสียง -การบันทึกโน้ต สากล	7	20
2	บันไดเสียงและการ ปฏิบัติเครื่องดนตรี สากลรวมวง 2	- สามารถสร้างบันได เสียงได้ - ปฏิบัติเครื่องดนตรี สากลในเรื่องระยะเสียง คู่ บันไดเสียง บันไดเสียง ได้	-การปฏิบัติเครื่องดนตรี สากล -สร้างบันไดเสียง M และ m	6	20
3	คุณค่าดนตรีและ วัฒนธรรมดนตรี ท้องถิ่น	- เห็นคุณค่าของดนตรี สากลอธิบาย ความสัมพันธ์ของดนตรี สากลกับท้องถิ่นได้	-การอนุรักษ์สืบทอด วัฒนธรรมดนตรีท้องถิ่น	6	10
กลางภาค				1	20
รวมระหว่างภาค					70
ปลายภาค				1	30
รวม				20	100

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

รหัสวิชา ศ 30223 รายวิชา นาฏศิลป์สากล 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 1 เวลา 20 ชั่วโมง

จำนวน 0.5 หน่วยกิต

ศึกษาเพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจในเรื่อง ประวัติความเป็นมาและรูปแบบการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง ความสัมพันธ์ระหว่างความเชื่อ วัฒนธรรม ประเพณี และวิถีการดำเนินชีวิตกับรูปแบบการแสดงทางนาฏศิลป์พื้นเมือง การฝึกปฏิบัติการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมืองของชาติต่าง ๆ การเชื่อมโยงความรู้เกี่ยวกับนาฏศิลป์พื้นเมืองกับการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ๆ การพัฒนาบุคลิกภาพของตน และทำความเข้าใจกับความรู้สึนึกคิด ความเชื่อ วัฒนธรรม ประเพณี ของประชาคมในชาตินั้น ๆ คุณค่าของนาฏศิลป์ พื้นเมืองที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นนานาชาติ

ผลการเรียนรู้

1. มีความเข้าใจเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาและรูปแบบการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง ความสัมพันธ์ระหว่างความเชื่อ วัฒนธรรม ประเพณี และวิถีการดำเนินชีวิตกับรูปแบบการแสดงทางนาฏศิลป์พื้นเมือง การฝึกปฏิบัติการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมืองของชาติต่าง ๆ
2. เข้าใจการเชื่อมโยงความรู้เกี่ยวกับนาฏศิลป์พื้นเมือง
3. มีความเข้าใจความรู้สึนึกคิด ความเชื่อ วัฒนธรรม ประเพณี ของประชาคมในชาตินั้น ๆ พร้อมทั้งเห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ พื้นเมืองที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

รวม 3 ผลการเรียนรู้

โครงสร้างรายวิชา

รหัสวิชา ศ30223

รายวิชา นาฏศิลป์สากล 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 1

เวลา 20 ชั่วโมง

จำนวน 0.5 หน่วยกิต

สัดส่วนคะแนน ระหว่างปีการศึกษา : ปลายปี = 70 : 30

ลำดับที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
1	การแสดงพื้นเมือง	ข้อ 1	การแสดงพื้นเมือง เป็นมรดกทางวัฒนธรรมอันล้ำค่า ที่บรรพบุรุษไทยได้สั่งสม สร้างสรรค์ และสืบทอดไว้เป็นเอกลักษณ์ประจำชาติ เพื่อให้รุ่นลูกหลานได้เรียนรู้และรักในคุณค่าในศิลปะไทยในแขนงนี้	5	5
2	การแสดงพื้นเมืองต่างชาติ	ข้อ 1	‘ASEAN Art and Culture’ หรือ ศิลปวัฒนธรรมอาเซียน เป็นอีกหนึ่งสิ่งที่ทุกคนในชาติอาเซียน ควรศึกษาและเรียนรู้เพื่ออนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมอันดีงามเหล่านี้ให้คงอยู่ตลอดไป	5	5
3	การแสดงพื้นเมือง 4 ภาค	ข้อ 2	วัฒนธรรมและนาฏศิลป์พื้นเมืองของไทยแบ่งออกเป็น 4 ภูมิภาคซึ่งมีลักษณะแตกต่างกันสะท้อนถึงวิถีชีวิต ความเป็นอยู่ของคนไทยในท้องถิ่น	6	20
4	พิธีกรรมกับความเชื่อ	ข้อ 3	วัฒนธรรม ประเพณี ความเชื่อ สังคม ที่อยู่อาศัย ภาษา อาหาร และ วัฒนธรรมด้านการแต่งกาย	3	10
รวมคะแนนระหว่างภาค				-	40
สอบกลางภาค				1	30
สอบปลายภาค				1	30
รวม				20	100

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

รหัสวิชา ศ 30224 รายวิชา นาฏศิลป์สากล 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 2

เวลา 20 ชั่วโมง

จำนวน 0.5 หน่วยกิต

ศึกษาเพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจในเรื่อง ประวัติความเป็นมาและวิวัฒนาการของนาฏศิลป์สากล รูปแบบการแสดงนาฏศิลป์สากล การฝึกปฏิบัติการแสดงนาฏศิลป์สากล หลักความงามและสุนทรียภาพทางการแสดง หลักการวิจารณ์นาฏศิลป์ การประเมินคุณภาพของการแสดงนาฏศิลป์สากลของตนเองและผู้อื่น องค์ประกอบของการแสดง การฝึกปฏิบัติการทำงานกลุ่มจัดการแสดงทางนาฏศิลป์สากลการนำความรู้ไปประยุกต์ใช้และบูรณาการกับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ๆ และชีวิตประจำวัน คุณค่าของนาฏศิลป์สากลที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม และภูมิปัญญาสากล

ผลการเรียนรู้

1. มีความเข้าใจเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาและวิวัฒนาการของนาฏศิลป์สากล รูปแบบการแสดงนาฏศิลป์สากล การฝึกปฏิบัติการแสดงนาฏศิลป์สากล
2. เข้าใจหลักความงามและสุนทรียภาพทางการแสดง หลักการวิจารณ์นาฏศิลป์ การประเมินคุณภาพของการแสดงนาฏศิลป์สากลของตนเองและผู้อื่นได้
3. สามารถปฏิบัติการทำงานกลุ่มจัดการแสดงทางนาฏศิลป์สากลการนำความรู้ไปประยุกต์ใช้และบูรณาการกับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ๆ และชีวิตประจำวัน คุณค่าของนาฏศิลป์สากลที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม และภูมิปัญญาสากล

รวม 3 ผลการเรียนรู้

โครงสร้างรายวิชา

รหัสวิชา ศ30224

รายวิชา นาฏศิลป์สากล 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 1

เวลา 20 ชั่วโมง

จำนวน 0.5 หน่วยกิต

สัดส่วนคะแนน ระหว่างปีการศึกษา : ปลายปี = 70 : 30

ลำดับที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
1	นาฏยสากล	ข้อ 1	นาฏศิลป์ เป็นธรรมชาติแห่งการแสดงออกไปโดยสากลออกโดยสากลของมนุษยชาติ แสดงออกทางการเคลื่อนไหวร่างกายที่มีระบบและงดงาม ซึ่งกำเนิดขึ้นมาพร้อมกับธรรมชาติของมนุษย์หรือพฤติกรรมปกติของมนุษย์ที่เรียกกันว่าภาษากาย หรือภาษาท่าทางในการแสดงออกทางความรู้สึก	5	5
2	สุนทรียภาพทางการแสดง	ข้อ 2	ศาสตร์หรือวิชาที่เกี่ยวกับความงามตามแนวคิดของชาวตะวันตก สุนทรียภาพเป็นส่วนหนึ่งของวิชาปรัชญาที่มุ่งหาความจริง ความดี ความงาม คือ ความดีที่เกี่ยวข้องกับจริยศาสตร์(Ethics) และความงามที่เกี่ยวข้องกับสุนทรียศาสตร์	4	10
3	การวิจารณ์นาฏศิลป์	ข้อ 2	ผู้วิจารณ์นาฏศิลป์และละครต้องมีความรู้เรื่ององค์ประกอบของนาฏศิลป์ทั้งทางด้านผู้แสดง บทร้องและทำนองเพลง การประดิษฐ์ท่ารำ และองค์ประกอบอื่นๆ ในการแสดงด้านอื่นๆ ด้วยท่ารำ และองค์ประกอบอื่นๆ ในการแสดงด้านอื่นๆ	3	5
4	หลักการแสดง	ข้อ 3	เป็นธรรมชาติแห่งการแสดงออกโดยสากลของมนุษยชาติ แสดงการออกทางการเคลื่อนไหวร่างกายที่มีระบบและงดงาม ซึ่งกำเนิดขึ้นมาพร้อมกับธรรมชาติของมนุษย์หรือพฤติกรรมปกติของมนุษย์ที่เรียก	7	20

			กันว่า ภาษากาย หรือภาษาท่าทาง ใน การแสดงออกทางความรู้สึกและ อารมณ์ของมนุษย์ออกมาทางร่างกาย เช่น การเดิน การนั่ง การยืน การกิน เป็นต้น		
รวมคะแนนระหว่างภาค				-	40
สอบกลางภาค				1	30
สอบปลายภาค				1	30
รวม				20	100

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

รหัสวิชา ศ30209 ดนตรีสากล 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 1

เวลา 40 ชั่วโมง

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาทฤษฎี ประวัติดนตรีสากล ระยะเวลาสี่คู่ บันไดเสียง ศัพท์สังคีต และโครงสร้างของทำนองเพลง ผูกเขียนระยะคู่เสียง สร้างบันไดเสียง และเขียนจังหวะอัตราผสม

ใช้กระบวนการคิด กระบวนการสืบค้นข้อมูล กระบวนการปฏิบัติ กระบวนการพิจารณาคุณค่า เป็นแนวทางในการศึกษา เพื่อให้เกิดประโยชน์ เกิดความรู้ความเข้าใจ เห็นคุณค่าในการอนุรักษ์สืบทอดเป็นมรดกทางศิลปวัฒนธรรม ของชุมชน และของโลก

ผลการเรียนรู้

1. ศึกษาทฤษฎีดนตรีสากลเกี่ยวกับระยะสี่คู่ บันไดเสียง ศัพท์สังคีต โครงสร้างของทำนองเพลงได้
2. สร้างบันไดเสียงได้
3. ปฏิบัติเครื่องดนตรีสากลในเรื่องระยะสี่คู่ บันไดเสียง บันไดเสียงได้
4. เห็นคุณค่าของดนตรีสากล
5. อธิบายความสัมพันธ์ของดนตรีสากลกับท้องถิ่นได้

รวมทั้งหมด 5 ผลการเรียนรู้

โครงสร้างรายวิชา

รายวิชา ศ 30209 รายวิชา ดนตรีสากล 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 1

เวลา 40 ชั่วโมง

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

สัดส่วนคะแนน ระหว่างปีการศึกษา:ปลายปี = 70:30

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
1	ทฤษฎีดนตรีสากล	- เข้าใจ ทฤษฎีดนตรี สากลเกี่ยวกับระยะเสียง คู่ บันไดเสียง ศัพท์สังคีต โครงสร้างของทำนอง เพลงได้	-ขั้นคู่เสียง -ระดับเสียง -การบันทึกโน้ต สากล	16	10
2	บันไดเสียงและการ ปฏิบัติเครื่องดนตรี สากล	- สามารถสร้างบันได เสียงได้ - ปฏิบัติเครื่องดนตรี สากลในเรื่องระยะเสียง คู่ บันไดเสียง บันไดเสียง ได้	-การปฏิบัติเครื่องดนตรี สากล -สร้างบันไดเสียง M และ m	14	10
3	คุณค่าดนตรีและ วัฒนธรรมดนตรี ท้องถิ่น	- เห็นคุณค่าของดนตรี สากล อธิบายความสัมพันธ์ของ ดนตรีสากลกับท้องถิ่นได้	-การอนุรักษ์สืบทอด วัฒนธรรมดนตรีท้องถิ่น	8	10
กลางภาค				1	20
รวมระหว่างภาค					70
ปลายภาค				1	30
รวม				40	100

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

รหัสวิชา ศ30225 ดนตรีสากล 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 2

เวลา 40 ชั่วโมง

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาและปฏิบัติ ระยะเวลาสี่คู่ บันไดเสียง ศัพท์สังคีต โครงสร้างของทำนองเพลง และการเขียน จังหวะอัตราผสม ค่าของตัวโน้ต ตัวหยุด ตัวเลขกำกับจังหวะ ชั้นคู่ และบันไดเสียงพื้นฐาน

ใช้กระบวนการคิด กระบวนการสืบค้นข้อมูล กระบวนการปฏิบัติ กระบวนการพิจารณาคุณค่า เป็นแนวทางในการศึกษา เพื่อให้มีความเข้าใจ เห็นคุณค่าของดนตรีสากล กับความสัมพันธ์ในท้องถิ่น

ผลการเรียนรู้

1. การจำแนกประเภทของจังหวะ
2. ค่าของตัวโน้ตและตัวหยุด
3. ตัวเลขกำกับจังหวะ
4. ชั้นคู่
5. บันไดเสียงพื้นฐาน

รวมทั้งหมด 5 ผลการเรียนรู้

โครงสร้างรายวิชา

รายวิชา ศ 30225 รายวิชา ดนตรีสากล 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 2

เวลา 40 ชั่วโมง

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

สัดส่วนคะแนน ระหว่างปีการศึกษา:ปลายปี = 70:30

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
1	การจำแนกประเภท ของจังหวะ	-เข้าใจเรื่องจังหวะ อัตรา จังหวะประเภทต่างๆที่ ใช้การบรรเลงบทเพลง	-อัตราจังหวะธรรมดา -อัตราจังหวะผสม	14	20
2	ค่าของตัวโน้ตตัว หยุด และตัวเลข กำกับจังหวะ	-เข้าใจเรื่องค่าตัวโน้ต และหยุดในบรรทัด5เส้น รวมถึงวิเคราะห์ตัวเลข กำกับจังหวะได้ถูกต้อง	-ค่าตัวโน้ต -ค่าตัวหยุด -ตัวเลขกำกับจังหวะ	12	20
3	ขั้นคู่และ บันไดเสียงพื้นฐาน	-เข้าใจเรื่องขั้นคู่ของ เสียงในบรรทัด5เส้นและ สามารถวิเคราะห์บันได เสียงต่างๆ ได้ถูกต้อง	-ขั้นคู่ -บันไดเสียง M -บันไดเสียง m	12	10
กลางภาค				1	20
รวมระหว่างภาค					70
ปลายภาค				1	30
รวม				40	100

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

รหัสวิชา ศ 30218 รายวิชา ละครหุ่น

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 1

เวลา 40 ชั่วโมง

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาเพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจในเรื่อง ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับละครหุ่น ประวัติความเป็นมาของ ละครหุ่น หุ่นประเภทต่าง ๆ ลักษณะตัวละครและการแต่งกายของตัวละคร บทละครและดนตรีประกอบ การแสดงละครหุ่น หลักและวิธีการสร้างตัวละคร เทคนิคการแสดงละครหุ่นมือและละครหุ่นชักใย องค์ประกอบของการแสดง หลักความงามและสุนทรียภาพทางการแสดง การฝึกปฏิบัติการทำงานกลุ่มจัดการแสดงละครหุ่น การนำความรู้เรื่องละครหุ่นมาประยุกต์ใช้กับการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ๆ และชีวิตประจำวัน คุณค่าของละครหุ่นที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย การอนุรักษ์และการสืบทอดละครหุ่น

ผลการเรียนรู้

1. มีความเข้าใจเกี่ยวกับความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับละครไทย องค์ประกอบของละครไทย ประวัติความเป็นมาและบุคคลสำคัญของวงการละครไทย
2. เข้าใจองค์ประกอบและวิธีการดำเนินเรื่องของการแสดงละครไทยประเภทต่าง ๆ
3. มีความเข้าใจเกี่ยวกับละครไทยประเภทต่างๆ
4. จัดแสดงละครไทย พร้อมทั้งเห็นคุณค่าของละครไทยที่มีต่อการพัฒนาบุคลิกภาพและคุณภาพชีวิต

รวม 4 ผลการเรียนรู้

โครงสร้างรายวิชา

รหัสวิชา ศ30218

รายวิชา ละครหุ่น

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

เวลา 40 ชั่วโมง

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

สัดส่วนคะแนน ระหว่างปีการศึกษา : ปลายปี = 70 : 30

ลำดับที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
1	ละครหุ่น	ข้อ 1	การแสดงที่ใช้หุ่นเป็นตัวละคร โดยมีคนเป็นผู้เชิดตามบทบาท ลักษณะนิสัยของตัวละคร และตามชนิดของหุ่นนั้น ๆ	10	5
2	การสร้างตัวละครหุ่น	ข้อ 2	ขั้นตอนและกรรมวิธีการทำหุ่น กระบอก และหุ่นมือ	10	10
3	สุนทรียภาพ	ข้อ 3	วิพากษ์วิจารณ์ละครหุ่นอย่างสร้างสรรค์	6	5
4	การจัดการแสดงละครหุ่น	ข้อ 3	ผู้เชิดหุ่นในโรงละครต้องฝึกทำพื้นฐานเหล่านี้ให้เชี่ยวชาญ นอกจากนี้ ผู้เชิดหุ่นต้องเป็นผู้ที่พูดเจรจาแทนหุ่นด้วย และตัวละครที่สำคัญคือ ตัวตลกซึ่งจะเป็นผู้ดำเนิน เรื่องให้รวดเร็ว สนุกสนาน	12	20
รวมคะแนนระหว่างภาค				-	40
สอบกลางภาค				1	30
สอบปลายภาค				1	30
รวม				40	100

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

รหัสวิชา ศ 30217 รายวิชา ละครไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 2

เวลา 40 ชั่วโมง

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาเพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจในเรื่อง ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับละครไทย องค์ประกอบของละครไทย ประวัติความเป็นมาและบุคคลสำคัญของวงการละครไทย องค์ประกอบและวิธีการดำเนินเรื่องของการแสดง ละครไทยประเภทต่าง ๆ ได้แก่ ละครชาตรี ละครนอก ละครใน ละครดึกดำบรรพ์ ละครพันทาง ละครเสภา ละครร้อง ละครสังคีต ละครพูด ละครหลวงวิจิตรวาทการ ละครเพลง การฝึกปฏิบัติการทำงานกลุ่มจัดการแสดงละครไทย ละครไทยในบริบทของชีวิตและสังคมในยุคสมัยต่าง ๆ คุณค่าของละครไทยที่มีต่อการพัฒนาบุคลิกภาพและคุณภาพชีวิต

ผลการเรียนรู้

1. มีความเข้าใจเกี่ยวกับความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับละครไทย องค์ประกอบของละครไทย ประวัติความเป็นมาและบุคคลสำคัญของวงการละครไทย
2. เข้าใจองค์ประกอบและวิธีการดำเนินเรื่องของการแสดงละครไทยประเภทต่าง ๆ
3. มีความเข้าใจเกี่ยวกับละครไทยประเภทต่างๆ
4. จัดแสดงละครไทย พร้อมทั้งเห็นคุณค่าของละครไทยที่มีต่อการพัฒนาบุคลิกภาพและคุณภาพชีวิต

รวม 4 ผลการเรียนรู้

โครงสร้างรายวิชา

รหัสวิชา ศ30217

รายวิชา ละครไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 2 เวลา 40 ชั่วโมง

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

สัดส่วนคะแนน ระหว่างปีการศึกษา : ปลายปี = 70 : 30

ลำดับที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
1	ละครไทย	ข้อ 1	เป็นศิลปะและวัฒนธรรมไทย ซึ่งมีมาตั้งแต่สมัยโบราณ แบ่งออกเป็น ละครจำแนกตามดั้งเดิม และละครจำแนกตามยุคสมัยใหม่	10	10
2	องค์ประกอบของละครไทย	ข้อ 2	- เรื่อง เนื้อเรื่องของบทละครจะต้องชัดเจน - เนื้อหาสรุป เนื้อหาสรุปเกี่ยวกับความต้องการ และแนวคิดก่อให้เกิดสติปัญญา - นิสัยตัวละคร นิสัยตัวละครจะต้องตรงกับเนื้อหาที่สรุป - บรรยากาศ การสร้างบรรยากาศรอบๆ จะต้องมีความกลมกลืนกับการแสดง	10	10
3	ประเภทของละครไทย	ข้อ 3	- ละครจำแนก - ละครร้อง - ละครพูด - ละครสังคีต	10	10
4	การจัดการแสดงละครไทย	ข้อ 3	บทบาทสำคัญในอันที่จะทำให้การจัดการแสดงละครประสบผลสำเร็จ ซึ่งความสามัคคีเป็นน้ำหนึ่งใจเดียวกันระหว่างทีมงานทุกฝ่าย	8	10
รวมคะแนนระหว่างภาค				-	40
สอบกลางภาค				1	30
สอบปลายภาค				1	30
รวม				40	100

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

รหัสวิชา ศ 30213 ชื่อวิชา จิตรกรรมสากล 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 1

เวลา 40 ชั่วโมง

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษา เปรียบเทียบ รูปแบบ ลักษณะ ประเภท ความหมาย เทคนิควิธีการ ประโยชน์
คุณค่า ประวัติความเป็นมาของจิตรกรรมสากล

ปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมสากลประเภทต่างๆ ด้วยวัสดุอุปกรณ์ทางศิลปะตามความถนัด
และความสนใจ

ใช้กระบวนการคิด กระบวนการสืบค้นข้อมูล กระบวนการปฏิบัติ กระบวนการพิจารณาคุณค่า เป็น
แนวทางในการศึกษา เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจ มีคุณภาพตามมาตรฐาน สมรรถนะ และคุณลักษณะอัน
พึงประสงค์ของโรงเรียน สามารถนำไปปฏิบัติและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม

ผลการเรียนรู้

- 1.มีความรู้ความเข้าใจ ในเรื่องรูปแบบ ลักษณะ ประเภท และความหมายของจิตรกรรมสากล
- 2.เปรียบเทียบรูปแบบ ลักษณะ ประเภท และความหมายของจิตรกรรมสากลได้
- 3.อธิบายประวัติความเป็นมาของจิตรกรรมสากลได้
- 4.วาดภาพและจิตรกรรมสากลประเภทต่างๆได้ตามความถนัดและความสนใจ
- 5.ระบุประโยชน์และคุณค่าของจิตรกรรมสากลได้
- 6.มีคุณภาพตามมาตรฐาน สมรรถนะและคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของโรงเรียน

รวม 6 ผลการเรียนรู้

โครงสร้างรายวิชา

รหัสวิชา ศ 30213 ชื่อวิชา จิตรกรรมสากล 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 1

เวลา 40 ชั่วโมง

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

สัดส่วนคะแนน ระหว่างปีการศึกษา : ปลายปี = 70 : 30

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	สาระสำคัญ	กำหนด เวลา	อัตรา คะแนน
1	หยิบดินสอ กรอความคิด	มีความรู้ ความเข้าใจ ความหมาย รูปแบบ ลักษณะ ประเภทของ จิตรกรรมสากล	ความหมาย ประเภท รูปแบบ และ ลักษณะของงานจิตรกรรม ไทย	8	10
2	อุปมา อุปมัย	เปรียบเทียบรูปแบบ ลักษณะ ประเภท จิตรกรรมสากลได้	ข้อสังเกต เปรียบเทียบรูปแบบ ลักษณะ ประเภทจิตรกรรมสากล	8	10
3	นิราศภาพเขียน	เล่าประวัติความเป็นมา ของจิตรกรรมสากลได้	ประวัติความเป็นมาของงาน จิตรกรรมสากล	14	30
4	สร้างสรรค์เส้นสี	วาดภาพจิตรกรรมสากล ได้ตามความถนัดและ ความสนใจ	การสร้างงานจิตรกรรมสากลตาม ความถนัดและความสนใจ	6	20
5	ความดีที่มองเห็น	ระบุประโยชน์และคุณค่า ของจิตรกรรมสากลได้	ประโยชน์และคุณค่าของผลงาน จิตรกรรมสากล	8	30
กลางภาค				1	30
ระหว่างภาค					40
ปลายภาค				1	30
รวม				40	100

คำอธิบายรายวิชา

รหัสวิชา ศ 30214 ชื่อวิชา จิตรกรรมสากล 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 2

เวลา 40 ชั่วโมง

จำนวน 1.0 หน่วย กิต

ศึกษา การสร้างสรรค์งานจิตรกรรมสากลด้วยวัสดุอุปกรณ์ทางศิลปะตามความถนัดและความสนใจให้ได้ผลงานที่มีคุณภาพ ใช้เทคนิควิธีการต่างๆหรือเทคโนโลยีช่วยในการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมสากลในรูปแบบของตนเอง พัฒนาผลงานให้ได้คุณภาพ และสร้างเกณฑ์สำหรับประเมินคุณภาพผลงานจิตรกรรมสากลของตนเองและผู้อื่นได้อย่างเหมาะสม

ใช้กระบวนการคิด กระบวนการสืบค้นข้อมูล กระบวนการปฏิบัติ กระบวนการพิจารณาคุณค่า เป็นแนวทางในการศึกษา เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจ เห็นคุณค่าของงานจิตรกรรมสากล มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์สืบทอดเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ และของโลกสามารถนำไปปฏิบัติและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม

ผลการเรียนรู้

- 1.มีความรู้ความเข้าใจในการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมสากลด้วยวัสดุอุปกรณ์ทางศิลปะ
- 2.ค้นพบเทคนิควิธีการใหม่ๆในการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมสากล
- 3.พัฒนาผลงานจิตรกรรมสากลของตนเองได้อย่างมีคุณภาพ
- 4.สร้างเกณฑ์การประเมินคุณภาพผลงานของตนเองและผู้อื่นได้
- 5.มองเห็นคุณค่า มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์งานจิตรกรรมสากล มีสมรรถนะและคุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามความต้องการของโรงเรียน

รวม 5 ผลการเรียนรู้

โครงสร้างรายวิชา

รหัสวิชา ศ 30214 ชื่อวิชา จิตรกรรมสากล 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 2

เวลา 40 ชั่วโมง

จำนวน 1.0 หน่วย กิต

สัดส่วนคะแนน ระหว่างปีการศึกษา : ปลายปี = 70 : 30

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	สาระสำคัญ	กำหนด เวลา	อัตรา คะแนน
1	สร้างสรรค์เส้นสี	มีความรู้ความเข้าใจในการ สร้างสรรค์งานจิตรกรรม สากล	การสร้างสรรค์งานจิตรกรรม สากล	6	10
2	กลวิธีสีส่น	ค้นพบวิธีการใหม่ๆในการ สร้างสรรค์งานจิตรกรรม สากล	เทคนิควิธีการสร้างสรรค์งาน จิตรกรรมสากล	10	10
3	มือฉันสร้างศิลป์	พัฒนาผลงานจิตรกรรม สากลของตนเองได้อย่างมี คุณภาพ	การพัฒนาทักษะการสร้างผลงาน จิตรกรรมสากล	10	30
4	วัดจิตประเมินใจ	สร้างเกณฑ์การประเมิน คุณภาพผลงานของตนเอง และผู้อื่นได้	เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ผลงานจิตรกรรมสากล	6	20
5	หัวใจรักษา	มองเห็นคุณค่าในการ อนุรักษ์งานจิตรกรรม สากล	คุณค่า และการอนุรักษ์ผลงาน จิตรกรรมสากล	6	30
	กลางภาค			1	30
	ระหว่างภาค				40
	ปลายภาค			1	30
	รวม			40	100

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

รหัสวิชา ศ30210 ดนตรีสากล 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 1

เวลา 20 ชั่วโมง

จำนวน 0.5 หน่วยกิต

ศึกษาและปฏิบัติ ระยะเวลาสี่คู่ บันไดเสียง ศัพท์สังคีต โครงสร้างของทำนองเพลง และการเขียน จังหวะอัตราผสม ค่าของตัวโน้ต ตัวหยุด ตัวเลขกำกับจังหวะ ชั้นคู่ และบันไดเสียงพื้นฐาน

ใช้กระบวนการคิด กระบวนการสืบค้นข้อมูล กระบวนการปฏิบัติ กระบวนการพิจารณาคุณค่า เป็นแนวทางในการศึกษา เพื่อให้มีความเข้าใจ เห็นคุณค่าของดนตรีสากล กับความสัมพันธ์ในท้องถิ่น

ผลการเรียนรู้

6. การจำแนกประเภทของจังหวะ
7. ค่าของตัวโน้ตและตัวหยุด
8. ตัวเลขกำกับจังหวะ
9. ชั้นคู่
10. บันไดเสียงพื้นฐาน

รวมทั้งหมด 5 ผลการเรียนรู้

โครงสร้างรายวิชา

รหัสวิชา ศ30210 ดนตรีสากล 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 1

เวลา 20 ชั่วโมง

จำนวน 0.5 หน่วยกิต

สัดส่วนคะแนน ระหว่างปีการศึกษา:ปลายปี = 70:30

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
1	การจำแนกประเภท ของจังหวะ	-เข้าใจเรื่องจังหวะ อัตรา จังหวะประเภทต่างๆที่ ใช้การบรรเลงบทเพลง	-อัตราจังหวะธรรมดา -อัตราจังหวะผสม	6	20
2	ค่าของตัวโน้ตตัว หยุด และตัวเลข กำกับจังหวะ	-เข้าใจเรื่องค่าตัวโน้ต และหยุดในบรรทัด5เส้น รวมถึงวิเคราะห์ตัวเลข กำกับจังหวะได้ถูกต้อง	-ค่าตัวโน้ต -ค่าตัวหยุด -ตัวเลขกำกับจังหวะ	6	20
3	ขั้นคู่และ บันไดเสียงพื้นฐาน	-เข้าใจเรื่องขั้นคู่ของ เสียงในบรรทัด5เส้นและ สามารถวิเคราะห์บันได เสียงต่างๆ ได้ถูกต้อง	-ขั้นคู่ -บันไดเสียง M -บันไดเสียง m	6	10
กลางภาค				1	20
รวมระหว่างภาค					70
ปลายภาค				1	30
รวม				20	100

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

รหัสวิชา ศ30222 ดนตรีปฏิบัติรวมวงสตริง 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 2

เวลา 20 ชั่วโมง

จำนวน 0.5 หน่วยกิต

ศึกษาทฤษฎีดนตรีเครื่องเป่าที่ตนถนัดและสนใจในเรื่อง การไล่นัดเสียง ศัพท์สังคีต วิธีการใช้ และการเก็บรักษา ฝึกปฏิบัติการไล่นัดเสียง และเล่นโน้ตเพลงต่างๆได้อย่างถูกต้อง

ใช้กระบวนการคิด กระบวนการสืบค้นข้อมูล กระบวนการปฏิบัติ กระบวนการพิจารณา เป็นแนวทางในการศึกษา เพื่อให้เกิดประโยชน์ เกิดความรู้ความเข้าใจ เห็นคุณค่าของตนเอง มีทักษะในการทำงาน การประกอบอาชีพ มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์สืบทอดเป็นมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชุมชน ของชาติ และของโลก

ผลการเรียนรู้

11. อธิบายทฤษฎีเครื่องเป่าที่ตนถนัดและสนใจได้
12. ไล่นัดเพลง และบันไดเสียง เบื้องต้นได้
13. ปฏิบัติเครื่องเป่าบทเพลงต่างๆตามหลักสากลได้
14. เห็นคุณค่าของดนตรีสากล
15. อธิบายความสัมพันธ์ของดนตรีสากลกับวัฒนธรรมมนุษย์ได้

รวมทั้งหมด 5 ผลการเรียนรู้

โครงสร้างรายวิชา

รหัสวิชา ศ30222 ดนตรีปฏิบัติรวมวงสตริง 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 2 เวลา 20 ชั่วโมง

จำนวน 0.5 หน่วยกิต

สัดส่วนคะแนน ระหว่างปีการศึกษา:ปลายปี = 70:30

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
1	ทฤษฎีดนตรีสากล รวมวง 2	- เข้าใจ ทฤษฎีดนตรี สากลเกี่ยวกับระยะเสียง คู่ บันไดเสียง ศัพท์สังคีต โครงสร้างของทำนอง เพลงได้	-ขั้นคู่เสียง -ระดับเสียง -การบันทึกโน้ต สากล	7	20
2	บันไดเสียงและการ ปฏิบัติเครื่องดนตรี สากลรวมวง 2	- สามารถสร้างบันได เสียงได้ - ปฏิบัติเครื่องดนตรี สากลในเรื่องระยะเสียง คู่ บันไดเสียง บันไดเสียง ได้	-การปฏิบัติเครื่องดนตรี สากล -สร้างบันไดเสียง M และ m	6	20
3	คุณค่าดนตรีและ วัฒนธรรมดนตรี ท้องถิ่น	- เห็นคุณค่าของดนตรี สากลอธิบาย ความสัมพันธ์ของดนตรี สากลกับท้องถิ่นได้	-การอนุรักษ์สืบทอด วัฒนธรรมดนตรีท้องถิ่น	6	10
กลางภาค				1	20
รวมระหว่างภาค					70
ปลายภาค				1	30
รวม				20	100

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

รหัสวิชา ศ 30227 รายวิชา ละครหุ่น

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 1

เวลา 20 ชั่วโมง

จำนวน 0.5 หน่วยกิต

ศึกษาเพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจในเรื่อง ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับละครหุ่น ประวัติความเป็นมาของ ละครหุ่น หุ่นประเภทต่าง ๆ ลักษณะตัวละครและการแต่งกายของตัวละคร บทละครและดนตรีประกอบ การแสดงละครหุ่น หลักและวิธีการสร้างตัวละคร เทคนิคการแสดงละครหุ่นมือและละครหุ่นชักใย องค์ประกอบ ของการแสดง หลักความงามและสุนทรียภาพทางการแสดง การฝึกปฏิบัติการทำ งานกลุ่มจัดการแสดงละคร หุ่น การน าความรู้เรื่องละครหุ่นมาประยุกต์ใช้กับการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ๆ และชีวิตประจำวัน คุณค่าของละครหุ่นที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย การอนุรักษ์และการสืบทอดละครหุ่น

ผลการเรียนรู้

1. มีความเข้าใจเกี่ยวกับความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับละครไทย องค์ประกอบของละครไทย ประวัติความเป็นมาและบุคคลสำคัญของวงการละครไทย
2. เข้าใจองค์ประกอบและวิธีการดำเนินเรื่องของการแสดงละครไทยประเภทต่าง ๆ
3. มีความเข้าใจเกี่ยวกับละครไทยประเภทต่างๆ
4. จัดแสดงละครไทย พร้อมทั้งเห็นคุณค่าของละครไทยที่มีต่อการพัฒนาบุคลิกภาพและคุณภาพชีวิต

รวม 4 ผลการเรียนรู้

โครงสร้างรายวิชา

รหัสวิชา ศ30227

รายวิชา ละครหุ่น

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

เวลา 20 ชั่วโมง

จำนวน 0.5 หน่วยกิต

สัดส่วนคะแนน ระหว่างปีการศึกษา : ปลายปี = 70 : 30

ลำดับที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
1	ละครหุ่น	ข้อ 1	การแสดงที่ใช้หุ่นเป็นตัวละคร โดยมีคนเป็นผู้เชิดตามบทบาท ลักษณะนิสัยของตัวละคร และตาม ชนิดของหุ่นนั้น ๆ	5	5
2	การสร้างตัวละคร หุ่น	ข้อ 2	ขั้นตอนและกรรมวิธีการทำหุ่น กระบอก และหุ่นมือ	5	10
3	สุนทรียภาพ	ข้อ 3	วิพากษ์วิจารณ์ละครหุ่นอย่าง สร้างสรรค์	2	5
4	การจัดการแสดง ละครหุ่น	ข้อ 3	ผู้เชิดหุ่นในโรงละครต้องฝึกทำพื้นฐาน เหล่านี้ให้เชี่ยวชาญ นอกจากนี้ ผู้เชิด หุ่นต้องเป็นผู้ที่พูดเจรจาแทนหุ่นด้วย และตัวละครที่สำคัญคือ ตัวตลกซึ่งจะ เป็นผู้ดำเนิน เรื่องให้รวดเร็ว สนุกสนาน	6	20
รวมคะแนนระหว่างภาค				-	40
สอบกลางภาค				1	30
สอบปลายภาค				1	30
รวม				20	100

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

รหัสวิชา ศ 30228 รายวิชา ละครไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 2

เวลา 20 ชั่วโมง

จำนวน 0.5 หน่วยกิต

ศึกษาเพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจในเรื่อง ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับละครไทย องค์ประกอบของละครไทย ประวัติความเป็นมาและบุคคลสำคัญของวงการละครไทย องค์ประกอบและวิธีการดำเนินเรื่องของการแสดง ละครไทยประเภทต่าง ๆ ได้แก่ ละครชาตรี ละครนอก ละครใน ละครดึกดำบรรพ์ ละครพันทาง ละครเสภา ละครร้อง ละครสังคีต ละครพูด ละครหลวงวิจิตรวาทการ ละครเพลง การฝึกปฏิบัติการทำงานกลุ่มจัดการแสดงละครไทย ละครไทยในบริบทของชีวิตและสังคมในยุคสมัยต่าง ๆ คุณค่าของละครไทยที่มีต่อการพัฒนาบุคลิกภาพและคุณภาพชีวิต

ผลการเรียนรู้

1. มีความเข้าใจเกี่ยวกับความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับละครไทย องค์ประกอบของละครไทย ประวัติความเป็นมาและบุคคลสำคัญของวงการละครไทย
2. เข้าใจองค์ประกอบและวิธีการดำเนินเรื่องของการแสดงละครไทยประเภทต่าง ๆ
3. มีความเข้าใจเกี่ยวกับละครไทยประเภทต่างๆ
4. จัดแสดงละครไทย พร้อมทั้งเห็นคุณค่าของละครไทยที่มีต่อการพัฒนาบุคลิกภาพและคุณภาพชีวิต

รวม 4 ผลการเรียนรู้

โครงสร้างรายวิชา

รหัสวิชา ศ30228

รายวิชา ละครไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 2 เวลา 20 ชั่วโมง

จำนวน 0.5 หน่วยกิต

สัดส่วนคะแนน ระหว่างปีการศึกษา : ปลายปี = 70 : 30

ลำดับที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
1	ละครไทย	ข้อ 1	เป็นศิลปะและวัฒนธรรมไทย ซึ่งมีมาตั้งแต่สมัยโบราณ แบ่งออกเป็น ละครจำแบบดั้งเดิม และละครจำที่ประยุกต์ขึ้นใหม่	5	10
2	องค์ประกอบของละครไทย	ข้อ 2	- เรื่อง เนื้อเรื่องของบทละครจะต้องชัดเจน - เนื้อหาสรุป เนื้อหาสรุปเกี่ยวกับความต้องการ และแนวคิดก่อให้เกิดสติปัญญา - นิสัยตัวละคร นิสัยตัวละครจะต้องตรงกับเนื้อหาที่สรุป - บรรยากาศ การสร้างบรรยากาศรอบๆ จะต้องมีความกลมกลืนกับการแสดง	5	10
3	ประเภทของละครไทย	ข้อ 3	- ละครจำ - ละครร้อง - ละครพูด - ละครสังคีต	4	10
4	การจัดการแสดงละครไทย	ข้อ 3	บทบาทสำคัญในอันที่จะทำให้การจัดการแสดงละครประสบผลสำเร็จ ซึ่งความสามัคคีเป็นน้ำหนึ่งใจเดียวกันระหว่างทีมงานทุกฝ่าย	4	10
รวมคะแนนระหว่างภาค				-	40
สอบกลางภาค				1	30
สอบปลายภาค				1	30
รวม				20	100

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

รหัสวิชา ศ 30229 ชื่อวิชา จิตรกรรมสากล 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 1

เวลา 20 ชั่วโมง

จำนวน 0.5 หน่วยกิต

ศึกษา เปรียบเทียบ รูปแบบ ลักษณะ ประเภท ความหมาย เทคนิควิธีการ ประโยชน์
คุณค่า ประวัติความเป็นมาของจิตรกรรมสากล

ปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมสากลประเภทต่างๆ ด้วยวัสดุอุปกรณ์ทางศิลปะตามความถนัด
และความสนใจ

ใช้กระบวนการคิด กระบวนการสืบค้นข้อมูล กระบวนการปฏิบัติ กระบวนการพิจารณาคุณค่า เป็น
แนวทางในการศึกษา เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจ มีคุณภาพตามมาตรฐาน สมรรถนะ และคุณลักษณะอัน
พึงประสงค์ของโรงเรียน สามารถนำไปปฏิบัติและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม

ผลการเรียนรู้

- 1.มีความรู้ความเข้าใจ ในเรื่องรูปแบบ ลักษณะ ประเภท และความหมายของจิตรกรรมสากล
- 2.เปรียบเทียบรูปแบบ ลักษณะ ประเภท และความหมายของจิตรกรรมสากลได้
- 3.อธิบายประวัติความเป็นมาของจิตรกรรมสากลได้
- 4.วาดภาพและจิตรกรรมสากลประเภทต่างๆได้ตามความถนัดและความสนใจ
- 5.ระบุประโยชน์และคุณค่าของจิตรกรรมสากลได้
- 6.มีคุณภาพตามมาตรฐาน สมรรถนะและคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของโรงเรียน

รวม 6 ผลการเรียนรู้

โครงสร้างรายวิชา

รหัสวิชา ศ 30229 ชื่อวิชา จิตรกรรมสากล 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 1

เวลา 20 ชั่วโมง

จำนวน 0.5 หน่วยกิต

สัดส่วนคะแนน ระหว่างปีการศึกษา : ปลายปี = 70 : 30

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	สาระสำคัญ	กำหนด เวลา	อัตรา คะแนน
1	หยิบดินสอ กรอความคิด	มีความรู้ ความเข้าใจ ความหมาย รูปแบบ ลักษณะ ประเภทของ จิตรกรรมสากล	ความหมาย ประเภท รูปแบบ และ ลักษณะของงานจิตรกรรม ไทย	4	10
2	อุปมา อุปมัย	เปรียบเทียบรูปแบบ ลักษณะ ประเภท จิตรกรรมสากลได้	ข้อสังเกต เปรียบเทียบรูปแบบ ลักษณะ ประเภทจิตรกรรมสากล	4	10
3	นิราศภาพเขียน	เล่าประวัติความเป็นมา ของจิตรกรรมสากลได้	ประวัติความเป็นมาของงาน จิตรกรรมสากล	4	30
4	สร้างสรรค์เส้นสี	วาดภาพจิตรกรรมสากล ได้ตามความถนัดและ ความสนใจ	การสร้างงานจิตรกรรมสากลตาม ความถนัดและความสนใจ	2	20
5	ความดีที่มองเห็น	ระบุประโยชน์และคุณค่า ของจิตรกรรมสากลได้	ประโยชน์และคุณค่าของผลงาน จิตรกรรมสากล	4	30
กลางภาค				1	30
ระหว่างภาค					40
ปลายภาค				1	30
รวม				20	100

คำอธิบายรายวิชา

รหัสวิชา ศ 30230 ชื่อวิชา จิตรกรรมสากล 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 2

เวลา 20 ชั่วโมง

จำนวน 0.5 หน่วย กิต

ศึกษา การสร้างสรรค์งานจิตรกรรมสากลด้วยวัสดุอุปกรณ์ทางศิลปะตามความถนัดและความสนใจให้ได้ผลงานที่มีคุณภาพ ใช้เทคนิควิธีการต่างๆหรือเทคโนโลยีช่วยในการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมสากลในรูปแบบของตนเอง พัฒนาผลงานให้ได้คุณภาพ และสร้างเกณฑ์สำหรับประเมินคุณภาพผลงานจิตรกรรมสากลของตนเองและผู้อื่นได้อย่างเหมาะสม

ใช้กระบวนการคิด กระบวนการสืบค้นข้อมูล กระบวนการปฏิบัติ กระบวนการพิจารณาคุณค่า เป็นแนวทางในการศึกษา เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจ เห็นคุณค่าของงานจิตรกรรมสากล มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์สืบทอดเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ และของโลกสามารถนำไปปฏิบัติและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม

ผลการเรียนรู้

- 1.มีความรู้ความเข้าใจในการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมสากลด้วยวัสดุอุปกรณ์ทางศิลปะ
- 2.ค้นพบเทคนิควิธีการใหม่ๆในการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมสากล
- 3.พัฒนาผลงานจิตรกรรมสากลของตนเองได้อย่างมีคุณภาพ
- 4.สร้างเกณฑ์การประเมินคุณภาพผลงานของตนเองและผู้อื่นได้
- 5.มองเห็นคุณค่า มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์งานจิตรกรรมสากล มีสมรรถนะและคุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามความต้องการของโรงเรียน

รวม 5 ผลการเรียนรู้

โครงสร้างรายวิชา

รหัสวิชา ศ 30230 ชื่อวิชา จิตรกรรมสากล 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 2

เวลา 20 ชั่วโมง

จำนวน 0.5 หน่วย กิต

สัดส่วนคะแนน ระหว่างปีการศึกษา : ปลายปี = 70 : 30

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	สาระสำคัญ	กำหนด เวลา	อัตรา คะแนน
1	สร้างสรรค์เส้นสี	มีความรู้ความเข้าใจในการ สร้างสรรค์งานจิตรกรรม สากล	การสร้างสรรค์งานจิตรกรรม สากล	2	10
2	กลวิธีสีส่น	ค้นพบวิธีการใหม่ๆในการ สร้างสรรค์งานจิตรกรรม สากล	เทคนิควิธีการสร้างสรรค์งาน จิตรกรรมสากล	6	10
3	มือฉันสร้างศิลป์	พัฒนาผลงานจิตรกรรม สากลของตนเองได้อย่างมี คุณภาพ	การพัฒนาทักษะการสร้างผลงาน จิตรกรรมสากล	6	30
4	วัดจิตประเมินใจ	สร้างเกณฑ์การประเมิน คุณภาพผลงานของตนเอง และผู้อื่นได้	เกณฑ์การประเมินคุณภาพ ผลงานจิตรกรรมสากล	2	20
5	หัวใจรักษา	มองเห็นคุณค่าในการ อนุรักษ์งานจิตรกรรม สากล	คุณค่า และการอนุรักษ์ผลงาน จิตรกรรมสากล	2	30
	กลางภาค			1	30
	ระหว่างภาค				40
	ปลายภาค			1	30
	รวม			20	100



ภาคผนวก

อภิธานศัพท์ ทัศนศิลป์

โครงสร้างเคลื่อนไหว (mobile)

เป็นงานประติมากรรมที่มีโครงสร้างบอบบางจัดสมดุลด้วยเส้นลวดแข็งบาง ๆ ที่มีวัตถุรูปร่าง รูปทรงต่าง ๆ ที่ออกแบบเชื่อมติดกับเส้นลวด เป็นเครื่องแขวนที่เคลื่อนไหวได้ด้วยกระแสลมเพียงเบา ๆ

งานสื่อผสม (mixed media)

เป็นงานออกแบบทางทัศนศิลป์ที่ประกอบด้วยหลายสื่อโดยใช้วัสดุหลาย ๆ แบบ เช่น กระดาษ ไม้ โลหะ สร้างความผสมกลมกลืนด้วยการสร้างสรรค์

จังหวะ (rhythm)

เป็นความสัมพันธ์ของทัศนธาตุ เช่น เส้น สี รูปร่าง รูปทรง น้ำหนักในลักษณะของการซ้ำกัน สลับไปมา หรือลักษณะสิ้นไหล เคลื่อนไหวไม่ขาดระยะจังหวะที่มีความสัมพันธ์ต่อเนื่องกันจะช่วยเน้นให้เกิดความเด่นหรือทางดนตรีก็คือการซ้ำกันของเสียงในช่วงเท่ากันหรือแตกต่างกันจังหวะให้ความรู้สึกหรือความพอใจทางสุนทรียภาพในงานศิลปะ

ทัศนธาตุ (visual elements)

สิ่งที่เป็นปัจจัยของการมองเห็นเป็นส่วนต่าง ๆ ที่ประกอบกันเป็นภาพ ได้แก่ เส้น น้ำหนัก ที่ว่าง รูปร่าง รูปทรง สี และลักษณะพื้นผิว

ทัศนียภาพ (perspective)

วิธีเขียนภาพของวัตถุให้มองเห็นว่ามีระยะใกล้ไกล

ทัศนศิลป์ (visual art)

ศิลปะที่รับรู้ได้ด้วยการเห็น ได้แก่ จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ และงานสร้างสรรค์อื่น ๆ ที่รับรู้ได้ด้วยการเห็น

ภาพปะติด (collage)

เป็นภาพที่สร้างขึ้นด้วยการใช้วัสดุต่าง ๆ เช่น กระดาษ ผ้า เศษวัสดุธรรมชาติ ฯลฯ ปะติดลงบนแผ่นภาพด้วยกาวหรือแปะเปือก

วงสีธรรมชาติ (color circle)

คือวงกลมซึ่งจัดระบบสีในแสงสีรุ้งที่เรียงกันอยู่ในธรรมชาติ สีวรรณะอุ่น จะอยู่ในซีกที่มีสีแดงและเหลือง ส่วนสีวรรณะเย็นอยู่ในซีกที่มีสีเขียว และสีม่วง สีคู่ตรงข้ามกันจะอยู่ตรงกันข้ามในวงสี

วรรณะสี (tone)

ลักษณะของสีที่แบ่งตามความรู้สึกอุ่นหรือเย็น เช่น สีแดง อยู่ในวรรณะอุ่น (warm tone) สีเขียวอยู่ในวรรณะเย็น (cool tone)

สีคู่ตรงข้าม (complementary colors)

สีที่อยู่ตรงกันข้ามกันในวงสีธรรมชาติเป็นคู่สีกัน คือ สีคู่ที่ตัดกันหรือต่างจากกันมากที่สุด เช่น สีแดงกับสีเขียว สีเหลืองกับสีม่วง สีนํ้าเงินกับสีส้ม

องค์ประกอบศิลป์ (composition of art)

วิชาหรือทฤษฎีเกี่ยวกับการสร้างรูปทรงในงานทัศนศิลป์

ดนตรี

การดำเนินทำนอง (melodic progression)

๑. การก้าวเดินไปข้างหน้าของทำนอง
๒. กระบวนการดำเนินคอร์ดซึ่งแนวทำนองขยับทีละขั้น

ความเข้มของเสียง (dynamic)

เสียงเบา เสียงดัง เสียงที่มีความเข้มเสียงมากก็ยิ่งดังมากเหมือนกับ loudness

ต้นสด

เป็นการเล่นดนตรีหรือขับร้อง โดยไม่ได้เตรียมซ้อมตามโน้ตเพลงมาก่อน ผู้เล่นมีอิสระในการกำหนดวิธีปฏิบัติเครื่องดนตรีและขับร้อง บนพื้นฐานของเนื้อหาดนตรีที่เหมาะสม เช่น การบรรเลง ในอัตราความเร็วที่ยืดหยุ่น การบรรเลงด้วยการเพิ่มหรือตัดโน้ตบางตัว

บทเพลงไล่เลียน (canon)

แคนอน มาจากภาษากรีก แปลว่า กฎเกณฑ์ หมายถึงรูปแบบบทเพลงที่มีหลายแนวหรือดนตรีหลายแนว แต่ละแนวมีทำนองเหมือนกัน แต่เริ่มไม่พร้อมกันแต่ละแนว จึงมีทำนองที่ไล่เลียนกันไปเป็นระยะเวลายาวกว่าการเลียนทั่วไป โดยทั่วไปไม่ควรต่ำกว่า ๓ ห้อง ระยะขั้นคู่ระหว่างสองแนว ที่เลียนกันจะห่างกันเป็นระยะเท่าใดก็ได้ เช่น แคนอนคู่สอง หมายถึง แคนอนที่แนวทั้งสอง เริ่มที่โน้ตห่างกันเป็นระยะคู่ ๕ และรักษาระยะคู่ ๕ ไปโดยตลอดถือเป็นประเภทของลีลาสอดประสานแนวทำนองแบบเลียนที่มีกฎเกณฑ์เข้มงวดที่สุด

ประโยคเพลง (phrase)

กลุ่มทำนอง จังหวะที่เรียบเรียงเชื่อมโยงกันเป็นหน่วยของเพลงที่มีความคิดจบสมบูรณ์ในตัวเอง มักลงท้ายด้วยเคเดนซ์ เป็นหน่วยสำคัญของเพลง

ประโยคเพลงถาม - ตอบ

เป็นประโยคเพลง ๒ ประโยคที่ต่อเนื่องกันลีลาในการตอบรับ - ส่งลื้อ - ลื้อเลียนกันอย่างสอดคล้อง เป็นลักษณะคล้ายกันกับบทเพลงรูปแบบ AB แต่เป็นประโยคเพลงสั้น ๆ ซึ่งมักจะมีอัตราความเร็วเท่ากันระหว่าง ๒ ประโยค และความยาวเท่ากัน เช่น ประโยคเพลงที่ ๑ (ถาม) มีความยาว ๒ ห้องเพลง ประโยคเพลงที่ ๒ (ตอบ) ก็จะมีมีความยาว ๒ ห้องเพลง ซึ่งจะมีลีลาต่างกัน แต่สอดคล้องกันได้กลมกลืน

ผลงานดนตรี

ผลงานที่สร้างสรรค์ขึ้นมาโดยมีความเกี่ยวข้องกับการนำเสนอทางดนตรี เช่น บทเพลง การแสดงดนตรี

เพลงทำนองวน (round)

เพลงที่ประกอบด้วยทำนองอย่างน้อย ๒ แนว ไล่เลียนทำนองเดียวกัน แต่ต่างเวลาหรือจังหวะ สามารถไล่เลียนกันไปได้อย่างต่อเนื่องจนกลับมาเริ่มต้นใหม่ได้อีกไม่มีวันจบ

รูปร่างทำนอง (melodic contour)

รูปร่างการขึ้นลงของทำนอง ทำนองที่สมดุลจะมีทิศทางการขึ้นลงที่เหมาะสม

สีสันทันของเสียง

ลักษณะเฉพาะของเสียงแต่ละชนิดที่มีเอกลักษณ์เฉพาะต่างกัน เช่น ลักษณะเฉพาะของสีสันทันของเสียงผู้ชายจะมีความทุ้มต่ำแตกต่างจากสีสันทันของเสียงผู้หญิง ลักษณะเฉพาะของสีสันทันของเสียงของเด็กผู้ชายคนหนึ่งจะมีความแตกต่างจากเสียงเด็กผู้ชายคนอื่น ๆ

องค์ประกอบดนตรี (elements of music)

ส่วนประกอบสำคัญที่ทำให้เกิดเสียงดนตรี ได้แก่ ทำนอง จังหวะ เสียงประสาน สีสันทันของเสียง และเนื้อดนตรี

อัตราความเร็ว (tempo)

ความช้า ความเร็วของเพลง เช่น อัลเลโกริ(allegro) เลนโต (lento)

ABA

สัญลักษณ์บอกรูปแบบวรรณกรรมดนตรีแบบตรีบท หรือเทอร์นารี (ternary)

ternary form

สังคีตลักษณะสามตอน โครงสร้างของบทเพลงที่มีส่วนสำคัญขยับที่ละขั้นขึ้นอยู่ ๓ ตอน ตอนแรกและตอนที่ ๓ คือ ตอน A จะเหมือนหรือคล้ายคลึงกันทั้งในแง่ของทำนองและกัญแจเสียง ส่วนตอนที่ ๒ คือ ตอน B เป็นตอนที่แตกต่างออกไป ความสำคัญของสังคีตลักษณะนี้ คือ การกลับมาของตอน A ซึ่งนำทำนองของส่วนแรกกลับมาในกัญแจเสียงเดิมเป็นสังคีตลักษณะที่ใช่มากที่สุดโดยเฉพาะในเพลงร้อง จึงอาจเรียกว่า สังคีตลักษณะเพลงร้อง (song form) ก็ได้

นาฏศิลป์

การตีบท

การแสดงท่ารำตามบทร้อง บทเจรจาหรือบทพากย์ควรคำนึงถึงความหมายของบท แบ่งเป็นการตีบทธรรมชาติ และการตีบทแบบละคร

การประดิษฐ์ท่า

การนำภาษาท่า ภาษานาฏศิลป์ หรือ นาฏยศัพท์มาออกแบบ ให้สอดคล้องสัมพันธ์กับจังหวะทำนอง บทเพลง บทร้อง สีสัน ความสวยงาม

นาฏยศัพท์

ศัพท์เฉพาะทางนาฏศิลป์ ที่ใช้เกี่ยวกับการเรียกท่ารำ กิริยาที่แสดงมีส่วนศีรษะใบหน้าและไหล่ ส่วนแขนและมือ ส่วนของลำตัว ส่วนขาและเท้า

บุคคลสำคัญในวงการนาฏศิลป์

เป็นผู้เชี่ยวชาญทางนาฏศิลป์ และภูมิปัญญาท้องถิ่นที่สร้างผลงาน

ภาษาท่า

การแสดงท่าทางแทนคำพูด ใช้แสดงกิริยาหรืออริยาบถ และใช้แสดงถึงอารมณ์ภายใน

ส่วนขาและเท้า

กิริยาแสดง เช่น กระทบ ยึดยุบ ประเท้า กระดกเท้า กระทุ้ง จรด ขยับ ซอย วางส้น ยกเท้า ถัดเท้า

ส่วนแขนและมือ

กิริยาที่แสดง เช่น จีบ ตั้วง ล่อแก้ว ม้วนมือ สะบัดมือ กรายมือ ส่ายมือ

ส่วนลำตัว

กิริยาที่แสดง เช่น ยกตัว โย้ตัว โยกตัว

ส่วนศีรษะใบหน้าและไหล่

กิริยาที่แสดง เช่น เอียงศีรษะ เอียงไหล่ กดไหล่ กล่อมไหล่ กล่อมหน้า

สิ่งที่เคารพ

ในสาธิตนาฏศิลป์มีสิ่งที่เคารพสืบทอดมา คือ พ่อแก่ หรือพระพรตฤๅ ซึ่งผู้เรียนจะต้อง แสดงความเคารพ เมื่อเริ่มเรียนและก่อนแสดง

องค์ประกอบนาฏศิลป์

จังหวะและทำนองการเคลื่อนไหว อารมณ์และความรู้สึก ภาษาท่า นาฏยศัพท์ รูปแบบของการแสดง การแต่งกาย

องค์ประกอบละคร

การเลือกและแต่งบท การเลือกผู้แสดง การกำหนดบุคลิกของผู้แสดง การพัฒนารูปแบบของการแสดง การปฏิบัติตนของผู้แสดงและผู้ชม

คณะผู้จัดทำ

1. นายธรรมนุญ	วิชาหา	ผู้อำนวยการโรงเรียน	ประธานกรรมการ
2. นายจตุพล	มานะสุวรรณศรี	รองผู้อำนวยการโรงเรียน	รองประธานกรรมการ
3. นายวิศณุ	แก้วไตรรัตน์	รองผู้อำนวยการโรงเรียน	รองประธานกรรมการ
3. นายวันนัต	โพธิ์กะตัน	ครู	กรรมการ
4. นายอภิวิทย์	สมอหอม	ครูผู้ช่วย	กรรมการ
5. นายเพชรราช	บรรเทิงสุข	ครู	กรรมการและเลขานุการ

การวัดและการประเมินผลการเรียนรู้

โรงเรียนเจียงทองพิทยาคมกำหนดหลักเกณฑ์ในการวัดและการประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ โดยให้ครอบคลุมทั้งด้านความรู้ ทักษะกระบวนการและคุณลักษณะตามมาตรฐานการเรียนรู้ของหลักสูตร โดยมีจุดมุ่งหมายของการวัดและการประเมินผลเพื่อ

- พัฒนาผู้เรียน
- เพื่อตัดสินผลการเรียน

และได้กำหนดแนวทางการวัดและประเมินผลดังนี้

1. รูปแบบการวัดและการประเมินผล ดังนี้

1.1 ประเมินผลก่อนเรียน

- การประเมินความพร้อมและพื้นฐานของผู้เรียน
- การประเมินความรู้ในเรื่องที่จะเรียนก่อนการเรียน

1.2 ประเมินผลระหว่างเรียน

- การประเมินด้วยการสื่อสารส่วนบุคคล
- การประเมินจากการปฏิบัติ
- การประเมินตามสภาพจริง
- การประเมินด้วยแฟ้มสะสมผลงาน

1.3 การประเมินผลหลังเรียน

- การประเมินหลังเรียน
- การประเมินผลหลังเรียนปลายปี

โดยการประเมินผลการเรียนรู้ตามตัวชี้วัดซึ่งได้กำหนดอัตราส่วนคะแนนระหว่างเรียนและทดสอบปลายปีคือ 70 – 30

2. วิธีการวัดและประเมินผล

ในการวัดและประเมินผลเพื่อให้ได้ข้อมูลที่เน้นความสามารถและคุณลักษณะที่แท้จริงของผู้เรียน จะต้องใช้วิธีการและเครื่องมือที่หลากหลาย เช่น

2.1 การทดสอบ เป็นการประเมินเพื่อตรวจสอบความรู้ ความคิด ความก้าวหน้าในสาระการเรียนรู้ มีเครื่องมือวัดหลายแบบ เช่น แบบเลือกตอบ แบบเขียนตอบ บรรยายความ แบบเติมคำสั้น ๆ แบบถูกผิด แบบจับคู่ เป็นต้น

2.2 การสังเกต เป็นการประเมินพฤติกรรม อารมณ์ การมีปฏิสัมพันธ์ของผู้เรียน ความสัมพันธ์ในระหว่างทำงานกลุ่ม ความร่วมมือในการทำงาน การวางแผน ความอดทน วิธีการแก้ปัญหาความคล่องแคล่วในการทำงานการใช้เครื่องมืออุปกรณ์ต่าง ๆ ในระหว่างการเรียนรู้การสอนและการทำกิจกรรมต่าง ๆ การสังเกตนั้นครูผู้สอนสามารถทำได้ตลอดเวลา ซึ่งอาจจะมีการสังเกตอย่างเป็นทางการโดยกำหนดเวลาและบุคคลที่จะสังเกตหรือการสังเกตอย่างไม่เป็นทางการซึ่งเป็นการสังเกตโดยทั่วไปไม่เฉพาะเจาะจง โดยครูผู้สอนจัด

เครื่องมือประกอบการสังเกตโดยการวิเคราะห์องค์ประกอบของสิ่งที่สังเกต กำหนดเกณฑ์และร่องรอยที่จะใช้เป็นแนวทางในการสังเกตด้วยแล้วจัดทำเป็นแบบตรวจสอบรายการ (checklist) แบบประมาณค่า (rating scale)

2.3 การสัมภาษณ์เป็นการสนทนาซักถามพูดคุยเพื่อค้นหาข้อมูลที่ไม่อาจพบเห็นอย่างชัดเจน ในสิ่งที่นักเรียนประพฤติปฏิบัติในการทำงานโครงการ / โครงการงาน การทำงานกลุ่ม กิจกรรมประจำวัน ผู้ให้ข้อมูลในการสัมภาษณ์อาจเป็นตัวเอง เพื่อนร่วมงาน รวมทั้งผู้ปกครองนักเรียนด้วย การสัมภาษณ์อาจทำอย่างเป็นทางการ โดยกำหนดวัน เวลา และเรื่องที่สัมภาษณ์อย่างแน่นอน และการสัมภาษณ์อย่างไม่เป็นทางการ เป็นการพูดคุยไม่เฉพาะเจาะจง ซึ่งจะทำให้เกิดสัมพันธภาพที่ดีและได้ข้อมูลที่ชัดเจนสอดคล้องกับสภาพความเป็นจริง โดยครูผู้สอนจะตั้งคำถามไว้ล่วงหน้าเพื่อจะได้พูดคุยได้ตรงประเด็น

2.4 การประเมินภาคปฏิบัติเป็นการประเมินการกระทำ การปฏิบัติการกระทำ การปฏิบัติงานเพื่อประเมินการสร้างผลงานชิ้นงาน ให้สำเร็จ การสาธิต การแสดงออกถึงทักษะและความสามารถที่ผู้เรียนให้ปรากฏในงานที่ตนสร้างขึ้น การประเมินภาคปฏิบัติจะต้องจัดทำเครื่องมือประเมินโดยครูผู้สอนจัดทำประเด็นการประเมินและองค์ประกอบการประเมิน และจัดทำเครื่องมือประกอบการประเมินด้วย เช่น scoring , rubric, rating, scale และ checklist เป็นต้น

2.5 Scoring rubric เป็นการวิเคราะห์องค์ประกอบและประเด็นที่จะประเมิน เพื่ออธิบายลักษณะของคุณภาพของงานหรือการกระทำเป็นระดับคุณภาพหรือปริมาณ หรือระดับความสามารถเพื่อเป็นแนวทางในการประเมิน และเป็นข้อมูลสำคัญแก่ครูผู้สอน ผู้ปกครองหรือผู้สนใจอื่น ๆ ได้ทราบว่าผู้เรียนรู้อะไร ทำได้มากเพียงใดมีคุณภาพผลงานหรือภาระงานอย่างไร โดยผู้ประเมินอาจจะให้คะแนนเป็นภาพรวม หรือจำแนกองค์ประกอบก็ได้

2.6 การประเมินแฟ้มสะสมงาน (portfolio assessment) เป็นการประเมินความสามารถในการผลิตผลงานการบูรณาการความรู้ ประสบการณ์ ความพยายาม ความรู้สึก ความคิดเห็นของนักเรียนที่เกิดจากการสะสมรวบรวมผลงาน การคัดเลือกผลงาน การสะท้อนความคิดเห็นต่อผลงาน รวมทั้งการประเมินผลงาน การประเมินแฟ้มสะสมผลงานจะประเมินการจัดการ ความคิดสร้างสรรค์ หลักฐานแสดงความรู้ความสามารถในผลงานอันแสดงถึงความสำเร็จ ศักยภาพของผู้เรียนในสาระการเรียนรู้

3. การวัดผลและการประเมินผล ภาระงาน / ชิ้นงาน

- แบบสังเกต
- แบบสัมภาษณ์ / แบบสอบถาม
- ใบกิจกรรม
- แบบฝึกหัด / แบบทดสอบ

4. เครื่องมือการวัดและประเมินผล ภาระงาน / ชิ้นงาน

- แบบการสังเกต
- แบบการสัมภาษณ์

- ใบกิจกรรม
- แบบฝึกหัด / แบบทดสอบ

5. ผู้วัดการประเมินผลได้แก่

- ครูผู้สอน
- ผู้เรียน
- เพื่อน

6. เกณฑ์การตัดสินผลการประเมิน กลุ่มสาระการเรียนรู้

เกณฑ์การตัดสิน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ต้องมีคะแนน ผลการประเมิน ด้านความรู้ ด้านทักษะ/กระบวนการและด้านคุณลักษณะรวมกัน โดยแบ่งระดับผลการเรียน ดังนี้

ระดับ 4	หมายถึง คะแนน 80 - 100
ระดับ 3.5	หมายถึง คะแนน 75 - 79
ระดับ 3	หมายถึง คะแนน 70 - 74
ระดับ 2.5	หมายถึง คะแนน 65 - 69
ระดับ 2	หมายถึง คะแนน 60 - 64
ระดับ 1.5	หมายถึง คะแนน 55 - 59
ระดับ 1	หมายถึง คะแนน 50 - 54
ระดับ 0	หมายถึง คะแนน 0 - 49

7. เกณฑ์การตัดสิน รายวิชาศิลปะ

- 7.1 ผู้เรียนต้องมีเวลาเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของเวลาเรียนทั้งหมด
- 7.2 ผู้เรียนต้องมีผลการประเมินผ่านทุกตัวชี้วัดร้อยละ 50 ขึ้นไป และต้องผ่านอย่างน้อยร้อยละ 65 ของตัวชี้วัดทั้งหมด
- 7.3 ผู้เรียนต้องได้รับการตัดสินผลการเรียน ในระดับ 1 ขึ้นไป
- 7.4 ผู้เรียนต้องมีผลการประเมินการอ่าน คิด วิเคราะห์และเขียน ระดับผ่านขึ้นไป
- 7.5 ผู้เรียนต้องมีผลการประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ระดับผ่านขึ้นไป